

Chacott

Folies Ballerine VOYAGE SECRET

芸術監督・音楽監督・特別出演：コシミハル

「秘密の旅」
フォリー・バレリーヌ

へバレエが大人可愛い世界に出会うへ

2018年7月18日(水) 19日(木)

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール

バレエ鑑賞普及啓発公演
ようこそ新しきバレエの世界へ

〈バレエが大人可愛い世界に出会う〉

フォーリー・バレリーヌ 「秘密の旅」

芸術監督・音楽監督・特別出演：コシミハル

ダンスの歓びと音楽に溢れたノスタルジックなレビュー
幾つもの短い音楽にはそれぞれの小さな物語

コシミハルのオリジナル曲を始めとし

エリック・サティ、ダリウス・ミヨー、ジェルメーヌ・タイコフェールなどの
フランス近代音楽、そして古いジャズやシャンソン...

様々な音楽に乗せて、**九人のバレリーナたち**が誘う「秘密の旅」!



芸術監督・音楽監督・特別出演：コシミハル



東京生まれ。作曲、作詞、編曲家。3歳よりピアノ、8歳より作曲を始める。オリジナル作品の他、フランス近代音楽や1930年代から40年代を中心としたシャンソン、ジャズのスタンダードを取り上げた作品を発表。またCM、映画、舞台のための音楽も手掛ける。1989年、広告音楽競技大会作曲賞受賞。1998年よりバレリーナとクラシック演奏家と共に自身の演出によるシアトリカルコンサート「Musique-hall」をアルバムごとに発表。2003年、ベルリン・ジャズ・フェスティバル招待作品として好評を博す。2013年、「クルーナー」に焦点を当てたカバーアルバム「マダム・クルーナー」を発表。2016年ベルリンで開催されたフェスティバルPop16に招聘され、ライブを行う。

共同振付・バレエミストレス：森本京子

パリ留学を経て、スターダンサーズ・バレエ団に所属。ダンサー・振付家・教師。勅使川原三郎氏のカンパニーKARASに参加し数米各地を回る。山崎広太氏の英仏独ツアーにも参加。自らのダンスカンパニーK's pro.を結成し、ダンス・芝居・音楽が共有する舞台を創作し続け、静岡県芸術文化奨励賞・地域文化活動賞を受賞。

共同振付・バレエミストレス：林かおり

ユニークバレエシアター公演の他、青山バレエフェスティバル、工藤大武、佐多達枝、フットライツダンサーズ公演などに多数出演。東京フェスティバルバレエの一員として全米ツアーに参加。引退後、Kバレエカンパニーバレエミストレスを経て、様々な公演のプロダクションに参画。

照明：関根聡 (アートプレーンカンパニー) ヘア&メイク：森川丈二 (gem)

音響：原真人 舞台監督：山田亜由美 宣伝：赤木仁 デザイン：岡田崇

主催・企画・制作：チャコット 公式webサイト [チャコットフォーリー](#)

出演(五十音順)：石原朱莉(山本禮子バレエ団) 北川明代(スターダンサーズ・バレエ団ジュニアカンパニー) 木原奏音、澤田夏、樽屋萌(スターダンサーズ・バレエ団ジュニアカンパニー) 中井杏香(スターダンサーズ・バレエ団ジュニアカンパニー) 松本佳織(東京シティ・バレエ団) 森絵里(東京シティ・バレエ団) 渡邊桜子(谷桃子バレエ団附属アカデミー)

2018年7月18日(水) 開演 19:00 ※開場は各開演 30分前
19日(木) 開演 15:00 / 開演 19:00
渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール

〈チケット発売情報〉一般発売：2018年5月19日(土)

一般発売に先立ちチャコット先行他、各種先行販売を実施。各プレイガイドのサイトをご覧ください。

チケット：全席指定7,900円(税込)未就学児童入場不可

発売所：○ イープラス <http://eplus.jp/>、ファミリーマート店内Famiポート

○ チケットぴあ 0570-02-9999<Pコード：取得中>、
<http://pia.jp/>、セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

○ ローソンチケット 0570-084-003<Lコード：取得中>、
0570-000-407(オペレーター)、<http://l-tike.com/>、ローソン、ミニストップ店内Loppi

○ カンフェティ <http://confetti-web.com/>
0120-240-540(通話無料・オペレーター/平日10:00~18:00)

○ チャコットwebサイト <https://www.ch-e-commerce.com> (座席選択不可)

お問合せ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(10:00~18:00)

※L1-2、R1-2列は様敷席になります。※車椅子をご利用のお客は、事前にお問合せ先までご連絡ください。※出演者等は2018年4月末日現在の予定です。出演者の怪我や病気その他やむを得ない事情により変更になる場合がございます。最終的な出演者・演目等は当日発表とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払戻等はいたしません。また、公演中止の場合の旅費等の補償はいたしません。※開演後の入場は制限させていただきます。以上を予めご了承の上、お買い求めください。

日本発、大人可愛いレビューのような新しいバレエ

バレエ鑑賞普及啓発を目的とする公演シリーズ、第3弾。より多くの方にバレエに触れていただく契機となるよう、今、世界を席巻している日本オリジナルの美の価値観“かわいい”をバレエに提示を図ります。また、音楽界よりコシミハル氏を芸術監督・音楽監督に迎え、お洒落でソフィストケイトされた大人可愛い世界観のバレエを短編作品が連なるレビュー形式でお贈りします。

コシミハル氏は、時代や国境、ジャンルを超越した唯一無二のスタイルでオリジナル作品のほかクラシック

音楽やフランス近代音楽、シャンソン、ジャズのスタンダードなどを取り上げた数々の作品を発表。日本を代表する現代音楽家の武満徹氏、細野晴臣氏ら様々なアーティストの編曲も手掛けています(天才武満徹氏をして「この人は天才だよ」と言わしめています)。また、バレエを取り入れたコンサートを自ら演出・展開するなどバレエ芸術との関わりも深く、近年では、チャコットのイメージモデルを務めるオニール八菜氏(パリ・オペラ座バレエ団)起用の三越伊勢丹「this is japan」キャンペーンのすべての音楽も手掛けています。

バレエは西洋が発祥、バレエにおける美の価値観は欧米

の美の基準“美しい”が中心になっています。これはフィギュアスケートなどの芸術系スポーツにもあてはまります。その一方で、現在、世界的には東洋や日本の思想が大いに注目されており、それらを背景に生まれた日本オリジナルの美の価値観“かわいい”が、ハイファッションやアートの文脈にまでその範囲を広げ、世界を席巻しています。そこで、**バレエと大人可愛い世界観を融合**。するとそこには、**まだ誰も見たことのない新しくもどこか懐かしい魅惑の世界が広がります**。私たちの大好きとトキメキがいっぱいに溢れています。

音楽や演劇、ミュージカルファン、そして、男性の方にもぜひご覧いただければと願っています。