

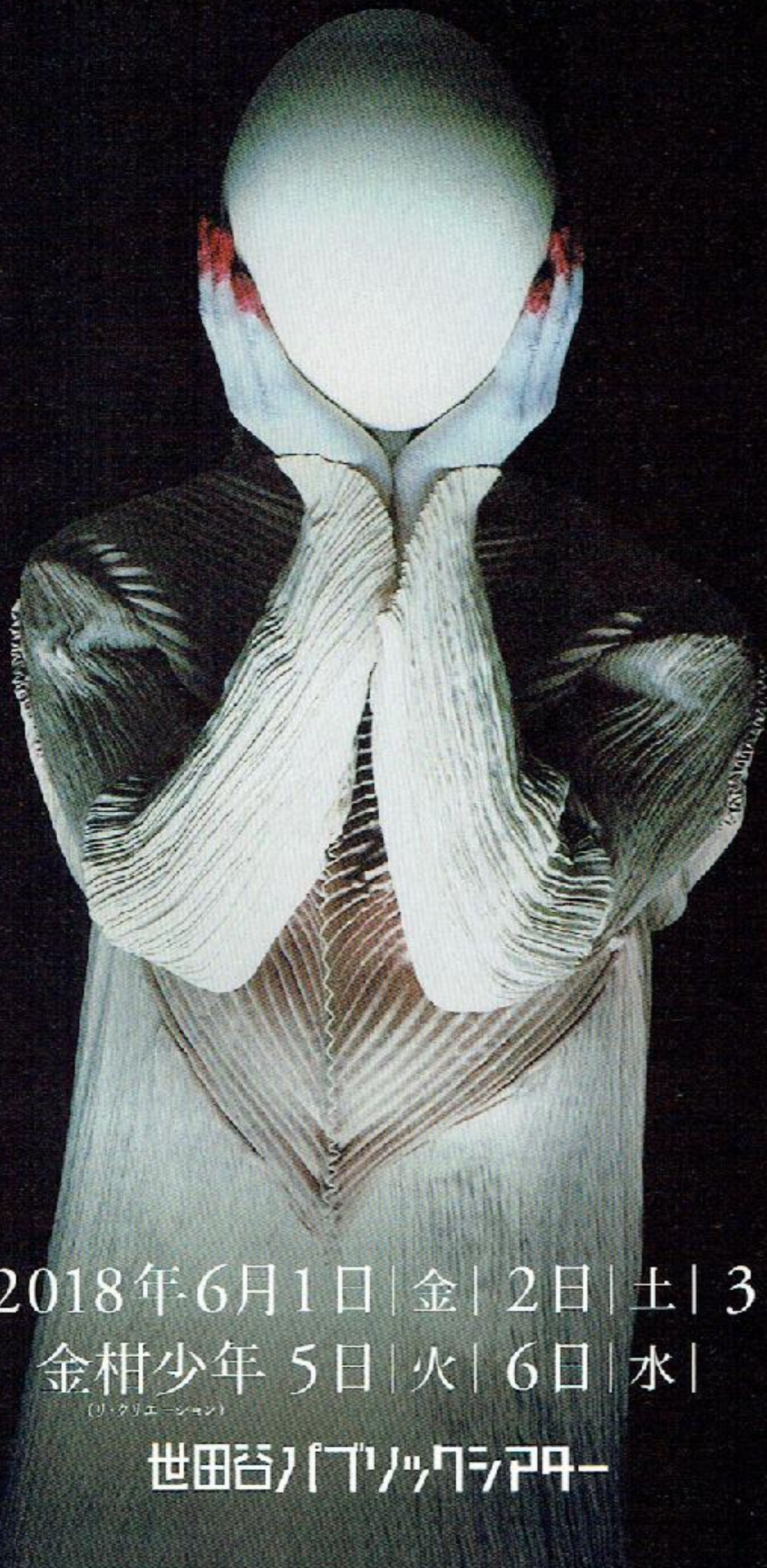
卵を立てることから—卵熱

Recreation

# UNNETSU

山崎塾

SANKAIJUKU



卵熱 2018年6月1日|金|2日|土|3日|日|

(リ・クリエーション)

金柑少年 5日|火|6日|水|

(リ・クリエーション)

世田谷/「アトリック」シアター

## 『卵を立てることから—卵熟』(リ・クリエーション)

初演から32年、天児のソロパートを若手舞踏手に委ね、再生する生命へのレクイエム。  
2009年までに世界33カ国で上演された作品がリ・クリエーションとして生まれ変わる。  
2018年3月北九州芸術劇場での初演に続く東京公演。

無限大のおだやかな闇夜に、命の孤島がぼつりぼつりと浮かぶ。これら卵が羊水の温もりのなか、かすかなエコーを響かせて思惟をはじめ— 未知への好奇心、自然への驚き、そして誕生への快哉と終焉への歎き。生命のクロノス時間の砂時計のつぶがさらさらと落下しはじめると、それは同時に、ゆったりと厳かに風化していく肉体の死をも暗喩する。誕生と死、生成と破壊。幸せな沈黙の殻を破り、生まれ落ちる満日騒音の世。命の残酷な両義性がここでは明快な修辞法で語られる。静かな薄光のなか、舞踏手たちは、ふっくらと美しい卵とのひめやかなダイアログをつむぐ。人はこの茫漠たる宇宙において刹那の直立時間に戯れ、他者とのミクロの悲喜哀歎の絆をむすび、ふたたび孤独に横たわっていく。生まれては頰れ、頰れては生まれる。愛おしくも矮小な命たちが、永遠との対話をくりかえしていく。(K.I)

