

アトリエ第Q藝術・メノウ東京 共同企画

2 Days in February

2月11日・12日 両日共通

アトリエ第Q藝術(成城学園前)1Fホール

照明: 早川誠司

予約2,500円 当日3,000円(小学生以下無料)

2日間通し券 4,000円

Day ONE 2月11日(日・夜) 19時開場 19時半開演

すべて・BLUEに・なる日まで

—見るための音楽 聴くためのダンス—

パーカッションが織り成す音の森を
サクソスの風が吹き抜ける
森の奥深くへと分け入るダンサーは
いつしか新しい音色になる...

3人のパーカッショニスト
1人のサクソフォン・プレイヤー
3人のダンサー
7人のダイナミクスが生む精緻なハーモニーに浸る快感!

演出: 早川誠司
音楽: 田中理和
作曲: 井谷孝志
照明: 早川誠司
松本ちはや
小林武文
ダンス: 深谷正子
田中理和
早川誠司
松本ちはや
小林武文
穴山香菜



2月11日(日・夜) 19時開場 19時半開演 予約2,500円 当日3,000円
アトリエ第Q藝術(成城学園前)
すべて・BLUEに・なる日まで
—見るための音楽 聴くためのダンス—

Day TWO 2月12日(月・夜) 15時半開場 16時開演

たのしいの○んだふる!

10th Anniversary since 2008
再会記念編

What have we done this for?
Where are we heading for?
「計画はない。戦略も無い。ただ、踊りが好きで好きで
踊らずにはいられないダンス狂いと、音楽が好きで好
きで奏でずにはいられない音楽狂いが出会ったとき、
いったい何が生まれるのか?」

そんな徒手空拳で始めて早10年。その積み重ねの上
に、歌うのが好きで歌わずにはいられない歌狂
い加わった。この先の道は、さらに長く、さらに
たのしい!

Strike another match. Go start anew!

何のためにやって来たことなのか?
ここからどこへ向かっていくのか?



2 Days in February - Day Two
たのしいの○んだふる!
10th Anniversary since 2008
再会記念編

2月11日と12日、
どっちを**観**るか? どっちも**行**くか!



アトリエ第Q藝術(成城学園前)成城学園前2-30-26
東京都目黒区成城2-30-26
http://www.scriptrhythm.com
予約問合せ:
メノウ東京 03641-5106 / 192
アトリエ第Q藝術 031467-9729