

山崎塾

金柑少年

(リ・クリエーション)

2018年6月5日(火)・6日(水)

世田谷パブリックシアター

金柑少年 (リ・クリエーション)

- I. 金柑少年 記憶の裏側へ 長谷川
- II. 闇の手 微細な世界・儀儀
- III. 孔雀 この自然の虚飾 松岡
- IV. 秘楽 伝承不能な調べ…都市の中の点
- V. 豆太郎 キシム笑い 市原
- VI. 処理場 II 限りなく遠のいてゆく捕獲の地
- VII. 金属性の飛鳥^{ヒチョウ} 海浜の涯て

演出・振付・デザイン 天児牛大

音楽制作 吉川洋一郎

演出助手 蟬丸

舞踏手 竹内 晶
市原昭仁
長谷川一郎
松岡 大
石井則仁
百木俊介

舞台監督 中原和彦

舞台監督助手 渡部景介

大道具 山下翼 大塚聖一 田中翼

照明 鈴木 悟 小泉献子


音響 相川 晶

衣裳作製 飯塚昌代

制作 緒形 彰 奥山 緑 高井康子
遊佐絵里 土田ひとみ 児玉千尋

初演 1978年日本消防会館ホール

リ・クリエーション初演 2005年びわ湖ホール

助成  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
文化庁独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛 株式会社資生堂

提携 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援 世田谷区

協力 急な坂スタジオ

主催 山海塾

【原曲(1978年初演時)】

Antonín Dvořák / Miles Davis / Klaus Schulze / Airto Moreira, Flora Purim
/ SANTANA, Tom Coster, Alice Coltrane

山海塾プロフィール

1975年に主宰・天児牛大あまがつしおによって設立された舞踏カンパニー。1980年より海外公演を開始し、主にフランスと日本を創作活動の拠点として、およそ2年に1度のペースで新作を発表しつづけている。1982年以降の作品は、すべてパリ市立劇場テアトル ドゥ ラ ヴィル パリ(Théâtre de la Ville, Paris)との共同プロデュース。世界のコンテンポラリーダンスの最高峰であり、厳しく作品の質を問う同劇場が、30年以上にもわたり共同プロデュース形式で創作を支援し続けているカンパニーは、世界でもわずかしか存在しない。現在までに、世界47カ国のべ700都市以上でワールドツアーを行った。2019年3月北九州劇術劇場で新作を世界初演予定。