



2018年2月7日(水)東京文化会館

ハンブルク・バレエ団

2018年日本公演

ガラ公演

〈ジョン・ノイマイヤーの世界〉

振付・演出・語り:ジョン・ノイマイヤー

※『作品 100—モーリスのために』以外すべて抜粋上演。

第1部 19:00~20:15

【休憩 25分】

第2部 20:40~21:50

※出演者、その他が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。(配役の変更はロビーに掲示いたします) ※携帯電話、アラーム付き時計等をご使用の方は電源を必ず OFF にしてください。 ※録音機、カメラ、ビデオ等をお持ちの方は必ずクロークにお預けください。 ※お持ちのチケットに記載された座席以外ではご覧になれません。 ※会場内での写真撮影(上演中、カーテンコールをとわず)録音・録画等は固くお断りいたします。これらの違法行為がなされた場合は、機材をお預かりし、著作権、肖像権を侵害して記録されたデータを消去させていただきますので、あらかじめご了承ください。また、お近くの席でこれらの行為を見かけられましたら、係員までお知らせくださいますよう、皆さまのご協力をお願いいたします。

—第1部—

「キャンディード序曲」

『バーンスタイン・ダンス』より

ロイド・リギンズ、菅井円加、
有井舞耀、コンスタンティン・ツェリコフ、
フロレンシア・チネラート、アレイズ・マルティネス、ほか

「アイ・ガット・リズム」

『シャル・ウィ・ダンス?』より

シルヴィア・アッツオーニ、アレクサンドル・リアブコ、ほか

「くるみ割り人形」

ロイド・リギンズ、
フロレンシア・チネラート・アレクサンドル・トルーシュ、
アンナ・ラウデール・カーステン・ユング、ほか

「ヴェニスに死す」

トーマス・マンの小説に基づく

ロイド・リギンズ、カローリーナ・アグエロ、
アレクサンドル・リアブコ

「間奏曲」

『オルフェウス』『シルヴィア』『オデュッセイア』
『アーサー王伝説』より、神話の登場人物たち

アレクサンドル・リアブコ(オルフェウス)
パトリシア・フリッツァ(ディアナ)
菅井円加(シルヴィア)
エドウィン・レヴァツォフ(オデュッセウス)
ロイド・リギンズ(アーサー王)

「ペール・ギュント」

ヘンリック・イブセンに基づく

アリーナ・コジョカル*、カーステン・ユング

「マタイ受難曲」

ロイド・リギンズ、ダリオ・フランコーニ、ほか

「クリスマス・オラトリオ I-VI」

ロイド・リギンズ、ルシア・リオス、パク・ユンス、
ワン・リズホン、菅井円加、ヤコボ・ベルーシ、ほか

—第2部—

「ニジンスキー」

ロイド・リギンズ
ニジンスキー:アレクサンドル・リアブコ
ロモラ:エレーヌ・ブシェ
スタニスラフ:アレイズ・マルティネス
ブロンスラヴァ:パトリシア・フリッツァ
ほか

「ハムレット」

サクソ・グラマティクスおよび
ウィリアム・シェイクスピアに基づく

アンナ・ラウデール、エドウィン・レヴァツォフ

「椿姫」

アレクサンドル・デュマ・フィスの小説に基づく

アリーナ・コジョカル*、アレクサンドル・トルーシュ

「作品 100—モーリスのために」

アレクサンドル・リアブコ、イヴァン・ウルバン

「マーラー交響曲第3番」

シルヴィア・アッツオーニ、カーステン・ユング、ほか

*ゲスト・アーティスト

The World of John Neumeier, recordings/credits

Bernstein Dances

Leonard Bernstein: Candide Overture. Berlin Philharmonic, Simon Rattle (EMI 7243 5 86501 2 9).

Shall we dance

George Gershwin: Variations on "I Got Rhythm". Alexis Weissenberg, Berlin Philharmonic, Seiji Ozawa (Warner Classics 6 79092 2)

The Nutcracker

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: The Nutcracker, No. 6
Scène: "Le Départ Des Invités - La Nuit" and No. 18
"Entr'acte" (from Sleeping Beauty). National
Philharmonic Orchestra, Richard Bonyngé (Decca 460
414-2 and Decca 460 416-2)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: The Nutcracker, "No. 8
Scene: "In the Christmas Tree". Berlin Philharmonic,
Semyon Bychkov (Philips 420 237-2).

Death in Venice

Johann Sebastian Bach: The Musical Offering BWV
1079, Trio sonata, 1st movement. Academy of St.
Martin in the Fields (Philips 442 556-2).

Intermezzo

Igor Strawinsky: First Scene. London Symphony
Orchestra, Robert Craft (Naxos 8.557502).

Peer Gynt

Alfred Schnittke: Peer Gynt, "Peer's Solitude" and
"Solveig comes to Peer". Stockholm Royal Opera
Orchestra, Eri Klas (BIS 677).

St. Matthew Passion

Johann Sebastian Bach: St. Matthew Passion, No.
1 Choir: "Kommet ihr Töchter", No.45-46
Recitative: "Petrus aber" and Choir: "Wahrlich", No.
47 Aria: "Erbarme Dich, mein Gott", No.48 Choir:
"Bin ich gleich von Dir gewichen". Mitsuko Shirai
(soprano), Marga Schiml (alto), Peter Schreier
(tenor), Bernd Weikl and Franz Grundheber (bass),
Knabenchor Hanover, Knabenchor St. Michaelis,
St.-Michaelis-Chor, St.-Michaelis-Orchester,
Günter Jena (Live-Recording NDR, St. Michaelis
Hamburg).

Christmas Oratorio

Johann Sebastian Bach: Christmas
Oratorio, "Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die
Tage". RIAS Chamber Choir, Akademie für Alte
Musik Berlin, Rene Jacobs (HMC 971630.31).

Nijinsky

Frédéric Chopin: Prelude No. 20 c minor. Maurizio
Pollini (DG 289 477 9530).

Dmitri Shostakovich: Symphony No. 11, g minor,
op 103, 2nd and 3rd movement. National Symphony
Orchestra, Mstislav Rostropovich (Teldec 9031-
76262-2).

Hamlet

Michael Tippett: Divertimento on "Sellinger's
Round" - I. Allegro, II. A Lamento: Andante
espressivo. City of London Sinfonia, Richard
Hickox (Chan 9409).

Lady of the Camelias

Frédéric Chopin: Sonata for piano No. 3 b minor op.
58, Largo. Tamás Vásáry (Resonance 445 036-2).

Opus 100 — for Maurice

Simon and Garfunkel: "Old Friends", "Bridge Over
Troubled Water" (CBS 4652122).

Third Symphony of Gustav Mahler

Gustav Mahler: Third Symphony of Gustav Mahler,
6th Movement. New York Philharmonic, Leonard
Bernstein (Sony Classical 88697943332).