山海塾は、啞然とさせる想像力をみせつける。純粹な美に満ちた流れは、観客を静かな夢の中へ浸らせる。(ル・フィガロ)

『卵を立てることから—卵熟』は、極めて芸術的、象徴的迫力に満ち、深い感動を呼び起こす。(ル・マタン)

原初の素型としての卵との秘めやかな対話が始まる。楕円形の卵は、宇宙の素型の象徴であると同時に、肉体の、さらには霊的なものの素型の象徴でもあるだろう。宇宙の素型とは、永遠であり連続するものの素型であり、肉体の素型とは限界を強いられた不連続の素型の象徴でもある。(アサヒグラフ)



©Minako Terada

## 『金柑少年』(リ・クリエーション)

千数百匹のまぐろの尾尻が壁一面に打ちつけられた舞台。そこから原初の生き物の鼓動が聞こえてくる。少年期の悪夢、エロティシズム、思いだされることのない心象風景の断片が、鮮明にそして強烈に舞台上で展開される。生命の有限性に対する不安を感じた少年の夢の連なりは、やがて成人することの痛み、絶望、歓喜へと向かう——。山海塾がその後世界ツアーに向かうきっかけとなった作品です。



演出・振付・デザイン=天児牛大

『卵熟』音楽=YAS-KAZ、吉川洋一郎 『金柑少年』音楽制作=吉川洋一郎

演出助手=蟬丸 舞踏手=竹内晶、市原昭仁、長谷川一郎(『金柑少年』のみ)、松岡大、石井則仁、百木俊介、岩本大紀(『卵熟』のみ)

『卵熟』共同プロデュース=バリ市立劇場、山海塾 初演=1986年バリ市立劇場 リ・クリエーション初演=2018年3月北九州芸術劇場

『金柑少年』初演=1978年日本消防会館ホール リ・クリエーション初演=2005年びわ湖ホール

2018年6月1日|金|~6日|水|

卵熟 (リ・クリエーション)	1日(金) 19:00	2日(土) 15:00	3日(日) 15:00	金柑少年 (リ・クリエーション)	5日(火) 19:00	6日(水)★ 19:00
-------------------	-------------	-------------	-------------	---------------------	-------------	--------------

※開場は開演の30分前 ★6日(水)ポストパフォーマンスストークあり

◎一般前売開始=3月31日(土)

◎チケット料金(全席指定)

S席=4,500円(1・2F) A席=3,000円(3F) U24\*1=2,500円  
世田谷パブリックシアター友の会=4,200円(S席前売のみ)  
せたがやアーツカード\*2=4,300円(S席前売のみ)

\*1 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売りチケットが半額となるほか、主催以外の一部公演についても割引料金でお求めになれます。詳細・お申込みは劇場チケットセンターまたは公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。(要事前登録)

\*2 世田谷区在住の方対象。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。

◎車椅子スペース(定員有、要予約)

ご観劇前日19時までには劇場チケットセンターへお申込下さい。

03-5432-1515 S席の10%割引(介添者1名まで無料)

◎託児サービス(定員有、要予約)

ご利用希望日3日前の正午までに劇場託児受付へお申込下さい。

03-5432-1526 生後6ヶ月以上9歳未満のお子様1名につき2,000円  
(障害のあるお子さまについてはご相談ください)

協賛=SHI/EIDO

提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援=世田谷区

協力=急な坂スタジオ

主催=山海塾

◎チケット取扱

山海塾

www.sankaijuku.com/tp.html

世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515(電話・窓口/10:00~19:00)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット(24時間受付・要事前登録)

PC <http://setagaya-pt.jp> 携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

【指定席解除に関するご協力をお願い】

開演時刻の段階で、ご着席のない席の指定を解除させていただきます。  
なお、開演時刻後は山海塾で指定するお席にご案内致します。

◎お問合せ

山海塾

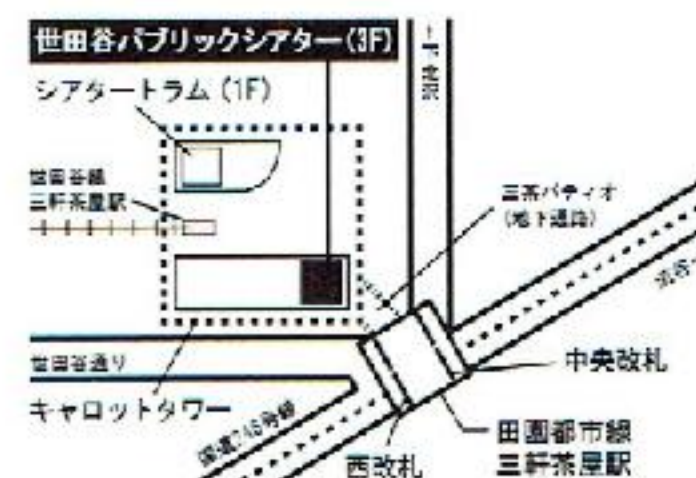
03-3498-9622

www.sankaijuku.com

世田谷パブリックシアター

チケットセンター

03-5432-1515



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526  
三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線)より直結