

《舞踊公演データ記入用紙》(2018年10月18日記入)

公演名 日生劇場ファミリーフェスティバル2018 ダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」

公演日 2018年7月28日(土) 11:00開演/会場名 日生劇場
2018年7月28日(土) 14:30開演/会場名 日生劇場
2018年7月29日(日) 11:00開演/会場名 日生劇場
2018年7月29日(日) 14:30開演/会場名 日生劇場

入場料 S席大人4,000円 S席子ども2,000円 A席大人3,000円 A席子ども1,500円

※子ども料金は3歳以上中学生以下が対象

上演作品 ダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」 振付：広崎うらん

出演者 (添付したチラシまたはプログラムに変更なし)

辻田暁・斉藤悠・鈴木ほのか・宮川愛一郎・柴一平・伊藤壮太郎・花鳥玲・松本ユキ子・人徳真央・
加藤哲史・鈴木珠美・鶴・鶴家一仁・谷須美子(28日11:00・14:30/29日14:30)・成平有子(29日11:00)

スタッフ (添付したチラシまたはプログラムに変更なし)

脚本：長田育恵(てがみ座) 演出：扇田拓也 振付：広崎うらん

舞台美術・人形美術・衣裳デザイン：乗峯雅寛 照明：鈴木尚美(A.S.G) 音響：遠藤宏志(アコルト)

演出助手：石内詠子 舞台監督：蒲倉潤(アートクリエイション) 劇中曲作曲：阿部海太郎

人形造形：高橋ちひろ(人形劇団ひとみ座) 人形製作進行：小倉悦子(人形劇団ひとみ座)

人形操演指導：伊東亮(人形劇団ひとみ座)

その他(上記以外の項目や特記事項など)

特になし

※公演に関する問い合わせ先

名前 岩崎真美(日生劇場企画制作部)

連絡先 ☎：03-3503-3122 fax：03-3581-3293

mail：m.iwasaki@nissaytheatre.or.jp HP：<http://www.nissaytheatre.or.jp>

住所：〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1

日生劇場オリジナル

にんぎょうげき
ダンス×人形劇

エリサと

はくちょう おうじ 白鳥の王子たち

原作：H.C.アンデルセン

脚本：長田 育恵
(てがみ座)

演出：扇田 拓也

振付：広崎 うらん

7/28±29日

11:00 / 14:30 開演

ママを守ろう

※上演中、お子様が泣いたり、お声を立てたりされた場合
ロビーのモニターテレビを液晶になりながらお休みください。
※客席内での録音・録画はご遠慮ください。



日生劇場 ファミリーフェスティバル2018

ダンス×人形劇		クラシックコンサート		伝統芸能		バレエ	
エリサと白鳥の王子たち		アラジンと魔法のランプ		ニッセイ親子歌舞伎		ドラゴンクエスト	
公演日	開演時間	公演日	開演時間	公演日	開演時間	公演日	開演時間
7月28日(土)	11:00	8月4日(土)	11:00	8月10日(金)	11:00	8月24日(金)	11:00
7月29日(日)	14:30	8月5日(日)	15:00	8月11日(土・祝)	11:00	8月25日(土)	15:00
				8月12日(日)	15:00	8月26日(日)	15:00

〈主催・企画・制作〉公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]

〈後援〉東京都 埼玉県教育委員会 東京都私立幼稚園連合会 東京私立初等学校協会 東京都公立小学校長会 一般社団法人東京都小学校PTA協議会
一般財団法人東京私立中学高等学校協会 東京都公立幼稚園・こども園PTA連絡協議会 東京都国公立幼稚園・こども園長会
公益社団法人神奈川県私立幼稚園連合会 横浜市立小学校長会 川崎市立小学校長会

〈協賛〉日本生命保険相互会社

〈助成〉文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
文化庁

スターダンサーズ・バレエ団

バレエ

ドラゴンクエスト

～日生劇場版～

DRAGON QUEST

全2幕

国民的RPG「ドラゴンクエスト」とスターダンサーズ・バレエ団の
コラボレーションによって誕生したバレエ「ドラゴンクエスト」。
オリジナルストーリーで描かれる感動のラストは必見!
さあ、一緒に冒険の旅に出よう!

