

平成30年度 芸術文化振興基金助成事業
たいらよし え
平富恵スペイン舞踊団10周年記念公演

ピアフ・シナトラ・パコ・ピアソラ
～フラメンコで奏でる愛と人生の組曲～

愛の賛歌



Takamitsu
Ishizuka

Andoitz
Ruibal

Yoshie
Taira

La
Trini

Ken
Nagata

時代を超え、国境を超え、今なお愛される
世界の名曲エッセンスをフラメンコで表現!

2018年10月18日(木) 10月19日(金)

夜公演 18:30開場 19:00開演

昼公演 13:30開場 14:00開演
夜公演 18:30開場 19:00開演

日本橋公会堂

S席:9,000円 A席:8,000円

〒103-8360 中央区日本橋蠣殻町1-31-1
日本橋区民センター内 TEL 03-3666-4255

[チケットご予約・お問合せ] (有)マジェスティック TEL&FAX 03-3905-7900 (月~木 10:00~17:00)
Email: info@girasolflamenco.com webサイト: www.girasolflamenco.com Facebook: facebook.com/GirasolFlamencoStudio

後援: 後援: スペイン大使館 一般社団法人 現代舞踊協会 一般社団法人日本フラメンコ協会 公益財団法人スペイン舞踊振興MARUWA財団
協力: 協力: インスティテウト・セルバンテス東京 協賛: 江崎グリコ株式会社 POWER PRODUCTION Glico 協力: スペインクラブ・グループ M+A アテネミュージック&アーツ

本年私ども舞踊団は、公演活動10周年を迎えます。これまで応援していただきました皆様に心から感謝を申し上げます。10周年記念の新作は「愛の賛歌」です。心の底からお楽しみ頂ける最高の舞台をお届けします。

フラメンコの本质は、カンテ(歌)にあると言われています。一昨年より二年連続で、日本語カンテの可能性に挑戦してきました。今回は新たにフラメンコの持つユニバーサル性に着目しました。(2010年フラメンコは、ユネスコの世界無形文化遺産に指定されました。日本のフラメンコ人口は、本国スペインに次いで世界で2番目に多いと言われています。このことから日本人である私たちがこそ、このユニバーサル性を追求することに意義を感じております。)公演では、時代も国境も越え、各国語に翻訳され今なお愛される世界の名曲を取上げ、その普遍のスピリッツをフラメンコ、スペイン舞踊で表現します。

フランスが誇るシャンソンの名歌手エディット・ピアフ、アメリカンポップスの代表格フランク・シナトラ、また、この二人以降世界の音楽シーンに革命を起こしたアルゼンチンタンゴの鬼才アストル・ピアソラ、そしてフラメンコギターを一躍世界に知らしめたスペインの天才パコ・デ・ルシアらの名曲、そのなかでも愛と人生をテーマにしたものを選出しました。

民族特有の情熱や爆発力が魅力であるフラメンコが、それと対極にあるかと思われるユニバーサル性を、これら不朽の名作が持つエッセンスを得て、どのように舞台上で発揮するのかご期待ください。

ゲストには、スペインでも大活躍中の女性歌手ラ・トゥリニと、実力派舞踊家アンドイツツ・ルイバルを招き、国内からは、音楽監修に日本人カンテの第一人者石塚隆充をはじめ、素晴らしいアーティストたちが集結し、平富恵スペイン舞踊団とともにオリジナル舞台を彩ります。



平 富恵(たいら けい) [踊り]

小松原庸子スペイン舞踊団出身。スペイン舞踊全般を学ぶ。NHK教育等TVやCMで活躍。02年第1回CAFフラメンココンクール優勝。03年第13回カンテ・デ・ラス・ミナス国際コンクール準決勝進出(日本人初)。10年「エル・スエニョII」にてH22芸術祭賞受賞。「SHAMBHALA MOON」Zodiac「真夏の夜の夢」RyojinIisho「Hokusai Flamenco Fantasy」等意欲作を発表。H28-29河上鈴子スペイン舞踊賞受賞。



ラ・トゥリニ [歌手]

コルドバの王立音楽学校卒業。ジャズ、ラテン、スウィング、フラメンコ、クラシック等幅広く活躍。ミュージカルもヒットし、欧州やアメリカ、南米でも多くのファンを獲得。



石塚 隆充 [音楽監修・歌手]

