

2018
舞踊作家協会
第199回
公演

七夕 ダンス パフォーマンス

夏の夜空に放つきらめくダンス作品

バレエ・モダンダンス・演劇から
気鋭6人のアーティストが集い
願うものとは・・・

芸術監督 山元 美代子

DANCE PERFORMANCE

2018 7.1 SUN

ティアラこうとう 小ホール
17:30 開場 18:00 開演
全席自由

墓の裏へまわる
★木許 恵介 作品

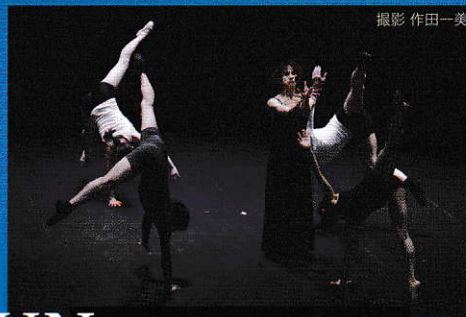
織る女 (オルヒト)
★ハンダイズミ 作品

蟲は啜う (ムシハワラウ)
★堀之内 真平 作品

Ten Minutes Red
★真島 恵理 作品

七夕・・・タナボタの夢
★三浦 太紀 作品

MEMORY SONG
★山元 美代子 作品



撮影 作田一美



●チケット料金
友の会 2,700円 一般 3,000円 (税込)

●チケット取り扱い・お問い合わせ

【ティアラこうとう】

〒135-0002 江東区住吉2-28-36

Tel 03-5624-3333

(チケット専用)

Fax 03-3635-5547

【舞踊作家協会】

Dance Maker's Society

〒162-0825 新宿区神楽坂2-20

Tel 03-3268-3183

Fax 03-3260-0871

主催=舞踊作家協会

共催=公益財団法人江東区文化コミュニティ財団

ティアラ 小ホール

七夕 ダンス パフォーマンス DANCE PERFORMANCE

舞踊作家協会ティアラ連続公演 No.199



◆ 木許 恵介 ◆

大分県出身。
石井みどり・折田克子に師事。
遅れて来たダンサー。
文化庁に派遣され、ワインの美味しい
暑い2003年頃から暫くパリにて
遊学。現場で鍛え抜かれた、人を見る
目と無駄な体力。帰国後、創作で文部
科学大臣賞など受賞。
遅々とした作業ながら、踊りで世界の
成り立ちを記述する試みを展開中
です。ほんとと遅々。

「墓の裏へまわる」

構成・演出・振付 / 木許恵介
出演 / 藤田恭子 木許恵介



◆ 堀之内 真平 ◆

五感と感情の記憶を起こし、衝動を身
体に繋げるメソッドを追求。
ジャンルレスな即興性の強い空間を好
む。
多彩な環境(人)とコラボレーションを
し、真実のモーメントを狙う。
早朝ゲリラライブ・東北鮎川浜で震災
後初の盆踊りを開催する。など、その
表現は多岐にわたる。

「蟲は啜う」(ムシハワラウ)

構成・出演 / 堀之内真平

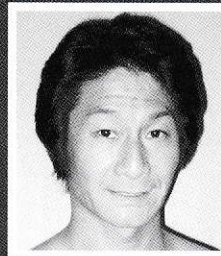


◆ 山元 美代子 ◆

東京生まれ。ダンサー・コレオグファー。
モダン&バレエスタジオ“M”主催。
渡辺孝・渡辺朱美・渡辺元(元)に師事。
1990年よりダンスリサイタルを始め、
良きダンサー仲間(仲間)に恵まれ15回を
開催する。現代舞踊協会および東京新聞
主催の公演に多数出品。
1996年、文化庁芸術家在外研究生とし
てフランス留学。
ベーター・ゴス氏に学ぶ。
1998年「村松賞受賞」

「MEMORY SONG」

構成・演出・振付 / 山元美代子
出演 / 櫻井マリ 高橋利枝
伊藤友美 森美津子
木許恵介 山元美代子



◆ 三浦 太紀 ◆

1983年ユニークバレエシアターに入
所、堀内完、岸辺光代らに師事。
1995年よりBONANZAGRAM(ボナ
ザグラム)というグループ名でアーツ
フィア劇場、草月ホール、青山円形劇場、
東京芸術劇場、日本青年館などを主な活
動拠点とし、毎年新作公演を続けている。
2006年からの公演は、文化庁芸術祭
参加作品に選出されている。
2015年より季刊雑誌「ダンスワーク」に
連載を執筆。
桜美林大学総合文化学群兼任講師。
スタジオ ボナザグラム 代表。
BONANZAGRAM 主宰。

