

世界バレエフェスティバル KOSÉ

ガラ - Sasaki GALA -

— 第1部 — 17:00~18:00

序曲「戴冠式行進曲」(ジャコモ・マイヤベーア作曲)

レオノール・ボラック ジェルマン・ルーヴェ	「ドリーブ組曲」	振付:ジョゼ・マルティネス 音楽:レオ・ドリーブ
エリサ・バデネス	「ライムライト」	振付:カタジェナ・コジルスカ 音楽:ニュー・タンゴ・オルケスタ
オレシア・ノヴィコワ デヴィッド・ホールバーグ	「白鳥の湖」より グラン・アダージオ	振付:レフ・イワノフ 音楽:ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
ヴィエングセイ・ヴァルデス	「アリシアのために —アリシア・アロンソに捧ぐ」	振付:タニア・ヴェルガラ 音楽:フランク・フェルナンデス
マリア・アイシュヴァルト ロベルト・ボッレ	「タイス (マ・パヴロワより)」	振付:ローラン・ブティ 音楽:ジュール・マスネ
ドロテ・ジルベール マチアス・エイマン	「グラン・パ・クラシック」	振付:ヴィクトル・グゾフスキー 音楽:フランソワ・オーベール

<休憩 15分>

— 第2部 — 18:15~19:15

サラ・ラム マルセロ・ゴメス	「ロミオとジュリエット」より 第1幕のパド・ドゥ	振付:ケネス・マクミラン 音楽:セルゲイ・プロコフィエフ
マリア・コチェトコワ	「デグニーノ」	振付:マルコス・モラウ 音楽:アレクサンドル・クナイフェル
アンナ・ラウデール エドウィン・レヴァツォフ	「タチヤーナ」	振付:ジョン・ノイマイヤー 音楽:レーラ・アウエルバッハ
アリシア・アマトリアン フリーデマン・フォーゲル	「モノ・リサ」	振付:イツイク・ガリリ 音楽コンセプト・作曲:トーマス・ヘフス、イツイク・ガリリ
ドロテ・ジルベール マチュー・ガニオ	「ワールウィンド・パド・ドゥ」 世界初演	振付:ティアゴ・ボアデイン 音楽:ルドヴィコ・エイナウディ
マリーヤ・アレクサンドロワ ウラディスラフ・ラントラートフ	「ローレンシア」	振付:ワフタング・チャブキアーニ 音楽:アレクサンドル・クレイン

<休憩 10分>

— 第3部 佐々木忠次へのオマージュ — 19:25~20:20

シルヴィア・アッツオーニ アレクサンドル・リアブコ エドウィン・レヴァツォフ	「月に寄せる七つの俳句」より パド・トロワ	振付:ジョン・ノイマイヤー 音楽:ヨハン・セバスティアン・バッハ
ジル・ロマン	「リーフ(葉)」 世界初演	振付:大石裕香 音楽:アルヴォ・ペルト
上野水香 東京バレエ団	「ボレロ」	振付:モーリス・ベジャール 音楽:モーリス・ラヴェル

<休憩 15分>

— 第4部 — 20:35~21:25

アレクサンドラ・フェリ フェデリコ・ボネッリ	「ウルフ・ワークス」	振付:ウェイン・マクレガー 音楽:マックス・リヒター
アリーナ・コジョカル ヨハン・コボー デヴィッド・ホールバーグ	「マルグリットとアルマン」より	振付:フレデリック・アシュトン 音楽:フランツ・リスト
ロベルト・ボッレ マチュー・ガニオ	「プルースト—失われた時を求めて」より “モレルとサン・ルー”	振付:ローラン・ブティ 音楽:ガブリエル・フォーレ
レオニード・サラファエノフ ダニール・シムキン ダニエル・カマルゴ	「アー・ユー・アズ・ビッグ・アズ・ミー？」	振付:ロマン・ノヴィツキー 音楽:ハズマツト・モディーン
タマラ・ロホ イサク・エルナンデス	「ドン・キホーテ」	振付:マリウス・ブティパ 音楽:レオン・ミンクス

フィナーレ「眠れる森の美女」よりアポテオーズ (ピョートル・I. チャイコフスキー作曲)

指揮:ワレリー・オブジャニコフ 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

ピアノ:フレデリック・ヴァイセクニツテル (「マルグリットとアルマン」より)

※都合により、チラシ、HPなどの発表から変更になった部分があります。 ※携帯電話、アラーム付き時計等をご使用の方は電源を必ず OFF にしてください。 ※録音機、カメラ、ビデオ等をお持ちの方は必ずクロークにお預けください。 ※お持ちのチケットに記載された座席以外ではご覧になれません。 ※会場内での写真撮影(上演中、カーテンコールを問わず)・録音・録画等は固くお断りいたします。これらの違法行為がなされた場合は、機材をお預かりし、著作権、肖像権を侵害して記録されたデータを消去させていただきますので、あらかじめご了承ください。また、お近くの席でこれらの行為を見かけられましたら、係員までお知らせくださいますよう、皆さまのご協力をお願いいたします。