

踊り場 踊る場

2018.6.22(fri) 19:00 / 23(sat) 15:00

座・高円寺2

構成/演出
三浦ゆかり

いままにいらるごと

いままにいらるごと

ボクはいつから全力で走らなくなったのだろう
ボクはいつから空を見上げなくなったのだろう
ボクはいつから叫ばなくなったのだろう



Performance

■踊り場 踊る場

ダンスミュージアムとゆかいな仲間

- 2010. 7 シンデレラ主義 / 迷空間がざびい
- 2008. 6 アリス日和 / アミーゴ
- 2006. 7 かぶとむし / 練馬文化センター

■ひだりにはんぼ

三浦ゆかり 佐藤昌枝が《めんどくさい事に立ち向かう》を目的とし立ち上げたユニット

- 2017. 3 ヘルを鳴らす / 成城ホール
- 2016.10 RETURN STREET / 光ヶ丘 IMA ホール
- 2015. 1 FARM STREET / 光ヶ丘 IMA ホール
- 2012.11 あの空の波の音が聞こえるあたり / 絵空箱

■FARM D

花房徹主宰劇団 FARM でのダンスユニット

- 2015. 9 ボン・ボヤージュ / 神楽坂セッションハウス
- 2014.10 3rd street / サンタモニカ
- 2014. 5 青森県のせむし男 / 日暮里 d-倉庫
- 2013.12 ファームレット / 楽園
- 2012. 4 自伝伝説 / 楽園
- 2010.10 あの手この手 / 楽園

■ひだまりにはんぶんこ

仙台を中心に活動している仲間と仙台を中心に活動するユニット

- 2016. 5 ひだまりにはんぶんこ / 仙台 10-BOX
- 2015.12 3人の場合 / 仙台 10-BOX
- 2015. 4 Another Sky / マイダンスショップ

■ZATTA

《異ジャンルのパフォーマーと相互に刺激し合う》を目的とし三浦ゆかりが立ち上げたユニット

- 2011.10 カプラス / 絵空箱

■三浦ゆかり

- 2014. 3 月に吠える / ティアラこうとう
- 2013. 2 よされ節 / 練馬文化センター
- 2009. 5 PIG&PEPPER / シアター1010
- 2008.11 季節 / ティアラこうとう
- 2005. 4 記憶のレクイエム / 文京シビックホール
- 2005. 4 内証の話 / 文京シビックホール
- 2000. 4 扉 / 池袋芸術劇場

原始の海で生命は誕生した。
生物は海から陸へと上がり、猿が人間へと進化した。

繰り返される困難と危機
でも小さな幸せはあったはず
夢があった
希望があった
守るモノがあった
立ち上がる勇気があった

そしていまここにいる ボクらがいる
滑稽かもしれない
だけど 自分の足で立ち 懸命にイキをしてる



いまここにいること 構成 / 演出 三浦ゆかり

公演日程

2018年6月22日(金)19:00開演
6月23日(土)15:00開演

※開演は開演の30分前

チケット料金

(日時指定・全席自由・税込)

一般前売: 4,000円 当日: 4,500円

チケット取扱い

ご予約メールアドレス: odoribaodoruba@gmail.com
※(お名前・ご観覧日時・枚数を本文にご記入ください。)

お問い合わせ

踊り場 踊る場 Mail: odoribaodoruba@gmail.com

スタッフ

舞台監督: 伊藤 潤 (ザ・スタッフ)
照 明: 正村さなみ
音 響: 島 猛
宣伝美術: 坂田まいこ
制 作: 藤浦まり
企 画: 踊り場 踊る場

協力: ザ・スタッフ / 有限会社ライズ / (有)リッキ
Dance Myura/Tanz greifen/FARM
東京工芸大学 / 本田佐藤モダンバレエ研究所 / マイダンスショップ
ひだりにはんぼ / FARM D / ひだまりにはんぶんこ / ZATTA

出演者

膳亀利二郎 佐藤一哉 大前雅信
櫻井由美 竹原みどり 石森麻衣子
千葉京子 荒木佐知子 池田理枝
宮本玲 椎野純 細井玲那 松田睦美
池野拓哉 国枝昌人 大前裕太郎
佐藤昌枝 三浦ゆかり

アクセス

座・高円寺2
〒166-0002 杉並区高円寺北 2-1-2
Tel: 03-3223-7500
HP: http://za-koenji.jp/

JR 中央線「高円寺駅」北口より徒歩5分