本場スペインにて「口出する国のカンタオール」と賞賛される実力派。近年は作編曲・音楽監修にて高評価を得る。一昨年より平舞踊団作品の音楽監修を務め2作品共に受賞に導く。



アンドイツツ・ルイバル [踊り]

映画監督カルロス・サウラ作品に抜擢され、また名門ラファエル・A舞踊団他でワールドツアーに多数参加。演出家としても定評があり、欧州、アジア、南米各国に招かれる。



永田 健 [踊り]

アントニオ・アロンソ舞踊学校出身。13年ANIF新人公演奨励賞受賞。16年エルスール財団新人賞受賞。映像作品制作に力を注ぐ。



コモブチ ケイチロウ [ベース]
ブラジル音楽、ジャズ、R&B、ポップス、ラテン、フラメンコ等の音楽家と共演。渡辺貞夫、玉置浩二ツアーレコーディングに参加。



早川 純 [バンドネオン]
'13ドイツのバンドネオンコンクール優勝。2年間パリに拠点をうつし、帰国後'18「ABIERTO」[Caja Mágica]アルバムリリース。



大儀見 元 [バンドネオン]
'84「オルケスタ・デ・ラ・ルス」(グラミー賞ノミネート、回帰平和賞受賞)創設。'91NYにて活動。'97「SALSA SWINGOZA」結成。



智 詠 [ギター]
フラメンコギタリスト沖仁のバンドメンバー。フォルクローレ、タンゴ、フラメンコを中心に数多くのユニットで活動。



長谷川 暖 [ギター]
15歳でプロデビュー。長年に渡るスペイン留学の後、日本全国の公演で高い評価を得る。バンドRocka flamencoメンバー。



林 正樹 [ピアノ]
自作曲ソロ演奏や、生音アンサンブルをコンセプトとした「闇を奏でる」、田中信正との連弾活動他、菊池成孔等と共演。



金沢 賢二 [パルマ]
歌手、フラメンコギタリスト、ドラマラー、作曲家として活動。フラメンコ協会新人公演他、様々なジャンルの受賞歴多数。

■平 富恵スペイン舞踊団



秦 史乃
小松原庸子スペイン舞踊団出身。平富恵スペイン舞踊研究所講師。オーケストラとの共演などで活躍。



久保田 晴菜
幼少より短期渡西留学をする。13年日本大学芸術学部演出コース卒業。17年ANIF新人公演奨励賞受賞。



岡村 友美
阿藤久子、ファウアマジャに師事。17年より拠点を神戸から東京に移し活動を展開。



佐渡 靖子
13年スペインヘレスフェスティバル出演。17年ANIF新人公演奨励賞受賞。



稲葉 由希子
スタジオ定期公演では舞台を牽引。TV番組ほか、文化庁事業等多数出演。



菊池 和緒子
幼少よりクラシックバレエを学ぶ。芸術祭、文化庁学校公演、オペラ他多数出演。



平尾 華子
幼少より踊りを始め13年CAFコンクールファイナリスト。15年ANIF新人公演準奨励賞受賞。



チケットお申込み・お問合せ先
(有)マジエスティック TEL&FAX.03-3905-7900
(月~木 10:00~17:00)
Email: info@girasolflamenco.com
web: www.girasolflamenco.com
[料金]S席:9,000円 A席:8,000円
振込口座:三菱UFJ銀行 赤羽駅前支店
普通1602137 ユウゲンガイシャ マジエスティック

[主 催] 菊マジエスティック
[構成・演出・振付] 平 富恵
[音楽監修] 石塚 隆充
[振 付] アンドイツツ・ルイバル
[舞台監督] 伊藤 郷生(菊マジエスティック)
[音 響] 甲谷 享嗣(東京音工)
[照 明] 丸瀬 淳(菊マジエスティック/前劇光社)
[制 作] 菊マジエスティック
瀬戸 弘美(アテネ・ミュージック&アーツ)
[デザイン] 佐藤 多加志(菊マジエスティック)
[衣 装] ロザリナ・ザビーノ、山田 南里、安英 きつ、Yulia



能重 葉山 浅賀 夏希

