



“未踏の地”

Live Schedule 秋・冬
Sep.~Dec. 2018

Airegin

@ 横浜エアジン

〒231-0013 横浜市中区住吉町 5-60
JR 関内・みなとみらい線馬車道から徒歩

Phone : 045-641-9191

AiReGiN YOKOHAMA

<http://www.airegin.yokohama>

美しい音楽あります。



9.21 (Fri.) 未踏の地 episode #9 19:30~

予約 2300 円 当日 2500 円

NORiCo.s & ゆい。Soleiyu with 木村由 (ダンス)

10.6 (Sat.) #10 19:30~ & 10.7 (Sun.) #11 15:30~

” Cine Euro” & “Cinematic Fantasy”

【横浜国際なんでも音楽祭&ジャズプロムナード2018共催】

NORiCo.s & ゆい。Soleiyu

予約 2500 円 当日 3000 円

with 多治見智高 (ヴァイオリン) 千賀由紀子 (朗読)

10.9 (Tue.) 東京湾ホエールズ episode #12

Mr.Ume プレゼンツ “Cine Romantica”

* 会場：八丁堀 SOUND & BAR HOWL 20:00~ 2500 円 Drink 別

NORiCo.s & ゆい。Soleiyu with 類家心平 (トランペット)

10.28 (Sun.) 未踏の地 #13 「横浜国際なんでも音楽祭」最終日 15:30~

予約 2500 円 当日 3000 円

NORiCo.s & ゆい。Soleiyu with 多治見智高 (ヴァイオリン)

11.10 (Sat.) 未踏の地 #14 NORiCO.s 5DAYS -Day 4- 19:30~

予約 2300 円 当日 2500 円

NORiCo.s & ゆい。Soleiyu with 多治見智高 (ヴァイオリン)

12.23 (Sun.) 未踏の地 #15 X' mas スペシャル 16:00~

予約 2500 円 当日 3000 円

NORiCo.s & ゆい。Soleiyu with 類家心平 (トランペット)

NORiCO.s
ヴォーカル



世界のどの国にも属さずそのどの土地にも根ざし、空の過去と未来から、全ての生き物に語りかけるような歌声。幼少より歌うことと親しみ、アメリカはコロラド州のハイスクールで役者として舞台を経験。帰国後、上智大学在学中にミュージカル”The Fantastics”に出演し、歌のキャリアをスタート。堪能な英語を駆使したジャズからクラシック、ラテンの国々の民族色ある歌を含みながらジャンルを超える魂の声は、聴く人を魅了し続けている。http://bespell.web.fc2.com

