

藝大 21

演奏藝術センター企画公演〈和楽の美〉  
藝大フレンズ賛助金助成事業

和楽の美

十安土桃山

信長・秀吉  
英雄譚

2018年9月13日(木)

18:30開演 (18:00開場)

東京藝術大学奏楽堂  
(大学構内)

入場料 全席指定

※就学前のお子様の同伴・入場は  
できませんのでご了承ください

S席 5,000円 / A席 4,000円

【台本】千野 喜資

【演出】花柳 輔太郎

【音楽監督・制作統括】萩岡 松韻

【副音楽監督】小島 直文

【美術デザイン】保科 豊巳

【特別出演】平山 万佐子 (薩摩琵琶)

※スケジュール、曲目、出演者等は都合により変更になる場合もあります

保科 豊巳 黒い光

チケット  
取り扱い

- |                  |                             |   |
|------------------|-----------------------------|---|
| ■ 東京芸術大学生協同組合    | 03-3828-5669                | 店頭販売のみ  |
| ■ ヴォートル・チケットセンター | 03-5355-1280                | <a href="http://ticket.votre.co.jp/">http://ticket.votre.co.jp/</a>     |
| ■ チケットぴあ         | 0570-02-9999 (Pコード:487-225) | <a href="http://t.pia.jp/">http://t.pia.jp/</a>                         |
| ■ 東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650                | <a href="http://www.t-bunka.jp/ticket">http://www.t-bunka.jp/ticket</a> |
| ■ イープラス(e+)      |                             | <a href="http://eplus.jp/">http://eplus.jp/</a>                         |

〈お問合わせ〉東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ

<http://www.geidai.ac.jp/>

〈主催〉東京藝術大学演奏藝術センター 東京藝術大学音楽学部・美術学部 〈助成〉(公財)松尾芸能振興財団、(公財)文化財保護・芸術研究助成財団、東京藝術大学同声会

# 『安土桃山〜信長・秀吉英雄譚』

英雄の葛藤 かっとう

（台本）千野喜資

今年の「和楽の美」公演は「安土桃山〜信長・秀吉英雄譚」になった。安土桃山時代というと贅を尽した建造物などを連想するが、戦国時代であった不思議さがある。

織田信長は織田信秀の二男として天文3年（1534）、尾張に生まれた。豊臣秀吉は信秀の足軽の子として天文6年（1537）に、やはり尾張に生まれている。

信長は天下統一目前、天皇から開幕を勧められている中で、明智光秀の謀反に遇って49歳で自刃した。その逆逆者を討った秀吉は、信長の跡を継いで君臨したが、朝鮮出兵敗色の苦悩の中で、伏見城で62歳で病死した。死の直前、醍醐寺を復興させて、豪華な花見の宴を催している。

公演の前半は信長で、「今川義元討ち」「安土築城」「本能寺の変」の三部。後半の秀吉は「太閤能」「悪夢」「醍醐の花見」の三部とし、幸若舞「敦盛」と太閤能「明智討ち」の復曲を試みてみた。

## 「信長・秀吉英雄譚」によせて

（東京藝術大学副学長・絵画科教授）

保科豊巳

日本の文化芸術は室町時代に頂点を極めます。現在に継承されている文化芸術の精神は、この時代に源流をたどることが出来ます。茶道、能、華道、などの芸道は私達の身体に宿り、今でも脈々といき続けています。戦国時代にはこの芸道はさらに武士の権力の中で増幅され、人間の悲哀と剛が交錯した英雄伝として語り綴られてきました。信長と秀吉は、この戦国時代にまるで英雄の表と裏の関係のようです。人間には闇と光のお互いに矛盾を抱えた表裏一体の姿に、人生の悲哀や栄光のドラマが存在しています。

わたしの最近の作品は東北のある事件がきっかけになっていますが、この黒と光をテーマにした作品を製作中です。最初この舞台美術を依頼され、少し困惑していたのですが、この2人の英雄の関係は誰にも内在する生きることそのものの姿と類似しています。狂気と悦楽、生と死。光と暗、生きていくとはこの両義性の中にあります。舞台はこの劇的なドラマを音楽と空間、美術によって感動を演じていきます。皆さんにもこの英雄譚の演奏空間を、心より楽しんでいただきたいと思います。

### 〔作曲〕

小島直文 萩岡松韻 関根知孝  
武田孝史 清元紫葉 藤原道山  
松下 功

### 〔作詞〕

盧 慶順

### 〔振付〕

花柳輔太郎

### 〔出演〕

関根知孝（能楽観世流）  
武田孝史（能楽宝生流）  
露木雅弥（日本舞踊）  
小島直文（長唄三味線）  
味見 純（長唄）  
萩岡松韻（箏曲山田流）  
上條妙子（箏曲生田流）  
盧 慶順（邦楽囃子）  
松下 功（指揮）

他 東京藝術大学音楽学部  
邦楽科・器楽科教員・学生ほか

### 〔特別出演〕

平山万佐子（薩摩琵琶）

### 〔照明〕

（有）ライズ

### 〔舞台監督〕

増田一雄

### 〔音響〕

山田 香 岩崎 真

### 〔録音〕

田川めぐみ 鈴木勝貴

### 〔制作統括〕

萩岡松韻

※スケジュール、曲目、出演者等は都合により変更になる場合がありますのでご了承ください

【所在地】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

【お問い合わせ】 東京藝術大学演奏藝術センター

050-5525-2300

<http://www.geidai.ac.jp/>

### 【交通案内】

JR上野駅公園口・鶯谷駅南口、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分

京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅・銀座線上野駅より 徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」 5-1 東京芸術大学下車

※台東区循環バス「東西めぐりん」の乗り場・運行ルートにつきましては、台東区へお問い合わせください。

交通対策課公共交通・駐車場担当 電話：03-5246-1361

<https://www.city.taito.lg.jp/index/kurashi/kotsu/megurin/291219ukai.html>

※駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください

