

不思議の国のアリス

演出・振付・美術 || 森山開次

原作 || ルイス・キャロル

衣装 || ひびのこづえ

テキスト || 三浦直之

音楽 || 松本淳一

2018年
8月78日土 17:00開演
8月79日日 11:30開演
各日開場は開演の20分前

出演 || 森山開次、辻本知彦、島地保武
下司尚実、引間文佳、まりあ

福岡市科学館
6F サイエンスホール



公益財団法人
福岡市
文化芸術
振興財団

おとなも子どもも迷い込む へんてこりんなダンスとコトバのワンダーランド!

不思議でゆかいなダンサーたちが、アリスの世界に勢ぞろい。
扉のむこうは摩訶不思議でナンセンス奇想天外オドリだす!

つじもとともひこ
辻本知彦

演出・振付・美術 || 森山開次

原作 || ルイス・キャロル

テキスト || 三浦直之

衣裳 || ひびのこづえ

音楽 || 松本淳一

しまじやすたけ
島地保武

照明 || 柳田晃代 音響 || 稲住祐平 ヘアメイクプラン || 赤松絵利 振付助手 || 美木マサオ 舞台監督 || 齋藤亮介、山口英峰
プロダクション・マネージャー || 安田武司 制作 || 福本悠美 プロデューサー || 小沼知子 協力 || オフィスルウ
宣伝写真 || 宮川舞子 宣伝デザイン || 阿部太一 (TAICHI ABE DESIGN INC.) 宣伝美術 || 森本千絵 (goen)

森山開次 ダンサー・振付家 / 2001年エディンバラフェスティバルにて「今年最も才能あるダンサーの一人」と評される。07年ヴェネチアビエンナーレ招聘。受賞多数。NHK「からだであそぼ」をはじめ映画、テレビ、CMなど幅広く活躍。

三浦直之 劇団口角主宰、劇作家、演出家 / 舞台以外の脚本も多数。様々なカルチャーへ思いを紡ぎ合わせ、様々な「出会い」の瞬間を物語化することを得意とする。「ハンサムな大悟」で第60回岸田國士戯曲賞最終候補。

ひびのこづえ コスチュームアーティスト / 東京芸術大学デザイン科卒業。広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は多岐にわたる。野田秀樹作・演出の舞台衣装やNHK「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当。

松本淳一 作曲家 / アイスランド芸術大学大学院留学。2011年エリザベート王妃国際音楽コンクール作曲部門ファイナリスト賞。「そして父になる」(是枝裕和監督)で日本アカデミー賞優秀音楽賞。アニメ「魔法使いの嫁」音楽を担当。

2018年

8月18日(土) 17:00開演 | 8月19日(日) 11:30開演

開場は各開演の20分前

福岡市科学館 6F サイエンスホール

◆チケット発売
6月23日(土) 10:00~

◆チケット料金(全席自由・入場整理番号付・税込)
おとな3,000円 / 子ども(4歳~高校生)1,000円

*開場時間になりましたら整理番号順にご入場いただけます。*4歳未満のお子様は入場できません。高校生以下当日要年齢確認。
*会場の都合上、託児サービスはございません。*未就学児の入場は保護者の同伴が必要です。
*車椅子スペース: 定員有。付添者1名まで無料。申込みは6/25以降財団092-263-6265へ

◆チケット取扱い
▷チケットぴあ TEL.0570-02-9999【Pコード:486-286】
<http://t.pia.jp/>
▷ローソンチケット TEL.0570-084-008【Lコード:83072】
<http://l-tike.com/>

*福岡市科学館・財団ではチケット取扱いはございません。

◆お問い合わせ
(公財)福岡市文化芸術振興財団 TEL.092-263-6265 (平日10:00~17:00)
<http://www.ffac.or.jp/alice/>



主催:(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡市 / 後援:福岡市教育委員会 / 企画制作:KAAT 神奈川芸術劇場

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

◆アクセス
福岡市科学館

〒810-0044 福岡市中央区六本松4-2-1
○【地下鉄七隈線】「六本松駅」3番出口徒歩すぐ
○【西鉄バス】「六本松」バス停徒歩すぐ

*専用駐車場はありませんので公共交通機関をご利用ください。
*科学館のエスカレーター・エレベーターは混雑が予想されます。
時間に余裕を持ってお越しください。



ひきまあやか
引間文佳

まりあ

もりやまかいじ
森山開次

しもつかさなおみ
下司尚実