

藍木二郎(あおきじろう)

Thomas Lebhart、Steven Wasson、Corrine Soumよりコーポリアルマ임을師事。並木孝雄よりパントマ임을師事。後にモダン・コンテンポラリーダンスを学び、ソロ活動のかたわら多数のユニットに参加。新宿アクティビズムスタジオにて、マ임을の講師。

渡邊未有(わたなべみゆう)

幼少期より渡辺麻子に師事。コンテンポラリーダンス、クラシックバレエを学ぶ。国内で行われる現代舞踊公演に数多く出演。座間全国舞踊コンクール第4位他、国内舞踊コンクール多数入賞。現在、日本大学大学院芸術研究科在学中。



森嘉子(もりよしこ)

1939年 故彭城秀子舞踊研究所入門。

1954年 マーサ・グラハム高弟、チャナック女史にモダンダンスを師事。後にカルメン・シターロメロ女史に出会いアフロダンスの世界に進む。1981年 アルヴィンエイリーダンスカンパニーにてモダンダンスの指導を受ける。ソウルフルなアフロダンスは、歳を重ね更に説得力を増している。

1952年 第9回東京新聞社主催全国舞踊コンクール創作部門第1位文部大臣賞、彭城秀子作品「自画像」共演。

1998年 六本木俳優座劇場にて“マイロード Vol.1”ソロ公演。同公演により第30回舞踊批評家協会賞、2000年 ソロ「マイロード」にて芸術祭大賞、2003年「ゴスペルロード」にて江口隆哉賞、2013年東京新聞制定舞踊芸術賞、等、多くの受賞歴を持つ。森嘉子モダンダンスカンパニー主宰。

2018年度 今後の公演予定

2018

7月1日(日)
No.199
芸術監督
山元美代子

9月1日(土)
No.200
横井茂
追悼公演

11月1日(木)
No.201
芸術監督
江原朋子

2019

2月1日(金)
No.202
芸術監督
加藤みや子

3月3日(日)
No.203
芸術監督
真島恵理
子供のための
イベント

舞踊作家協会

〒162-0825 新宿区神楽坂2-20

TEL03-3268-3183/FAX 03-3260-0871

舞踊作家協会

ティアラこうとう連続公演No.198

2018年5月1日(火)

開演19:00 (開場18:30)

ティアラこうとう小ホール



日本の音楽を踊る

スタッフ/ 照明・関淳子 舞台監督・嵯峨敏史

制作/舞踊作家協会

共催/公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう

オープニングトーク 大谷けい子

第一部

「wait for you」

作 = 渡部早紀
音 楽 = 林 英哲

出演 = 渡部早紀

「あなたからのおくりもの」

作 = 関あゆみ
音 楽 = Akira Kosemura

出演 = 関あゆみ 風

「楽土」

作 = 鈴木彩乃
音 楽 = 呉 厚元

出演 = 鈴木彩乃

「きれいなうた」

作 = 小泉憲央
音 楽 = アカラ

出演 = 中川えりか こたにじゅん 小泉憲央

----- 休憩 15分 -----

第二部

「水」

作 = 藍木二郎
音 楽 = RAURA CRYSTAL

出演 = 藍木二郎

「道しるべ」～ヤタガラス～

作 = 吾妻寛彌
音 楽 = 沢井忠夫

出演 = 吾妻寛彌

「夢現境」

作 = 渡邊未有
音 楽 = 林 英哲

出演 = 大矢茉莉子 渡邊未有

「平家物語 序曲」

演 奏 = 雑賀淑子

一 琵琶の古典「平家物語序曲」を演奏し、
ジャンル異なる三人が踊りますー

作・出演 = 吾妻寛彌(日舞)
藍木二郎(コンテンポラリー)
森嘉子(アフロダンス)

<プロフィール>

渡部早紀(わたなべさき)

幼少よりモダンダンスを三沢恵子に師事。日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。
高校・大学はモダンダンス部に所属し、神戸の全国大会では文部科学大臣賞、神戸市長賞などを
受賞。現在、三沢ダンス・プチ・メゾンにて幼児クラスを担当。創作活動も始める。

関あゆみ(せきあゆみ)

6歳よりクラシックバレエを始める。関東国際高等学校演劇科にてミュージカルの基礎を学び、バレ
エ以外の舞踊にも興味を持つ。卒業後、サイガバレエに所属し、舞踊作家協会、青少年音楽協会、
新宿芸術家協会等の公演に多数出演。又、師匠サイガのススメにより創作活動も10代の終わり頃
から始め、2008年舞踊作家協会主催「新人舞踊家による作品集」にて、自作「うつせみ」が会長賞
を受賞する他、自作品をサロンコンサートや子どものためのコンサート等でも上演。2015年、息子の
風が誕生。育児を中心とする生活の中で舞踊活動を再開。2人での作品は今作で3つめである。

鈴木彩乃(すずきあやの)

鳳仙功舞踊研究所にて大鳳真陽、閻仲珩に師事。大鳳真陽の超微細な心身感覚や万物、宇宙と
のつながりを含めた様々な思想を敬愛。ヨガインストラクターとしても活動し、ピラティスも学ぶ。

小泉憲央(こいずみのりお)

桐朋学園演劇科卒業後、西田堯舞踊団へ入団。新国立劇場にて、「野宴」等数多くの作品を踊る。
解散後、ダンス01のメンバーとなり内外で多くの作品を振付、出演。吉祥寺シアターにて振付出演
「約束の化石」(出演者 鷹栖千香)。絵空箱にて、二胡ユニット アカラ(こたにじゅん、中川えりか)の
合曲「ムダイ」を振付、共演。

吾妻寛彌(あずまかんや)

故・二世宗家 吾妻徳穂師、二世宗家 二代目吾妻徳穂師に師事。2002年より、海外にて異文化
交流(公演・ワークショップ)を行っている。舞踊作家協会に於いては過去に「大地の母」「幸せな貴
女と疲れた私」「三人官女」などを出品・出演している。