

# DANZARTE

## DANZARTE スペイン舞踊団公演 El sombrero de tres picos ～三角帽子～

2018. 9. 2 (日) 開場: 18:30  
開演: 19:00

なかのZERO 小ホール

東京都中野区中野 2-9-7

チケット: S席 10,000円(税込) / A席 9,000円(税込)

◆チケット申し込み [ticket@danzarte.xyz](mailto:ticket@danzarte.xyz)

◆公演お問い合わせ [info@danzarte.xyz](mailto:info@danzarte.xyz)

谷商事株式会社 公演企画部 03-6304-8505 <http://www.danzarte.xyz>

主催/谷商事株式会社

後援/スペイン大使館 セルバンテス文化センター東京

公益財団法人スペイン舞踊振興MARUWA財団

協賛/クリーンエナジーファクトリー株式会社 キヤモトホールディングス株式会社

株式会社保険工房 クリーンエネルギー保険サービス株式会社

ゼア・ウィンスリーサービス株式会社 ライヴレストラン GINZA Lounge ZERO





# Yoshie Tani

谷 淑江

小松原麻子スペイン舞踊団にて  
数々の作品に主演、国内外様々な  
舞台に立つ。NHK、ミュージカル、マ  
リアのバネ舞踊団日本公演にも  
出演。2009年文化庁舞踊芸術家  
海外研修員に選ばれ、アントニオ・  
マルケス舞踊団にて研鑽。2012年、  
「美と幻想のスペイン」で第67回文  
化庁芸術祭舞踊部門新人賞受賞。  
2014年、インカルラススペイン舞踊団  
設立。

写真:大友有記

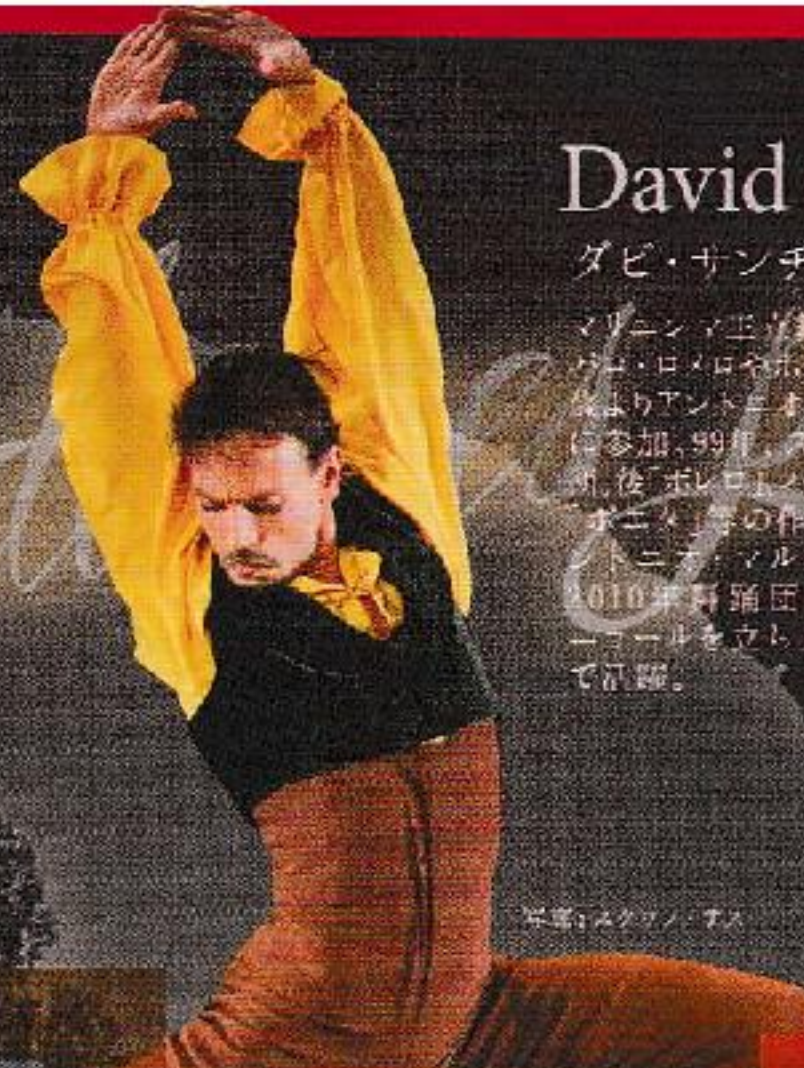


# David Sánchez

ダビ・サンチェス

マリーニャ王立舞踊専門学院入学。  
カト・ロドリゲス、アグスティン・サ  
ンチェスよりアントニオ・マルケス舞踊団の公演  
に参加。99年、スペイン国立バレエ団入  
団。後「ボレロ」「ゴセル・フラメンコ」作品  
で二人の作品に主演。2004年、ア  
ントニオ・マルケス舞踊団に移籍。  
2010年舞踊団エンクラベ・エスパ  
ニョールを立ち上げ、ヨーロッパ各国  
で活躍。

