

2018年5月28日[月] 19:00開場 19:30開演

前売り¥4,000 当日¥4,500(※学生無料招待 先着順締切)

オリエンタルホテル広島4F ボールルーム

〒730-0026 広島市中区田中町6-10

ご予約・お問合せ: オリエンタルホテル広島 Tel: 082-240-5111 (10~18時 日曜休)

※入金後のキャンセルは出来かねますのでご了承下さい。

お問合せ: ビグトリイ Tel: 03-3419-6261 E-mail: bigtory@mba.ocn.ne.jp

○チケット

チケットぴあ <http://pia.jp/> Tel: 0570-02-9999 (Pコード: 485-749)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> Tel: 0570-084-006 (Lコード: 62755)

e+ <http://eplus.jp/>

協力: STEREO RECORDS, HOTSTUFF PROMOTION

後援: 中国新聞社、広島エフエム放送株式会社 / 主催: オリエンタルホテル広島

5月29日[火] 18:30開場 19:00開演

前売り・当日共 ¥2,000

福山リーデンローズ小ホール

〒720-0802 広島県福山市松浜町二丁目1番10号

お問合せ: リーデンローズ Tel: 084-928-1810

協力: HOTSTUFF PROMOTION

主催: (公財)ふくやま芸術文化振興財団、ふくやま芸術文化ホール

5月30日[水] 18:00開場 19:00開演

投げ銭ライブ

福山鞆の浦・沼名前神社能舞台

〒720-0202 広島県福山市鞆町後地1225

ご予約・お問合せ: tanakamin0530@yahoo.co.jp

協力: 鞆の浦の皆さん、HOTSTUFF PROMOTION / 主催: 鞆の浦田中浪を呼ぶ会

5月31日[木] 18:30開場 19:00開演

前売り¥3,500 当日¥4,000

岡山ルネスホール

〒700-0824 岡山市北区内山下1-6-20

ご予約・お問合せ: 総社土曜大学 Tel: 080-3884-7861 E-mail: sojauniversity@gmail.com

○チケット

ぎんざやプレイガイド Tel: 086-222-3244 ルネスホール Tel: 086-225-3003

チケットぴあ <http://pia.jp/> Tel: 0570-02-9999 (Pコード: 485-749)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> Tel: 0570-084-006 (Lコード: 62755)

e+ <http://eplus.jp/>

協力: NPO法人「企画on岡山」、HOTSTUFF PROMOTION

共催: NPO法人バンクオブアーツ岡山、ルネス空間創造委員会 / 主催: 総社土曜大学

企画制作: ビグトリイ / 大木雄高 Tel: 03-3419-6261 E-mail: bigtory@mba.ocn.ne.jp

〒155-0032 東京都世田谷区代沢2-20-12 <http://bigtory.jp/>

design: yamasin(g)



田中浪 Min Tanaka 踊り

ダンサー。1945年生まれ。1966年クラシックバレエ、モダンダンスを学んだ後、1974年から独自のダンス、身体表現を追求するようになる。本格的海外デビュー、パリ秋芸術祭「問—日本の時空間」展(ルーブル装飾美術館)1978年をきっかけにし、ゆるやかで微細な動きで身体の潜在性を掘り起こすパフォーマンスは、ダンスをはるかに越えて、新しい芸術表現として衝撃をもたらした。一方、1985年から今日に至るまで、山村へ移り住み農業を礎とした日常生活をおくることでより深い身体性を追求している。2002年映画「たそがれ清兵衛」(山田洋次監督)初出演により、映像への出演も多く独自の演技力によって異彩を放っている。著書「僕はずっと裸だった」(工作舎)、「意身伝心」(春秋社)、写真集「光合成」MIN by KEIICHI TAHARA(スーパーラボ)。 <http://www.min-tanaka.com>

中村達也 Tatsuya Nakamura ドラムス

1965年、富山県生まれ。1981年、名古屋でデビュー。1990年、旧友浅井健一に再会しブランキージェットシティーに参加。およそ10年間に渡りメジャーシーンで活躍。解散後の2000年以降、自身のバンド「LOSALIOS」の活動を本格的に始動。一方で山下洋輔、ジョン・ゾーン、ビル・ラズウェル、近藤等則、大友良英、等とのセッションも行う。更には田中浪、黒田征太郎との異種格闘技ライブにも挑戦。あらゆるジャンルで活躍するアーティストたちの創作に対峙して、自身のドラムの即興演奏を重ねて時間を表現する、いわば音による「時空の切り取り」という新たなライブの在り方を模索していくようになった。他に「MANNISH BOYS」、「TWIN TAIL」などで活動中。また映像作品にも「私立探偵濱マイク」、「蘇りの血」、「龍馬伝」、「野火」などに出演している。 <http://www.nakamuratatsuya.jp>

