

# 丸團次の人云



一

舞踊

翁千歳三番叟  
おきな せん ざい さん ば そう

二

舞踊

静と知盛  
しずか と とも もり

三

講談

新吉原百人斬り  
しん よし わら ひゃく にん ぎ

お紺殺し  
おんごころころ



2018年6月2日(土) ①12:00開演 (11:30開場) ②15:30開演 (15:00開場)

[会場] セルリアンタワー能楽堂 東京都渋谷区桜丘町26番1号 (セルリアンタワー東急ホテル) 地下2階

[料金] 一等席: 6,500円 / 二等席: 5,500円 ※全席指定・税込 未就学児入場不可

プレイガイド 3/4日より発売開始  
 ■ローソンチケット TEL: 0570-084-003 [Lコード: 33141]  
 ■イープラス http://eplus.jp/  
 ■チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 [Pコード: 484-510]  
 ■CNプレイガイド TEL: 0570-08-9999  
 ■カンフェティ TEL: 0120-240-540

【主催】文化放送 【制作】株式会社3Top  
 【制作協力】全栄企画株式会社・株式会社ちあふる 【協力】松竹株式会社

【お問い合わせ】 Zen-A(ゼンエイ) TEL: 03-3538-2300(平日 11時~19時) <http://www.zen-a.co.jp/kudanjikai2018>

# 九團次の会 北術



市川九團次

皆様方には益々ご健勝の事とお慶び申し上げます。

この度の「九團次の会」では初の試みとなる全国11ヶ所を回る巡業をさせていただきます。これも偏に皆様のご後援のおかげと心より感謝申し上げます。

今回の旅巡業では各地の皆様にも、舞踊二題と講談をご披露させていただきます。

ひとりでも多くの方々にご覧いただける有難い試みに身がしまる思いしております。

芸芸向上はもちろん、挑戦をテーマに掲げた「九團次の会」全身全霊で挑みます。

何卒、ご寛容なるご見物並びに、ご後援のほどをお願い申し上げます。

## ◆ 翁千歳三番叟

舞踊の起こりは、天下泰平や五穀豊穰などを神に祈る儀式であった。今日でも能楽の「翁」は「能にして能にあらず」として特別視され、翁・千歳・三番叟の舞から成る儀式性の高い曲である。翁は集落の長、千歳は若者、三番叟は農民の象徴とも言われ、能楽「翁」を基に数多くの長唄や舞踊が作られたが、大半はユーモラスな三番叟の舞に主眼が置かれたものである。そんな中「翁千歳三番叟」は、三番叟の快活さに加え、本来の「翁」の荘重さも堪能できる大曲となっている。

## ◆ 静と知盛

歌舞伎の松羽目物「船弁慶」から、静御前と平知盛の霊、二役だけを抜き出した舞踊。前半の舞台は摂津国大物浦。兄・頼朝から命を狙われ、この港から落ち延びる源義経は、愛する静御前を都に帰るよう諭す。静御前は義経の前で別れの舞を披露する(都名所)。義経が船出してからが後半。かつて義経と戦い、海に沈んだはずの平知盛の霊が現れる。前半は美しい白拍子、後半は荒れ狂う怨霊と、全く異なる2役の踊り分けが眼目である。

## ◆ 新吉原百人斬り ～お紺殺し～

実直な商人として財を成す紀州屋治右衛門には、人殺しや盗みなど悪事を重ね、病に苦しむ女房を捨てて逃げた過去があった。ある大雪の日、治右衛門は往来で物乞いの女に銭を恵むが、その女はかつての女房お紺だった。旧悪の露見を恐れた治右衛門は、お紺を騙して殺害し宿へと急ぐのだが…。予期せぬ再会の場面、水辺での殺しの場面の描写が印象的。女の執念を描いた怪談であるが、人間が持つ悪の本質の怖さを鋭く突いた話でもある。

### 公演日程

#### 6月2日(土) セルリアンタワー能楽堂

東京都渋谷区桜丘町26-1 地下2階  
【開演】12:00・15:30 【御観劇料】一等席 6,500円 二等席 5,500円

#### 6月3日(日) 市川三郷町歌舞伎文化公園 ふるさと会館

山梨県西八代郡市川三郷町上野3158  
【開演】13:00 【御観劇料】全席指定 5,000円

#### 6月8日(金) 仙台市シルバーセンター 交流ホール

宮城県仙台市青葉区花京院1-3-2  
【開演】13:30・18:30 【御観劇料】全席指定 6,500円

#### 6月9日(土) かでるホール(道立道民活動センター)

北海道札幌市中央区北2条西7丁目道民活動センタービル  
【開演】14:00 【御観劇料】全席指定 6,500円

#### 6月12日(火) 三島市民文化会館(ゆうゆうホール)

静岡県三島市一番町20-5  
【開演】18:00 【御観劇料】全席指定 6,000円

#### 6月15日(金) 弁天座

高知県香南市赤岡町795  
【開演】18:30 【御観劇料】全席指定 6,500円

#### 6月16日(土) 内子座

愛媛県喜多郡内子町内子2102  
【開演】13:00 【御観劇料】S席 6,000円 A席 5,000円

#### 6月17日(日) 名古屋能楽堂

愛知県名古屋市中区三の丸1-1-1  
【開演】14:00 【御観劇料】全席指定 6,000円

#### 6月21日(木) 守山市民ホール 小ホール

滋賀県守山市三宅町125  
【開演】14:00 【御観劇料】全席指定 前売 6,000円 当日 6,500円

#### 6月22日(金) 大槻能楽堂

大阪府大阪市中央区上町A番7号  
【開演】13:00 【御観劇料】全席指定 6,500円

#### 6月23日(土) 岡山市立市民文化ホール

岡山県岡山市中区小橋町1-5-29  
【開演】12:00 【御観劇料】全席指定 6,500円



市川海老蔵

時下、皆さま方にはご健勝にてお過ごしのこと、お慶び申し上げます。

さて、この度、一門の市川九團次が、「九團次の会」を開催させていただく運びとなりました。

二年前に初めて自主公演に取り組んで以来、この度全国各地で公演させていただけますのも、皆さま方のご支援、ご後援の賜物と心よりお礼申し上げます。この度は、古典味溢れる『翁千歳三番叟』、歌舞伎舞踊の醍醐味を満喫頂ける『静と知盛』二題に加え、歌舞伎の人気狂言『籠釣瓶花街酔醒』に材を取った講談『新吉原百人斬り』というバラエティーに富んだプログラムで御覧に入れます。

何卒、ご寛容の上、ご来場賜りますよう、私よりもお願いを申し上げます。

制作：株式会社3Top 制作協力：全栄企画株式会社／株式会社ちあふる 協力：松竹株式会社

<公式ホームページ> <http://www.zen-a.co.jp/kudanjikai2018/>

※記載内容に変更が生じる場合がございます。その際はご了承くださいませ。