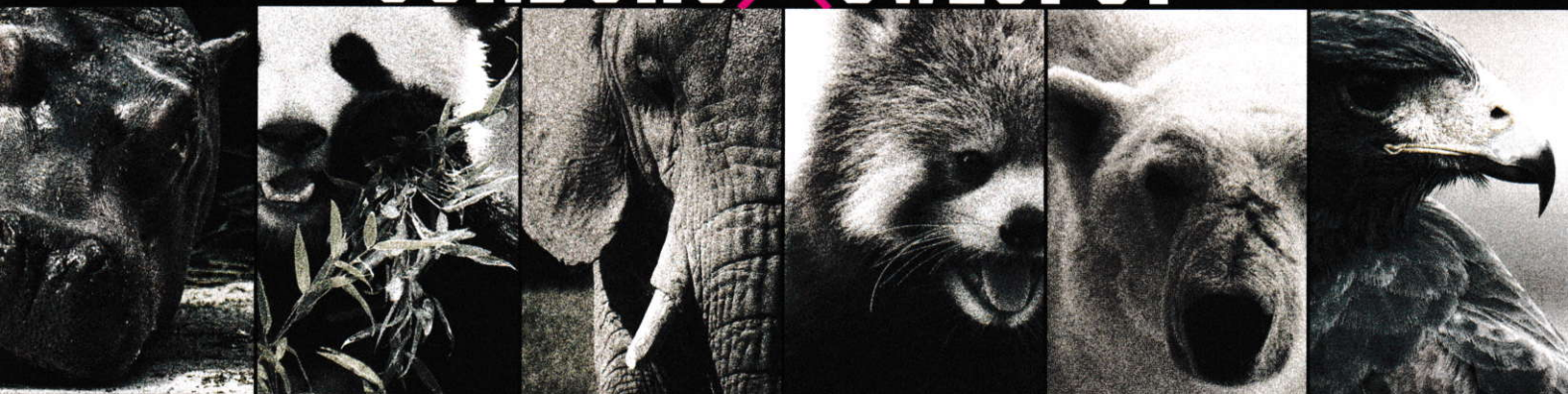




NHKホール即日売超満員のコンドルズと！
あうるすぽっとが組んだ野心的新企画！
大赤字コンテンポラリーダンスフェス第2弾！

CONDORS X OWLSPOT



コンドルズ X あうるすぽっと

可能性の獣たち

2018

A DANCE FESTIVAL FOR YOUNG BEASTS VOL.2

2018.2.11 SUN 12 MON
AT OWLSPOT



最新型ダンスフェス爆誕!

芸術選奨文部科学大臣賞受賞した! 近藤良平をスーパーバイザーに!
NHKホール即日完売超満員のコンドルズと! あうるすぽっとが組んだ野心的企画!
去年開催の第1弾は! 速攻完売! 超満員! 超好評! 超感謝!
コンドルズが見込んだ若き獣たちが新集結! その全てが破格激安で観られるハイパーチャンス!
コンテンポラリーダンスの辞書に「採算」の文字はない!
今、37兆2000億個の細胞が燃える! 「赤字の赤は情熱の赤!」

可能性の獣たち新集結! 20世紀末に舞台芸術の一大ムーブメントとなったコンテンポラリーダンス! 約20年の時を経た現状は大変厳しい状況です! この現状に反逆するためコンドルズとあうるすぽっとがタグを組み立ち上げたのが! この新型フェス! スーパーバイザーに芸術選奨文部科学大臣賞受賞した! NHKホール即日完売超満員+追加公演を成し遂げたコンドルズの主宰! 近藤良平! コンドルズ全面バックアップのもと! 芸術性と大衆性を融合した次世代を担う若きダンスカンパニーを厳選大集結! さらに新団体出演! セッションハウス、D倉庫とも連動し! 劇場推薦枠を新規増設! 破格激安料金でお客様のリスクを大幅軽減! 気軽に乗しめるよう徹底配慮! 大赤字上等! 去年開催の第1弾は速攻完売! 超満員! 超好評! 超感謝! コンテンポラリーダンスという一見取っつきにくいジャンルの魅力を存分にお届けします! ぜひとも皆様! 友人知人血縁恋人元恋人親族郎党をガングランお誘い合わせの上! ご来場ください! これさえ見れば日本コンテンポラリーダンスの未来がわかる! 問答無用の絶対必見! 2018年春、可能性の獣たちがキミを呼ぶ。

2018年
2.11日 17:00開演
ケダモノの嵐編
2.12月祝 13:00開演
けものふれんず編
2.12月祝 17:00開演
野獣死すべし編

開場は開演の30分前 / 上演時間約2時間予定

会場 あうるすぽっと

豊島区東池袋4-5-2ライズアリーナビル2階 03-5391-0751
◎東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
◎JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
◎都電荒川線「東池袋四丁目駅」より徒歩2分

