



へいせい ねんど  
平成30年度

ぶんかげいじゅつ こども いくせいじぎょう  
文化芸術による子供の育成事業

じゅんかいこうえんじぎょう  
一巡回公演事業一

げんだいぶよう  
《現代舞踊》

“生きる力の”

# さーかす

こうえん  
ナチュラルダンスステアトル公演

みんなちがってみんないい  
(金子みすゞ)



ぶんかげいじゅつ こども いくせいじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう


「文化芸術による子供の育成事業一巡回公演事業一」

わ くに いちりゅうぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう  
我が国の一流文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞

きかい え こども はっそうりょく のうりょく いくせいしょうらい げいじゅつかい いくせい こくみん  
する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民

げいじゅつかんしょうのうりょくこうじょう もくてき  
の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じぜん こども えんぎしどうまた かんしょうしどう おこな じつえん こ  
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子  
ども さんか  
供たちにも参加してもらいます。

 文化庁



Let's Dancing!

Let's Dancing!



## 👁️👁️ 見どころ

作品「さーかす」の個性豊かな登場人物。主人公の一郎、団長、幸子、フジオさん、犬、サーカスの団員。みんな違って、みんないい。ダンサーの豊かな表現力を見る!

物語の進行に合わせて、舞台装置がいろいろな形に変わります。何に見えるかな? 想像しながら見てみよう!

テレビのCMでも流れている曲からクラシックの曲まで幅広い音楽をものがたりに沿って楽しもう! 音楽とダンスがひとつになってものがたりをつむいでいきます。



## ものがたり

「さーかす」は、主人公「一郎」の心の成長を描いたものがたりです。主人公の一郎は自分のやりたいことが見つからないで毎日をぐだぐだ過ごしていました。ある日、そんな一郎の前に昭和のサーカス団が現われます。戦後、日本が今よりもずっと貧しかった頃、もちろん携帯電話やパソコン、高いビルもなかった、そういう時代を一生懸命に生きたサーカス団が現代っ子の一郎の心に生きる力を吹き込みます。みんなの知っているサーカスとはちょっと違います。このものがたりは、主人公の一郎とみんなの、生きる力のサーカス!



## パフォーマンス

友だちや先生がダンスカンパニーの一員となって登場するよ!

ワークショップで覚えたダンスを舞台上で披露してもらいます!



## 贈りもの

公演の最後には、みんなの映像上演のプレゼントがあります!



## 舞台芸術 (ステージアーツ)

舞台芸術は、みんなで力を合わせて創り上げるものです。「さーかす」は、ものがたりや動きも、全部一から作った、オリジナル作品です。言葉にならないけれども、人間にとって大切なことを、想像力の豊かな感性で受け止め、感動的な瞬間を分かち合うためのナチュラルダンスシアトルからのメッセージです。

えんしゅつ ふりつけ  
【演出・振付】

なかむら  
中村 しんじ

ふりつけ  
【振付】

かわの まこ  
川野 眞子

【ダンスミストレス】

さの もとい  
佐野 基



しゅつえん  
出演

だんちよう  
団長

なかむら  
・・・中村 しんじ

いちろう  
一郎

いがらし こうじ さわむら りょう ダブル  
・・・五十嵐 耕司、澤村 亮 (Wキャスト)

さちこ  
幸子

かとう かりん ささき みお ダブル  
・・・加藤 花鈴、佐々木 美緒 (Wキャスト)

フジオさん

つちや  
・・・ラビオリ土屋

いぬ  
犬

おか ゆうな やまと ダブル  
・・・岡 悠奈、大和 (Wキャスト)