写真:メグミ・アス

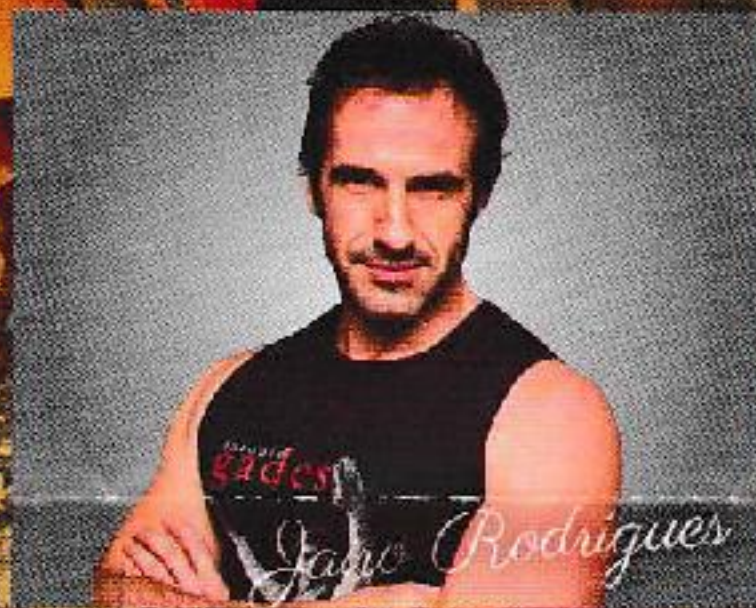


フアリヤの傑作「三角帽子」をスペイン舞踊で全幕上演の第一部と、  
個性豊かなアーティストによる第二部「フラメンコの輝き」の充実の二部構成。



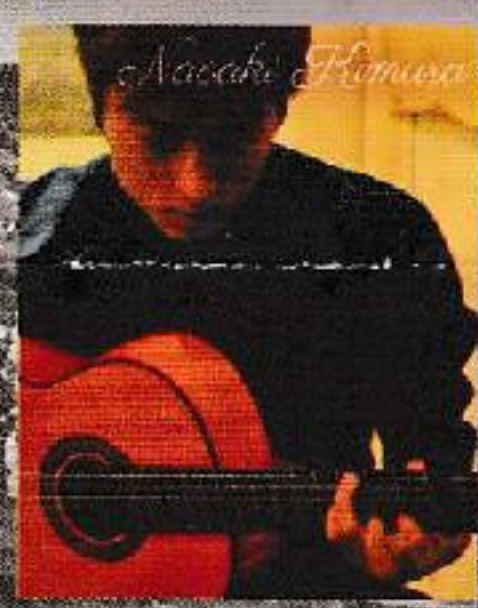
Victor Bravo

ビクトル・ブラボ《バイレ》  
セビリア出身、若くして才能を開花させ、マリン・ス  
ホ・キン・コルナス等の一流カンパニーで第一舞踊手を  
兼任。現在はクリスティーナ・オヨス・フアメン  
ミュージアムの芸術監督を務める。スペイン一推賞の  
あるイェナル・デ・フラメンコ・フェスティバルに、  
14年は自身のカンパニー初のPV公演を成功させ、新たな  
プロジェクトを展開中。



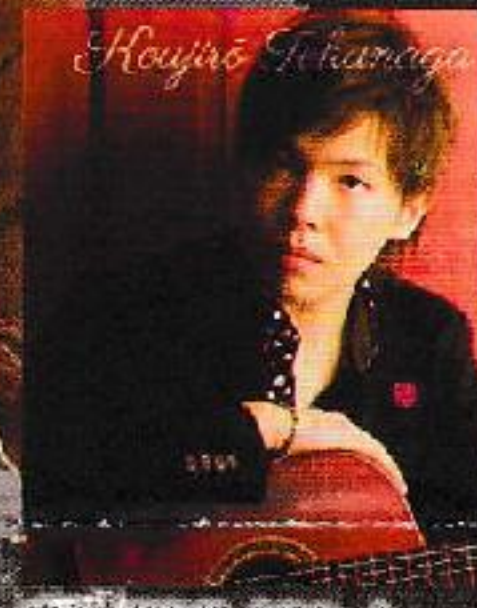
Jairo Rodriguez

ハイロ・ロドリゲス《バイレ》  
著名なマエストロの師よりスペイン舞踊全般を修得。エミ  
リア・ロドリゲス舞踊団、スィート・アラメンカ舞踊団で活  
躍ののち、アントニオ・マルケス舞踊団に入団。カタル  
ニョールのマエストロとして第一舞踊手として世界で活躍  
する。アントニオ・マルケス舞踊団にもゲストとして加わ  
り、BBCプロダクションにも出演。三角帽子の代官役でも振舞  
の表現力を発揮する多彩なアーティスト。



