

わらふ鯨 presents Piano×Dance Live

ピアノ：村上瑠衣 ダンス：平田友子

北の地の大きいなる廻り、小さな楽曲たち。
奏でる、踊る、見つける。

『季を抒む』

2018年6月22日(金) 19:15開演 (開場は30分前)

会場：自由学園明日館 ラウンジホール

チケット：¥2000 (限定37席)

presented
by

わらふ鯨





わらふ鯨 presents Piano×Dance Live

『季を抒む』

北の地の大いなる廻り、小さな楽曲たち。
奏でる、踊る、見つめる。

ピアノ：村上瑠衣 ダンス：平田友子

2018年6月22日(金) 19：15開演 (開場は30分前)

会場：自由学園明日館 ラウンジホール

チケット：¥2000 (限定37席)

ご予約：
メール warahukujira@yahoo.co.jp

*お申込みの際は、メール件名は「季を抒む」とし、「お名前／フリガナ／枚数／E-mail／電話番号」をお知らせください。
*三日たってもメールの返信が無い場合は、お手数ですが再度メールもしくはお電話にてお問合せください。

お問合せ：わらふ鯨
warahukujira@yahoo.co.jp
050-3735-9398

主催・企画：わらふ鯨
<http://mauchan-odorer.cocolog-nifty.com/blog/>
Facebook—平田友子／わらふ鯨

宣伝デザイン：村上瑠衣
宣伝写真(裏面)：池本さやか
協力：自由学園明日館

村上瑠衣

秋田県大館市出身。昭和音楽大学卒業後、同大学院音楽研究科修了。修了後、同大学・短期大学の伴奏研究員を経て、現在は昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師、尚美学園大学芸術情報学部演奏助手、サカモトミュージックスクールバレエ科伴奏講師として、後進の指導やバレエおよびダンスの伴奏をしている。またソロやデュオ、ピアノ三重奏団「こより、こよる」、大館鳳鳴高校卒業生によって結成された「鳳鳴響友会」メンバーとして演奏活動を展開。これまでにピアノを石塚幸生、清水佳美の各氏に師事。2014年MusicAlp夏期国際アカデミー修了。ピアノをLaurent Cabasso、室内楽をPierre-Henri Xuerebの各氏に師事。修了コンサート(室内楽)に出演。

平田友子

お茶の水女子大学大学院舞踊教育学専攻修了。94-08年ダンスワークスに所属。97-03年永谷亜紀&danscapesにもダンサー兼演出アシスタントとして参加、「SUPER RINSE」「the edge」等。各カンパニー公演の他、新国立劇場公演、文化庁本物の舞台芸術体験事業、現代舞踊協会「火の鳥」等多くの舞台に出演。退団後は、中野真紀子、佐藤昌枝、菊地尚子らの作品へ出演を重ねつつ、自身の企画「わらふ鯨」シリーズを上演。身体表現・ボディワークの指導者としても広く活動。ジュニアバレリーナへの振付指導、パフォーマーやスポーツ選手のトレーニング、ヨガクラス等。ICU・立教大学・尚美学園大学・聖徳大学非常勤講師。Studio Harmonia主宰。全米ヨガアライアンス認定指導者RYT200。インドのVYASA認定ヨガ指導者。Website「ダンスと徒然」 <http://mauchan-odorer.cocolog-nifty.com/blog>

「わらふ鯨」

2005年夏スタートした、平田友子によるムーブメントと言葉で紡ぐ作品企画。時と場の物語をすくいあげる丁寧な作品世界で好評を得る。05'『声は、いつも背中越しに』、06'『鶺鴒の庭』(門天ホール)、13'『春を見上げた』(RAFT)、16'『うたう』(自由学園明日館)、その他『あきるまでずっと』、『満ちる』、『川の辺まで送る』など。今回、楽曲・奏者と共に紡ぐ新たなLive企画を開始。

会場アクセス
自由学園明日館 豊島区西池袋2-31-3
(JR池袋駅メトロポリタン口徒歩5分)
(駐車場はございません)

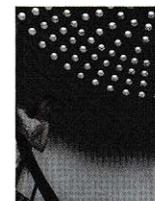
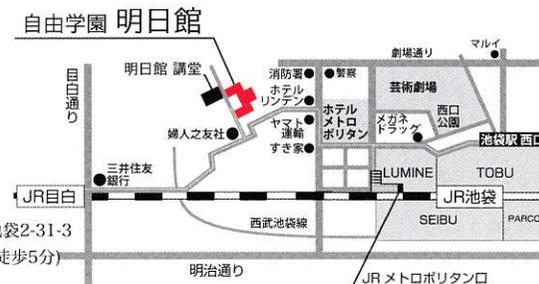


photo: Yumiko Yonezawa