サーカス団

よもぎさわ たいし  
蓬澤 太士

とだ ゆみこ  
戸田 裕美子

こまつ  
小松 あすか

かたやま さちこ  
片山 幸子

さの もとい  
佐野 基

やまと  
大和

さわむら りょう  
澤村 亮

たかはし ゆうた  
高橋 裕太

すぎた まゆか  
杉田 真由香

ささき ゆみ  
佐々木 由美

ちば  
千羽 こまち

ものがたり あんないにん  
物語の案内人・・・川野 眞子

スタッフ

ぶたいかんとく さかの いちろう  
〈舞台監督〉 阪野 一郎

ゆう  
(有) ベジタブルマンスタジオ

しょうめい もり のりゆき ゆうげんかいしゃ  
〈照明〉 森 規幸 有限会社バランス

おんきょう かわた やすお  
〈音響〉 河田 康雄

えいぞう にみや ゆう  
〈映像〉 仁宮 裕

せいさく かぶしきがいしゃ  
〈制作〉 株式会社ナチュラルダンスアトル

ナチュラルダンスアトル

たんとう くぼた ひろみ  
担当：久保田 広美

Natural dance theatre

だいひょう なかむら えんしゅつか ふりつけか ぶようか  
代表の中村しんじ【演出家・振付家・舞踊家】はベルギー国立舞踊学校を卒業後、

ねんかん ぶようか かつどう きこく ねん みづか  
ヨーロッパで7年間、舞踊家として活動したのち帰国。1991年、自らのダンスカンパニー

『ナチュラルダンスアトル』を設立。1998年「ありす」、2000年「ピノッキオ」

しんこくりつげきじょう つぎつぎ さくひん よ おく だ ねんげいじゅつせんしょうもんぶかがくだいじんしょう  
(新国立劇場)など次々とオリジナル作品を世に送り出し、2006年芸術選奨文部科学大臣賞

じゅしょう  
受賞。

ホームページURL <http://natural-dance.com>

へいせい ねんど じゅんかい こうえんじぎょう  
**平成30年度巡回公演事業**

じっしについて 実施日程	じっしこうめい 実施校名	じもとしゅさいしゃ 地元主催者
9月6日(木)	くまもとしりつたばるしょうがっこう 熊本市立田原小学校	くまもとしきょういくいいんかい 熊本市教育委員会
9月7日(金)	くまもとしりつひがしのちゅうがっこう 熊本市立東野中学校	くまもとしきょういくいいんかい 熊本市教育委員会
9月10日(月)	くまもとけんりつあまくさしえんがっこう 熊本県立天草支援学校	くまもとけんきょういくいいんかい 熊本県教育委員会
9月12日(水)	やまえそんりつやまだしょうがっこう 山江村立山田小学校 やまえそんりつやまえしょうがっこう 山江村立万江小学校	くまもとけんきょういくいいんかい 熊本県教育委員会 やまえむらきょういくいいんかい 山江村教育委員会
10月1日(月)	ながさきしりつくるさきちゅうがっこう 長崎市立黒崎中学校	ながさきけんきょういくいいんかい・ながさきしきょういくいいんかい 長崎県教育委員会・長崎市教育委員会
10月3日(水)	うれしのしりつよしだちゅうがっこう 嬉野市立吉田中学校 かいじょう:うれしのししゃかいぶんかいかん 会場: 嬉野市社会文化会館	さがけんきょういくいいんかい・うれしのしきょういくいいんかい 佐賀県教育委員会・嬉野市教育委員会
10月4日(木)	たけおしりつたけおしょうがっこう 武雄市立武雄小学校	さがけんきょういくいいんかい・たけおしきょういくいいんかい 佐賀県教育委員会・武雄市教育委員会
10月5日(金)	かしましりつきたかしましょうがっこう 鹿島市立北鹿島小学校	さがけんきょういくいいんかい・かしましきょういくいいんかい 佐賀県教育委員会・鹿島市教育委員会
10月9日(火)	からつしりつうつぼぎしょうがっこう 唐津市立簗木小学校	さがけんきょういくいいんかい・からつしきょういくいいんかい 佐賀県教育委員会・唐津市教育委員会
10月10日(水)	からつしりつおにづかちゅうがっこう 唐津市立鬼塚中学校	さがけんきょういくいいんかい・からつしきょういくいいんかい 佐賀県教育委員会・唐津市教育委員会
10月15日(月)	とすしりつやよいがおかしょうがっこう 鳥栖市立弥生が丘小学校	さがけんきょういくいいんかい・とすしきょういくいいんかい 佐賀県教育委員会・鳥栖市教育委員会
10月17日(水)	いづかしりつしょうないちゅうがっこう 飯塚市立庄内中学校	ふくおかけんきょういくいいんかい・いづかしきょういくいいんかい 福岡県教育委員会・飯塚市教育委員会
10月18日(木)	いづかしりつやきやましょうがっこう 飯塚市立八木山小学校	ふくおかけんきょういくいいんかい・いづかしきょういくいいんかい 福岡県教育委員会・飯塚市教育委員会
10月19日(金)	だざいふしりつだざいふにしちゅうがっこう 太宰府市立太宰府西中学校	ふくおかけんきょういくいいんかい・だざいふしきょういくいいんかい 福岡県教育委員会・太宰府市教育委員会
10月22日(月)	ふくおかしりつわきやましょうがっこう 福岡市立脇山小学校	ふくおかしきょういくいいんかい 福岡市教育委員会

し がつついたち こくさいおんがく ひ  
 知っていますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひょうぎかい かいぎ よくとし ねん  
 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年  
 まいとし がつついたち せかい ひとびと おんがく とお たが なかよ こうりゅう ふか  
 から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めてい  
 こくさいおんがく ひ  
 くために「国際音楽の日」とすることとしました。  
 にほん ねん まいとし がつついたち こくさいおんがく ひ さだ  
 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。