

世界バレエフェスティバル

【Aプログラム】

— 第1部 — 14:00~15:00

序曲「戴冠式行進曲」(ジャコモ・マイヤベーア作曲)

エリサ・バデネス ダニエル・カマルゴ	「ディアナとアクテオン」	振付:アグリッピーナ・ワガノワ 音楽:チェーザレ・プーニ
マリア・アイシュヴァルト アレクサンドル・リアブコ	「ソナタ」	振付:ウヴェ・ショルツ 音楽:セルゲイ・ラフマニノフ
マリア・コチエトコワ ダニエル・シムキン	「ジゼル」より 第2幕のパ・ド・ドゥ	振付:ジャン・コラーリ、ジュール・ペロー 音楽:アドルフ・アダン
オレシア・ノヴィコワ デヴィッド・ホールバーグ	「アポロ」	振付:ジョージ・バランシン 音楽:イーゴリ・ストラヴィンスキー
サラ・ラム フェデリコ・ボネッリ	「コッペリア」	振付:アルチュール・サン＝レオン 音楽:レオ・ドリーブ

<休憩 15分>

— 第2部 — 15:15~16:00

ヤーナ・サレンコ	「瀕死の白鳥」	振付:ミハイル・フォーキン 音楽:カミーユ・サン＝サーンス
メリッサ・ハミルトン ロベルト・ボッレ	「カラヴァッジオ」	振付:マウロ・ピゴンゼッティ 音楽:ブルーノ・モレッティ (クラウドイオ・モンテヴェルディより)
レオノール・ボラック ジェルマン・ルーヴェ	「くるみ割り人形」	振付:ルドルフ・ヌレフ(マウス・ブティパ、レフ・イワノフに基づく) 音楽:ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
オレリー・デュボン ダニエル・プロイエット	「…アンド・キャロライン」	振付:アラン・ルシアン・オイエン 音楽:トーマス・ニューマン
マリーヤ・アレクサンドロワ ウラディスラフ・ラントラートフ	「ファラオの娘」	振付:ピエール・ラコット(マウス・ブティパに基づく) 音楽:チェーザレ・プーニ

<休憩 15分>

— 第3部 — 16:15~17:05

タマラ・ロホ イサク・エルナンデス	「カルメン」	振付:アルベルト・アロンソ 音楽:ジョルジュ・ビゼー、ロディオン・シCHEDリン
エリザベット・ロス	「ルナ」	振付:モーリス・ベジャール 音楽:ヨハン・セバスチャン・バッハ
アンナ・ラウデール エドウィン・レヴァツォフ	「アンナ・カレーニナ」	振付:ジョン・ノイマイヤー 音楽:ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
アシュレイ・ボーダー レオニード・サラファーノフ	「タランテラ」	振付:ジョージ・バランシン 音楽:ルイス・モロー・ゴットシヤルク
アレクサンドラ・フェリ マルセロ・ゴメス	「アフター・ザ・レイン」	振付:クリストファー・ウィールドン 音楽:アルヴォ・ペルト

<休憩 15分>

— 第4部 — 17:20~18:25

シルヴィア・アツォーニ アレクサンドル・リアブコ	「ドン・ジュアン」	振付:ジョン・ノイマイヤー 音楽:クリストフ・ウィリアム・グルク、トマス・ルイス・デ・ヴィクトリア トマス・ルイス・デ・ヴィクトリア
アリーナ・コジョカル ヨハン・コボー	「シェエラザード・パ・ド・ドゥ」【世界初演】	振付:リラム・スカーレット 音楽:リムスキー・コルサコフ
ポーリーナ・セミオノワ フリーデマン・フォーゲル	「ヘルマン・シュメルマン」	振付:ウィリアム・フォーサイス 音楽:トム・ウィレムス
ドロテ・ジルベール マチュー・ガニオ	「マノン」より 第1幕のパ・ド・ドゥ	振付:ケネス・マクスラン 音楽:ジュール・マスネ
ミリアム・ウルド＝ブラーム マチアス・エイマン	「ドン・キホーテ」	振付:マウス・ブティパ 音楽:レオン・ミンクス

※上演中の手拍子は、出演者の演技の妨げになりますので、お控えくださいますようお願いいたします。

フィナーレ「眠れる森の美女」よりアポテオーズ (ピョートル・I. チャイコフスキー作曲)

指揮:ワレリー・オブジャンコフ、ロベルタス・セルヴェニカス 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
チェロ:伊藤悠貴(「瀕死の白鳥」) ピアノ:原久美子(「瀕死の白鳥」、「タランテラ」)

※都合により、チラシ、HPなどの発表から変更になった部分があります。 ※携帯電話、アラーム付き時計等をご使用の方は電源を必ず OFF にしてください。 ※録音機、カメラ、ビデオ等をお持ちの方は必ずクロークにお預けください。 ※お持ちのチケットに記載された座席以外ではご覧になれません。 ※会場内での写真撮影(上演中、カーテンコールを問わず)・録音・録画等は固くお断りいたします。これらの違法行為がなされた場合は、機材をお預かりし、著作権、肖像権を侵害して記録されたデータを消去させていただきますので、あらかじめご了承ください。また、お近くの席でこれらの行為を見かけられましたら、係員までお知らせくださいますよう、皆さまのご協力をお願いいたします。