全席指定・税込 一般2,980円
大学生専門学校生1,980円 高校生以下1,480円
豊島区民割引2,480円 (在住・在勤 / 要証明書提示)
※当日券+520円 ※未就学児入場不可
※区民割引はとしまチケットセンター前売のみ取扱
※ペット同伴不可 (獣たちがいるので危険です)

11.11土 発売開始

イープラス / コンドルズオフィシャルHP
としまチケットセンター <http://www.owlspot.jp>
☎03-5391-0516 (10:00-19:00、11/14・12/26・1/4・2/5を除く)

ケダモノの嵐編 PROGRAM

- 踊る酸素
- d-倉庫推薦枠: tantan
- TABATHA
- CHAIROIPLIN (スズキ拓朗主宰)
- ケミカル3 (香取直登主宰)
- ザ・ポーナストラック
- OrganWorks (平原慎太郎主宰)

けものふれんず編 PROGRAM

- OPアクト お茶の水女子大学
- 箱入娘
 - 妖精大図鑑
 - d-倉庫推薦枠: ムルマ
 - BaoBab
 - OrganWorks (平原慎太郎主宰)
 - 鎌倉道彦ソロ
 - プロジェクト大山
 - CHAIROIPLIN (スズキ拓朗主宰)

野獣死すべし編 PROGRAM

- OPアクト1 横浜国立大学 / OPアクト2 埼玉大学
- ブッシュマン
 - トップスター
 - セッションハウス推薦枠: Contact Arts Company
 - CHAIROIPLIN (スズキ拓朗主宰)
 - 古賀剛ソロ
 - マグナム★マダム (山本光二郎出演)
 - OrganWorks (平原慎太郎主宰)

告 この企画は採算度外視の大赤字企画です。
皆様のご協力により万が一黒字が発生した場合は
獣たち、野生動物を保護するため
WWF世界自然保護基金に全額寄付します。

可能性の獣たち2018

2017 / 2018 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ



Entry Beast No.1

横浜国立大学モダンダンス部
元部長 土田春菜
A.冬眠前の熊 (計画性がある)



Entry Beast No.2

埼玉大学ダンス部
部長 長谷川優風
A.イノシシ 大きな音を立てて歩いてしまうから



Entry Beast No.3

おやすみワンセカンズ
(お茶の水女子大学ダンス部)
リーダー 甲斐ひろな
A.ジャイアントパンダ



Entry Beast No.4

鎌倉道彦
A.塙の上で寝る熊



Entry Beast No.5

古賀剛
A.ハイイロオオカミ



Entry Beast No.6

踊る酸素
主宰の片割れ 大西彩瑛
A.コアラ



Entry Beast No.7

トップスター
Top of top 望月崇博
A.干支:いのしし 星座:しし



Entry Beast No.8

tantan
主宰 亀頭可奈恵
A.私を獣にたとえると亀頭です。



Entry Beast No.9

箱入娘
最高身長 仁科 幸
A.キリン (全長1.74m)



Entry Beast No.10

Baobab
主宰 北尾 亘
A.寂しがり群れたがりーのライオン



Entry Beast No.11

ムルマ
主宰 大塚郁実
A.トビー (Dobby)



Entry Beast No.12

ブッシュマン
主宰 黒須育海
A.パンツを履いた獣たち



Entry Beast No.13

妖精大図鑑
主宰 永野百合子
A.魔法妖怪妖精獣



Entry Beast No.14

Contact Arts Company
メンバー 岩井海香、鈴木靖世
A.従順な獣、ヤツル! です!



Entry Beast No.15

プロジェクト大山
BOSS 古家優里
A.福岡市動物園のオランウータン



Entry Beast No.16

ザ・ポーナストラック
リーダー (心の支え) 中村 駿
A.ニャンちゅう



Entry Beast No.17

TABATHA
主宰 岡本 優
A.八岐大蛇 (ヤマタノオロチ)



Entry Beast No.18

ケミカル3
主宰 香取直登
A.手負いのパンダ



Entry Beast No.19

マグナム★マダム
主宰 山口夏絵
A.戸越銀座のライオン



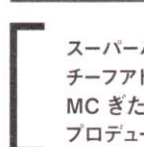
Entry Beast No.20

OrganWorks
主宰 平原慎太郎
A.あらゆる言語を話す鸚鵡



Entry Beast No.21

CHAIROIPLIN
主宰 スズキ拓朗
A.キリン。ビールください。



スーパーバイザー 近藤良平
チーフアドバイザー 石淵 聡
MC きたろー
プロデューサー 勝山康晴

Q 貴方を獣にたとえらる?