8/24(金) 11:00/15:00 開演
8/25(土) 11:00/15:00 開演
8/26(日) 11:00/15:00 開演

上演時間：約2時間(休憩含む)
料金：S席7,000円、A席5,000円
(中学生以下は半額)

— 白の勇者 / 黒の勇者 —

池田 武志	加藤 大和
高谷 遼	林田 翔平

指揮：田中 良和
管弦楽：テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラ

出演日時		白の勇者	黒の勇者
24日(金)	午前	林田 翔平	池田 武志
	午後	加藤 大和	高谷 遼
25日(土)	午前	高谷 遼	加藤 大和
	午後	池田 武志	林田 翔平
26日(日)	午前	林田 翔平	池田 武志
	午後	加藤 大和	高谷 遼

音楽：すぎやまこういち
演出・振付：鈴木 稔
舞台美術・衣裳：ディック・バード
台本：河内 連太
(堀井 雄二原作による)
照明：足立 恒
舞台監督：森岡 望
バレエ・ミストレス：小山 恵美
総監督：小山 久美
協力：株式会社スワフエア・エニックス

© ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved.



NISSAI THEATRE

◎日生劇場

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1
TEL.03-3503-3111
<http://www.nissai-theatre.or.jp/>

ようこそ日生劇場へ

本日は、ダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」にお越しいただき、ありがとうございます。本日ご覧いただく作品は、アンデルセンの童話「野の白鳥」を原作として、コンテンポラリーダンスと人形劇とを組み合わせ作り上げた、日生劇場オリジナルの舞台作品です。

主人公のエリサは、魔女の呪いによって、一瞬にして家族との幸せな生活を奪われてしまいます。生まれた国を追い出されてしまったエリサは、お兄さんたちに向けられた呪いを解くために、自分の身の危険をかえりみず、つらい試練に耐える決心をします。果たしてエリサは、魔女の呪いを解き、ふたたび幸福を取り戻すことができるのでしょうか…。

美しい踊りと音楽、そして人形と人間の身体とが織り成す幻想的な世界の中で、ひとりの少女の勇気が引き起こす奇跡の物語を、たっぷりとお楽しみください。

2018年7月

公益財団法人ニッセイ文化振興財団

理事長 **武田 嘉和**



スタッフ

脚本



おさだ いくえ
長田 育恵
(てがみ座)

東京生まれ。早稲田大学卒業後、井上ひさし氏に師事。2009年に劇団「てがみ座」を旗揚げ。心の機微を見つめる繊細な言葉、丹念に織り上げられた構成でスケールの大きな物語を描きだす筆力が注目されている。2015年『地を渡る舟』で文化庁芸術祭賞演劇部門新人賞、2016年『蜜柑とユウウツー茨木のり子異聞ー』で鶴屋南北戯曲賞受賞。近年はホリプロ、文学座、劇団民藝、青年座など、てがみ座以外の戯曲も執筆、活動の場を広げている。

演出



せんだ たくや
扇田 拓也

東京都出身。演出家、俳優。日本大学芸術学部演劇学科在学中の1996年に、自身が脚本・演出を手掛ける劇団「ヒンドゥー五千回」を旗揚げ、2018年4月の最終公演を機に、劇団名を「空観」に改め再起動。近年は、劇団「てがみ座」をはじめ、「エレファント・ソング」など、外部への活動を積極的に行う。日生劇場では、昨年の「ムーミン谷の夏まつり」に続いて演出を担う。

