



島田純子フラメンコスタジオエルパティオ

10周年記念公演

2018. 4月1日「日」

富山市民プラザ アンサンブルホール

富山市大手町6番14号 TEL 076・493・1313

開場

PM 3時00分

開演

PM 3時30分

入場料

《前売り》

4,000円

出演

島田純子 アレグリアメンバー他

《当日》

4,500円

オペラ歌手／栗原峻希（特別出演）

ギター／上林 功

ギター／宇根理浩

カンテ／川島桂子

パーカッション／ヤマダベン

「全席自由」

チケット
販売

◎アーツナビ

富山県民会館／富山県教育文化会館
富山県高岡文化ホール／新川文化ホール

◎スタジオ エル パティオ

お問い合わせ: TEL 090-5459-0767(島田)

E-mail / alegria_toyama@yahoo.co.jp ホームページ / http://www.geocities.jp/estudio_el_patio/

後援 / 富山県・富山市・高岡市・射水市・北日本新聞社・北日本放送株式会社

主催 / Alegria (アレグリア)

島田 純子／

ESTUDIO EL PATIO (スタジオ エル パティオ) 主宰
ALEGRIA (アレグリア) 代表

富山県出身。

フラメンコを、望月ひさえ氏、滝沢恵氏、小島裕子氏に師事するとともに、2000年よりスペインセビージャに短期留学を繰り返し、ラファエル・カンパージョ他多数のスペイン人アーティストに学ぶ。

2002年より講師活動を始め、2008年、富山県射水市に自身のスタジオ「ESTUDIO EL PATIO」を設立。またフラメンコグループ「ALEGRIA」を主宰し、県内外の公演やイベントへの出演、各施設への慰問等を行うほか、スペイン人アーティストを招聘しての舞台、ライブ、クルシージョ（短期講習会）を企画する等、富山のフラメンコを盛り上げる活動を積極的に行っている。



[特別出演]



栗原 峻希／ オペラ歌手 (バリトン)

富山県射水市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会新人賞を受賞。同大学院音楽研究科修士課程声楽オペラ専攻在籍。藝大オペラ第62回定期公演 W.A. モーツァルト作曲オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》のグリエルモ役

としてデビュー。

これまでに、オペラ《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵、《ドン・ジョバンニ》マゼット、その他《魔笛》や《椿姫》など多数出演。また奏楽堂シリーズ特別演奏会「隅田川」+教会オペラ《カーリユーリバー》に出演。G.F. ヘンデル作曲《メサイア》、J. ブラームスの《レクイエム》など宗教曲のソリストや、L.v. ベートーヴェン《交響曲第九番》のソリスト、そして様々な CM での声の出演など活動の幅を広げている。世界的バリトン歌手であるレオ・ヌッチ (Leo Nucci) のマスタークラスオーディションに合格。また、世界的ソプラノ歌手エヴァ・メイ (Eva Mei) のマスタークラスを受講。第27回国際声楽コンクール Kammeroper Schloss Rheinsberg ファイナル出場。第35回ソレイユ音楽コンクール第二位。内山太一、黒崎隆憲、福島明也の各氏に師事。

上林 功／ギター

15歳より独学でギターを始め、その後、外池弘氏にクラシック・ギターを師事。

1981年に渡西し、ラファエル・リケーニ等に師事。ロシータ・ドゥラン・フラメンコアカデミーの専属ギタリストを務め、マドリードほか、各地で出演。カンテはホセ・メンデスに師事し、帰国後全国で数多くのアーティストと共演。現在は全国各地で精力的にライブ活動を行うほか、後進の指導等にも活躍中。



宇根 理浩／ギター

大学在学中にフラメンコギターと出会い、渡西を重ね、ラモン・アマドール他多くのギタリストに師事。講師活動も行っており「スタジオ アルマ・デ・フラメンコ京都校」では10年に渡り所属。京都のタブラオ「ビエルネス・フラメンコ」に出演する他、数多くのアーティストと共演。2008年に自身の教室「ESTUDIO ESENCIA」をスタート。2011年、第20回新人公演ギター部門奨励賞受賞。



川島 桂子／カンテ

アントニオ・マイレーナの一枚のレコードをきっかけにカンテ・フラメンコの世界に没入。ベベ島田らの下でコンパスを学びつつカンテを独習。渡西を繰り返す中で、スペイン国宝級の歌手であるファミリア・アグヘータらと親交を深めながら、その気風と演唱を身に付けた。

1996年、第5回日本フラメンコ協会新人公演奨励賞受賞。現在、多くの舞踏家の伴唱を務める。カンテ・ソロの分野にも意欲を燃やす数少ない日本人カンタオーラの一人。



ヤマダ ベン／パーカッション

富山市出身。高校時代にドラムを始め、ジャンペをアローナ・ニジャエ・ローズから学んだことをきっかけに本格的にパーカッション、民族楽器の演奏をはじめ。

邦楽、フラメンコ、コンテンポラリーダンス等、ジャンルを越え、さまざまなパフォーマンスに参加。即興演奏を得意とし、舞踏、朗読、美術展等、他分野との感力の繋がりに意識を広げている。ディジュリドゥを吹きながら、叩くというスタイルでソロ活動も、ひっそりと行っている。さをり織りを通じて、[感力の目覚め]の普及にも力を注いでいる。介護福祉士



フラメンコ始めませんか！ 無料体験実施中！！

新規入門クラスを開講中です。体験無料です。気軽にお越しください！ ジュニアクラスも開講！

■入会金 / 5,000円 ■入門レッスン料 / 月4回 6,500円


Estudio El Patio
スタジオ エル・パティオ

〒939-0274 射水市小島 3724 アブリオ内
ホームページ: http://www.geocities.jp/estudio_el_patio/
facebook: <https://www.facebook.com/alegriatoyama>

■スタジオ エル・パティオ

火曜日 / 10:15~[月4回]

19:30~[月4回]

水曜日 / 20:15~[月4回]

木曜日 / キッズクラス 16:15~[月4回]

土曜日 / 10:45~[月4回]

■北日本新聞社カルチャー 砺波教室

木曜日 / 19:00~[月3回]

■富山掛尾シダックスカルチャー

火曜日 / 20:00~[月3回]

■イオン・JEUGIAカルチャーセンター

月曜日 / 10:30~[月2回]

■富山ブロードウェイ マリア

木曜日 / 19:30~[月2回]

■小矢部東部公民館

火曜日 / 19:00~[月2回]

お問い合わせ… TEL.090-5459-0767 [島田] E-mail:alegria_toyama@yahoo.co.jp