未踏の地 Sep.~Dec. 2018

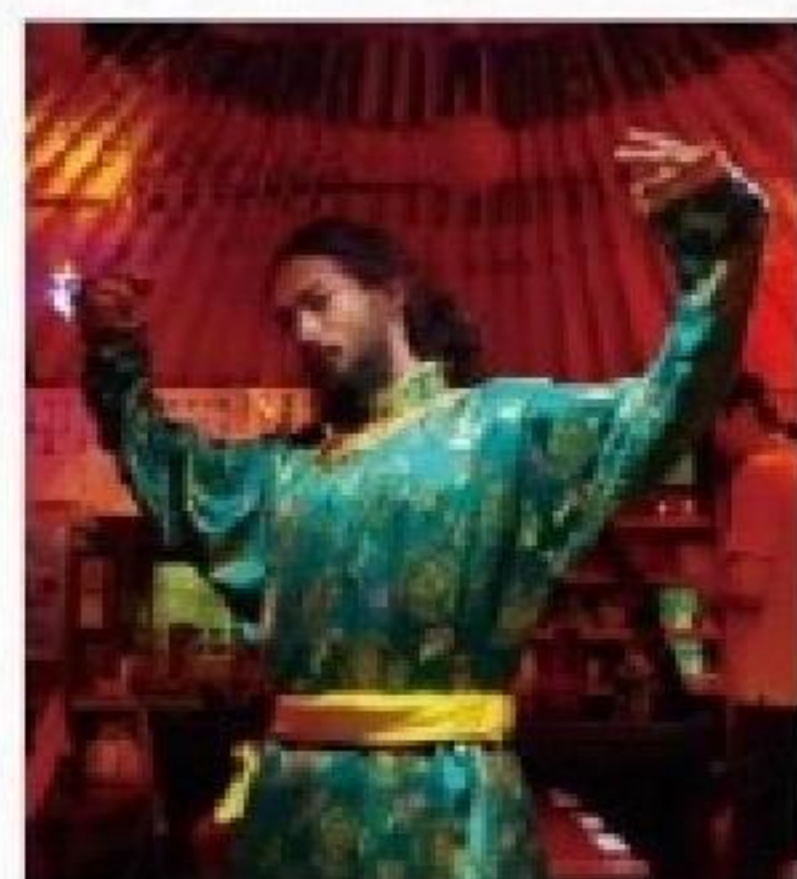
ゆい。Soleiyu
ピアノ 声
鍵盤ハーモニカ



ピアノとうた、そして木製鍵盤ハーモニカによる即興を含む流れを主に、「場」によった音時空づくりをする。桐朋学園大学付属音楽教室を通してピアノを始め、同高校ではピアノの他チェロも学び、同音大を経てアメリカへ。パークリー音楽院にてメロディアスな南米の音楽に触れて以来、長く海外の多様な土地土地を拠点に多岐舞台に出演してきた。現在は日本を拠点に、ヴォーカル NORiCO.s とのユニット“未踏の地”を中心にゲストも招きながら新たな音楽世界を構築している。高度な技術に裏打ちされ、たうたうような透明で暖かくその妖艶な美しいピアノの響きは、まるで天上の音が溢れているようだ。

www.soleiyueye.com

多治見智高
ヴァイオリン



1990年東京生まれ。4歳からバイオリンをはじめ、18歳頃に世界の音楽へ。アイリッシュフィドルを功刀丈弘に、キューバ音楽を Lázaro Dagoberto González に、マヌーシュスウィングを Tim Kliphuis に師事。代官山王国、J・A・シーザーと悪魔の家、puis などで活動中。そのどこか懐かしい暖かさのある音色と小気味良い音楽性は独特の“不思議さ”に満ち溢れている。

10.6 + 10.7 10.28 11.10 出演

ブラスバンドでトランペットに出会い、Miles Davis の音楽に触れジャズに開眼。高校卒業後海上自衛隊音楽隊でトランペットを担当。退官後、2004年に SONYJAZZ からジャズバンドグループ「urb」のメンバーとしてメジャーデビュー。自己ユニット「類家心平 4 piece band」を主催。ファーストアルバムは「Distorted Grace」2作目「Sector b」(2011)は菊地成孔プロデュース。2016年にはスタジオ盤による「UNDA」を発表し、国内外から高い評価を受ける。LUNA SEA のギタリスト GUGIZO 率いるユニットにも参加。アニメ、劇場版の「坂道のアポロン」では劇中のトランペットを担当するなど活動の幅も広い。世界的に見ても、唯一無二の囁くサブトーンに満ちた音色、そしてそのフレージングは、聴くものの耳を一瞬疑わせる新次元の音楽性である。

類家 心平
トランペット



10.9 12.23 出演

吉田鋼太郎主宰、劇団 AUN に旗揚げより参加。劇団では主にシェイクスピアを上演。外部公演にも精力的に参加し、近年ではドラマやCMなど映像分野にも活動の場を広げ、コミカルな役からシリアスな女性まで演技力の広さでも定評がある。(株)CRG (Creative Guardian) 所属。

千賀由紀子
朗読



10.6 + 10.7 出演

このダンスをどう形容するのか？そもそも踊りとは何をさすのか？目撃者が感じ取った其れではないか？
・中條富美子にモダンダンスを師事。その後、「ダンスパフォーマンス蟲」「ちやぶ台ダンス」を主宰。美術や音とのコラボレーションも多数展開中。細かく刻まれる日々刻々の感情に溢れたその動きは、静、怒、慈を感じさせながら「優雅」。http://mushi.info/
http://chabudaidance.com/jp/

木村由
ダンス



9.21 出演