振付



ひろさき
広崎 うらん

3歳の時踊る喜びを知る。モダンダンス、バレエ、ジャズ、タップ、ヒップホップ、ソシアル、リンディホップ、アルゼンチンタンゴ、宮廷舞踊、民族舞踊などのダンスを学ぶ。現在はコレオグラファー、演出家として演劇、ミュージカル、オペラ、コンサート、TVなど様々なフィールドで活動中。2018年『密やかな結晶』『ムサシ』『ジキルとハイド』『アニー2018』振付、NHKファンタジー大河『精霊の守り人』では、全編にわたり所作と踊りのクリエイションを担当した。

舞台美術 人形美術 衣裳デザイン



のりみね まさひろ
乗峯 雅寛
(文学座)

埼玉県出身。多摩美術大学卒業。文学座に所属し、演劇を中心に多くの装置、衣裳、人形デザインをてがける。2007年、文化庁新進芸術家海外研修員として渡英。読売演劇大賞最優秀スタッフ賞他、受賞多数。都立総合芸術高校市民講師、東京藝術大学非常勤講師。日生劇場では、「ぼくは王さま」「とびだせ★孫悟空」「ムーミン谷の夏まつり」など多くの作品を手がけている。

照明



すずさ なおみ
鈴木 尚美
(A.S.G.)

1989年、(株)A.S.Gに入社。その後オペラ、ミュージカル、演劇など様々な分野の照明デザインを学ぶ。日生劇場ミュージカル人形劇には、2005年「ちいさな山神スズナ姫」シリーズから参加している。近年の作品に、演劇集団円『十二夜』、プッチーニオペラ研究会「西部の娘」がある。



音響



えんどう こうじ
遠藤 宏志
(アコルト)

1990年青山劇場に入る。様々な音響プランを学び、2016年合同会社アコルト設立。3名の仲間とともに新たな作品作りに取り組んでいる。代表作に「ぼくは王さま」シリーズ、「とびだせ★孫悟空」シリーズ、「ムーミン谷の夏まつり」(以上日生劇場)。近年の作品に、オペラ「ジャパン・オルフェオ」(鶴岡八幡宮)、ミュージカル「魔女の宅急便」(新国立劇場)がある。

劇中歌作曲



あべ うみたろう
阿部 海太郎

作曲家。自由な楽器編成と親しみやすい旋律、フィールドレコーディングを取り入れた独特で知的な音楽世界に、多方面より評価が集まる。舞台、テレビ番組、映画、他ジャンルのクリエイターとの作品制作など幅広い分野で作曲活動を行う。2018年夏には音楽を手がけた長編アニメ映画「ペンギン・ハイウェイ」(原作:森見登美彦 監督:石田祐康)が公開となる。

ヘアメイク



かした きょうこ
梶田 キョウコ
(レサंकサンス)

レサंकサンス主宰。1986年よりフリーのヘアメイクアップアーティストとして、前田美波里専属(6年間)、島倉千代子専属(2年間)他をつとめ、舞台・ミュージカル・撮影・ブライダル等でも活躍。2000年にヘアメイク事務所レサंकサンスを設立。後進の育成にも取り組み、講師としても活動している。2003年に演出家宮城聡と出会い、以来『マハーバーラタ』他、国内外で上演されたほぼすべての宮城演出作品でヘアメイクを手がける。近年では、江戸を舞台とする邦楽ミュージカルでの髪結いや、テレビ番組にも活躍の場を広げている。

人形造形



たかはし
高橋 ちひろ
(人形劇団ひとみ座)

多摩美術大学テキスタイル学科卒業、2003年ひとみ座入団。これまでに、「We are Born」PV(ももいろクローバーZ)、「ムーミン谷の夏まつり」(日生劇場)、「イヌの仇討」(人形劇団ひとみ座)などの人形美術を手掛ける。2019年3月には、人形美術を担当するひとみ座70周年記念公演「どろろ」の上演が控えている。



人形製作進行



おぐら えつこ
小倉 悦子
(人形劇団ひとみ座)