「七夕...タナボタの夢」

構成・演出・振付 / 三浦太紀
出演 / 櫻井マリ 堤頌子 林昶志



◆ ハンダイズミ ◆

幼少からクラシックバレエを学び、モダ
ンダンスを牧野京子に師事
文化服装学院卒業後、アパレルメーカー
勤務を経て、衣装デザインを前田哲彦
に師事
ダンサー、振付家、衣裳家(宮村泉)とし
て独自の創作活動継続中
現代舞踊協会公演、文化庁主催公演、
DANCE創世紀公演等に出品多数
2015年より、キッズガーデン高津教室で
コンテンポラリーダンスクラス開催
埼玉国際創作舞踊コンクール奨励賞、
現代舞踊協会奨励賞受賞

「織る女」(オルヒト)

構成・振付・出演 / ハンダイズミ



◆ 真島 恵理 ◆

ノースカロライナ・スクールオブ・アーツ、
バレエ科を経て、ニューヨークでアメリ
カン・バレエセンター、アルビン・エイリー・ダ
ンスセンターなどで学ぶ。
ソロ公演を開始。
帰国後、真島恵理バレエスタジオ/ダンスエ
マージを設立。1998年、トランティック・
アートセンターにアーティストとして招聘、
日米アーティストと共同制作。東京シティー
バレエ団に作品「孤独のかたち」を提供。
サンフランシスコにて舞踏家:玉野黄市ハ
ルピン派公演に客演。
江東区洋舞連盟代表 舞踊作家協会会員

「Ten Minutes Red」

構成・振付・出演 / 真島恵理

■スタッフ

- 芸術監督 / 山元美代子
- 照 明 / 関淳子
- 舞台監督 / 嵯峨敏史

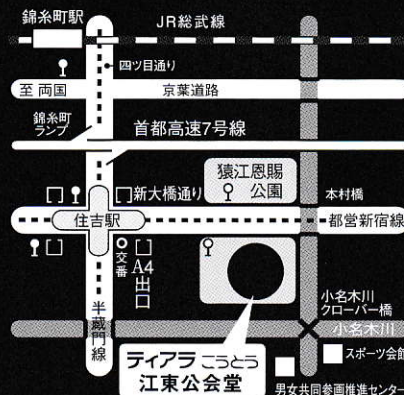
- ビデオ / (株)ビデオ
- チラシ / M2デザイン 森美津子
- 制 作 / 舞踊作家協会

■舞踊作家協会会員

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 折田 克子 | 雑賀 淑子 | 関 直人 | 尾上 墨雪 | 西川 扇蔵 |
| 片岡 通人 | 花柳 寿南海 | 新井 雅子 | 江原 朋子 | 渡辺 元 |
| 真島 恵理 | 安達 哲治 | ケイタケイ | 加藤 みや子 | 武元 賀寿子 |
| 石黒 節子 | 加藤 きよ子 | 二見 一幸 | ユキスガヌマ | 森 嘉子 |
| 執行 伸宜 | 平多 実千子 | 高瀬 多佳子 | 杉原 ともじ | 吾妻 寛穂 |
| ヨネヤママコ | 藤蔭 静枝 | 萩谷 京子 | 花柳 面 | 大谷 けい子 |
| 三好 直美 | 石川 須妹子 | 一色 真由美 | 鈴木 恵子 | 山元 美代子 |
| 五條 詠佳 | アキオキムラ | 玉田 弘子 | 花柳 壺一 | さとうみどり |
| 藤原 悦子 | | | | |

■アクセス

- 電車
東京メトロ半蔵門線・都営新宿線
「住吉」駅下車 A4出口より 徒歩4分
- バス
①東22系統
錦糸町～東陽町
「住吉駅前」下車 徒歩5分
②錦11系統
錦糸町～築地駅
「住吉駅前」下車 徒歩5分
③錦28系統
錦糸町～東大島駅
「江東公会堂前」下車 徒歩1分



※駐車場は収容台数に限りがありますので、他の交通機関をご利用いただくようお願い致します。