

HAMLET

【新屋滋之プロデュース】

DANCE PROJECT 218.

ダンス プロジェクト ニイヤ

6/20(水)
チケット
発売開始

HAMLET

2018

9/8

(土) 吹田市文化会館メイシアター・中ホール

18:00 開演 (17:30 開場)

全席自由

前売券 ¥3,800 (当日券 ¥4,300)

主催 / (公財) 吹田市文化振興事業団・DANCE PROJECT 218.

Choreography by Shigeyuki NIIYA

ハムレット

「生きるべきか死ぬべきか、それが問題だ...」

コンテンポラリー作品の振り付けに定評のある新屋滋之の新作。

オペラや演劇などで知られるシェイクスピアの名作をオリジナル作品として描く。

理不尽な現実と直面し、迷い・もがきながらも目的を果たし成長して行く悩める主人公、
〈ハムレット〉の芸術的な美しさをコンテンポラリーバレエで表現する。

新屋滋之が全面的に信頼を置く、関西の15名のダンサーがここに集う。



新屋 滋之
Shigeyuki Niiya

- 1989年 渡バレエ学校にてバレエを始める。覚心浩詞に師事
- 95年 東京新聞全国舞踊コンクール入賞。
パリにて3ヶ月間の研修。ジャクリヌ・フィナエ氏に師事。その後も定期的に渡仏。
- 96年 全国バレエコンクールIN名古屋入賞。
カクシンバレエ団プリンシパルとして活躍し、他のバレエ団ゲストも多く務める。
- 2012年 ドイツ、レーゲンスブルクの森優貴氏のカンパニーに短期研修。
- 14年 フリーに転身。
- 15年 メイシアター開館30周年記念、創作舞踊「飛躍」依頼を受け振付。
- 18年 スターダンサーズバレエ団主催のリラックスパフォーマンスで奈良県立高等養護学校ダンス部が共演、「特別プログラム」を振付。
近年ではコンテンポラリーからクラシックまで多くの作品を手がけている。

STAFF

スタッフ

構成・演出・振付
新屋 滋之

監修・舞台監督
澁谷 文孝

美術(原画)
松浦 丈子

照明・音響
メイシアター

舞台
ウォーターマインド

CAST

出演者

池田 澄江
植田 明美
榎本 心
大塚 春菜
片山 真瑛
株田 佳香
川村 康二
杉窪 志為
武並 葉子
中田 みなみ
新屋 滋之
畑 起理子
松本 聖也
丸山 陽司
矢木 一帆
尹 淑恵
(五十音順)

TICKET

チケット取り扱い

- ◆ メイシアタープレイガイド 06-6386-6333 (9:00~18:30)
(※メイシアターでの電話予約はメイシアター・メイト会員に限ります。)
- ◆ メイシアターインターネットチケット <http://www.maytheater.jp/>
- ◆ ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード:52113)
- ◆ TNKツーリスト (JR吹田駅前)

ACCESS

- ◆ 阪急千里線「吹田駅」すぐ (阪急梅田より乗車15分)
- ◆ JR「吹田駅」より徒歩15分

アクセス / メイシアター 〒564-0041 吹田市泉町2-29-1

CONTACT

- ◆ メイシアター 06-6386-6333 (9:00~18:30)
- ◆ DANCE PROJECT 218. 090-7556-4278

お問い合わせ

REQUEST

- ◆ 未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ◆ お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

お願い