短大卒業後、保育士をしている時に園児達と一緒に人形劇を観て、人形劇の世界に魅了される。ひとみ座が40周年の時入団。人形役者を経てアトリエに所属。映像関係やCM等の人形操作、美術スタッフとして多数参加。



人形劇団ひとみ座

1948年発足。人形劇専門劇団として活動を続け、2018年で創立70周年を迎える。子どもを対象にした作品をはじめ、シェイクスピア作品から漫画やサブカルチャーまで、幅広い人形劇作品の創造と普及を目指して活動している。代表作に「ひよっこりひょうたん島」「リア王」など多数。日生劇場ファミリーフェスティバルでは、2005年からミュージカル人形劇「ちいさな山神スズナ姫」「ぼくは王さま」「とびだせ★孫悟空」各シリーズや「ムーミン谷の夏まつり」に出演。

公式ホームページ: <http://hitomiza.com/>



- 人形操演指導: 伊東 亮 (人形劇団ひとみ座)
- 演出助手: 石内 詠子
- 舞台監督: 蒲倉 潤 (アートクリエイション)
- 舞台監督助手: 熊代 浩児
- 野村 八千代
- 三宅 周 (アートクリエイション)
- 森岡 千晴 (アートクリエイション)
- 美術アシスタント: 稲葉 賀恵 (文学座)
- 小原 まどか (文学座)
- 衣裳製作・操作: (有)ミイン
- 人形製作: 人形劇団ひとみ座アトリエ
- 仮面製作(ラミア): 中台 あきお
- 大道具: (株)俳優座劇場舞台美術部
- 照明操作: (株)A.S.G
- 音響操作: 合同会社アコルト
- 舞台技術: 日生劇場技術部
- 主催・企画・制作: 公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]



あらすじ

はるかかなたの国。王女エリサは、やさしい王さまと11人の兄とともに幸せに暮らしていました。ところが、ある日、悪いお妃の魔法によって、11人の王子は白鳥に姿を変えられ、エリサは国を追放されてしまうのです……。

登場人物
衣装デザイン監：華峰 雅寛

女神

エリサを導き、見守る神



鈴木 ほのか

エリサ

美しい心を持ち、困難に立ち向かう少女



辻田 暁

チャツピ

白オコジョ。エリサの友だち



松本 美里 (人形劇団ひとみ座)

魔女(お妃)

エリサと王子たちに呪いをかける悪い魔女



小林 加弥子 (人形劇団ひとみ座)

王

エリサと11人の王子たちの父



斉藤 悠

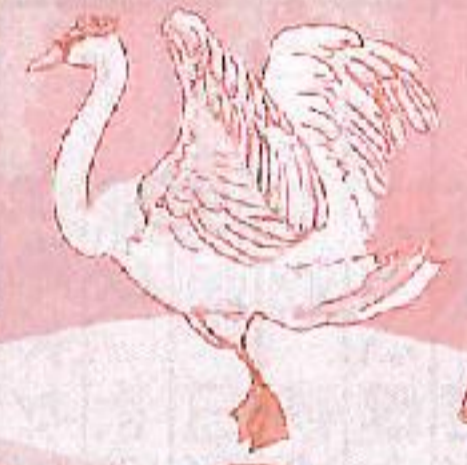
追放

信頼

呪い

白鳥の王子たち

エリサの11人の兄たち。魔法で白鳥に変えられてしまう



助ける

疑い

恋

ルーク

異国の王子。エリサに恋する



斉藤 悠

ラミア

墓地に集う邪悪な魔女たち



新聞売り

処刑を知らせる号外売り



森下 勝史 (人形劇団ひとみ座)

三坂 龍輝 (人形劇団ひとみ座)

大僧正

異国の教会の長

龍蛇 俊明 (人形劇団ひとみ座)



さとす

公爵夫人・貴族たち

舞踏会に参加する貴族たち



来住野 正雄 (人形劇団ひとみ座)

安藤 麻衣 (人形劇団ひとみ座)

7/28(土)11:00/14:30
7/29(日)14:30