Naoki Homura

木村 直音《ギター》



Koujiro Takahaga

徳永 康次郎《ギター》



Yusuke

岩間 ようすけ《パーカッション》



Nieves Hidalgo

ニエベス イダルゴ《カンテ》  
15歳で国社ラジオ放送コンクール優勝を挙げ、プロダ  
クション・マリアスギ、劇場で、ルジマンドに共演し「シネ  
マ・マヒョ」で、カタルニョールの代役に抜擢。  
近年はホセ・ルイス舞踊団等、様々なカンパニーで  
活躍。2017年、スペインで最優秀なる賞の新人賞を受賞。



Mika Kato

加藤 美香《バイレ》  
日本女子体育短期大学舞踊科卒業。桜蔭社に入社  
後に、1996年文化庁芸術家在外研修員  
に任命。AWR、DE、DIPSなどMADRIDに於いてプリンシ  
パルとして出演。その他、スペインでも数々の舞台に出演。  
現在、アルバセーニョ舞踊団代表。



Takuya Morikawa

森川 拓哉《バイオリン》



Anna Noguchi

野口 杏梨《ピアノ》



Shota Ueda

古田 俊子 深瀬 智子  
CANZARTEスペイン舞踊スタジオ

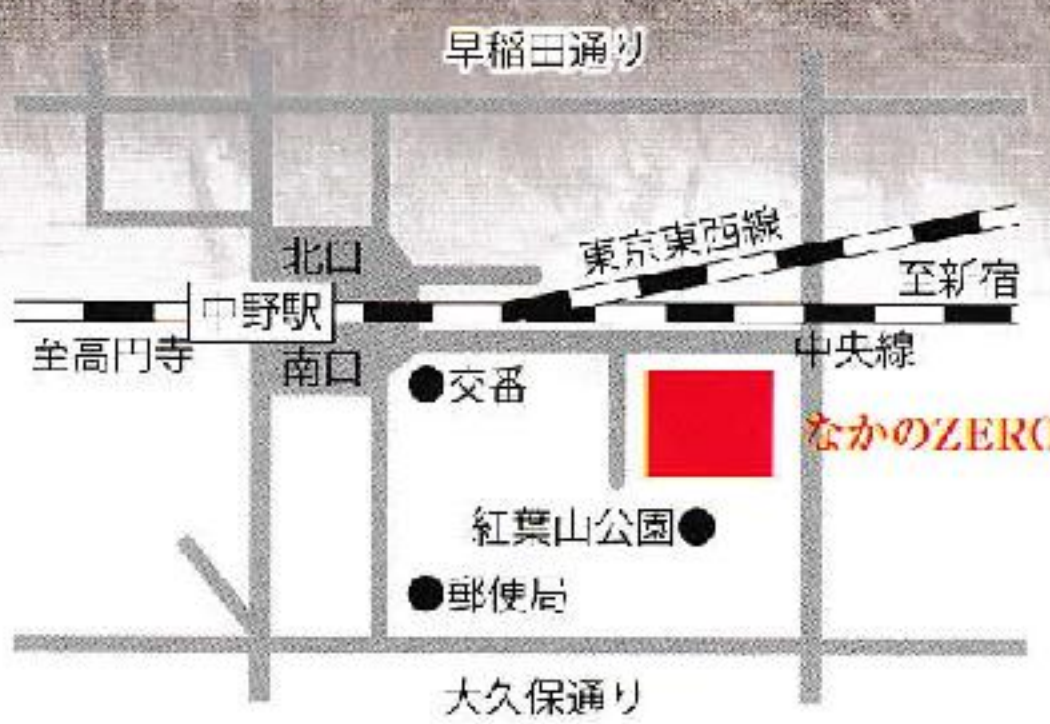
## 東京シティ・バレエ団



石井 初美 黒名 千穂 小林 諷子 志村 まほ 石井 悠和 吉岡 真輝人 中瀬 蓮也 杉浦 恭太

【演出振付構成】谷 淑江/ダビ・サンチェス 【振付】ビクトル・ブラボ/加藤 美香  
【舞台監督】柳川 弘行 【音響】三上 修次(東京音研) 【照明】渡邊 雄太(A.S.G)  
【舞台美術】山口 博雅 【デザイン】吉松 美砂子(富田印刷)

- 【後援】 Espo Cooperación Española スペイン大使館 セルバンテス文化センター東京
- 公益財団法人スペイン舞踊振興MARUWA財団
- 【協賛】 CEF クリーンエナジーファクトリー株式会社 ヤマトホールディングス株式会社
- 株式会社保険工房 CEIS クリーンエネルギー保険サービス株式会社
- ゼア・ウィンスリーサービス株式会社 Lounge ZERO ライヴレストラン GINZA Lounge ZERO



【公演お問い合わせ】 谷商事株式会社 公演企画部 03-6304-8505 <http://www.danzarte.xyz> 【お申込】 [ticket@danzarte.xyz](mailto:ticket@danzarte.xyz)

El sombrero de tres picos~三角帽子~ 2018.9.2(sun)/18:30開場 19:00開演/なかのZERO 小ホール