

27th  
**FLAMENCO**  
RENAISSANCE 21

日本フラメンコ協会 新人公演

2018. 8月 24 (金) 25 (土) 26 (日)

開場	17:30	開場	15:30	開場	15:30
開演	18:00	開演	16:00	開演	16:00

なかのZERO 大ホール  
JR 中野駅 南口下車

チケット

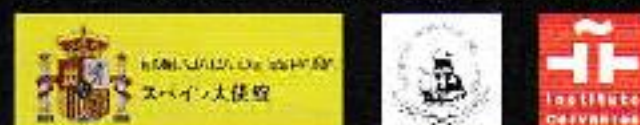
【一般】 前売 4,000円 / 当日 4,500円  
 【日本フラメンコ協会会員】 前売・当日共 3,500円 ※全席自由  
 ■ 座席予約指定券 2,000円 (※各日 100席程度)

チケット/お問合せ

◆ 一般社団法人 日本フラメンコ協会 03-3383-0413 <https://www.anif.jp>  
 ◆ なかのZERO チケットセンター 03-3382-9990

Photo: 第26回新人公演 奨励賞受賞者

主催: 一般社団法人 日本フラメンコ協会  
 後援: スペイン大使館  
 公益財団法人 日本スペイン協会  
 セルバンテス文化センター東京  
 公益財団法人 スペイン舞踊振興MARUWA財団



FUNDACION MARUWA  
FOMENTO DE BAILE ESPAÑOL



## ごあいさつ

今年もまた、全国各地から出演へのご応募を頂き、私たちが誇りとする仕事である「新人公演」をつづがなく開催できることを心より喜ぶと共に、皆様に感謝いたします。

いっぼう、日下、最大の関心事である2020年春の大セビジャーナス大会、Puente de Sevillanas開催も、あと1年と幾か月にまで迫ってきました。これに因み、改めて私が申し上げたいのは、フラメンコが持つ、特別な値打、重味のこです。それは、私たちがなぜこれほどフラメンコに惹かれるのかを解き明かす答にもつながることだと思います。ひとつには、フラメンコが限られたエリート社会からではなく、普通一般の人びとのあいだから、彼らの喜怒哀楽を表す手段として生まれ育ったことです。いま、フラメンコが世界中の多数の人びとの心に強く訴える力を示していることも、この事実を抜きにしては考えられません。同時に、よく考えてみると、フラメンコほど幅広く世界各地の要素を吸収して育った民族的音楽舞踊は、他にないことにも気付きます。そこには、南スペインの文化史を踏まえて、ヨーロッパ的な要素のみならず、アジア的、アフリカ的な要素も含まれています。更には、大航海時代から後の影響で、ラテンアメリカから来た要素もある役割を果たしています。このように見るとき私が思うのは、「世界をつなぐオリンピックに、最もふさわしい音楽舞踊、それはフラメンコだ」ということです。

フラメンコを愛し、取り組む人びとは、フラメンコの秘めるそのような価値と力を、一度はしっかりと見つめて頂きたい…。そのように願いながら、皆さんに心底からの「オレ！」を捧げます。

一般社団法人 日本フラメンコ協会 会長 濱田 滋郎

8/24 (金)

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| B-1 宮崎美香   | 群-1                |
| B-2 平川亜紀   | 斎藤克己フラメンコ          |
| B-3 大里尚子   | アカデミー札幌            |
| B-4 橋田住奈   | 渡辺亜矢子/佐野裕子         |
| B-5 畑中美里   | 佐野加代子/増山かほる        |
| B-6 林由美子   | 高橋滝子               |
| B-7 川田久美子  | 群-2                |
| B-8 脇川愛    | Estudio El Patio   |
| B-9 谷口祐子   | 島田純子/立浪陽子          |
| B-10 寺嶋いずみ | 齊藤玲子/近藤由紀恵         |
| B-11 持田賀津子 | 正橋由佳/山口麻里子         |
| B-12 波田多真紀 | 群-3                |
| 休憩         | 島崎リノ フラメンコスタジオ     |
| B-13 蓮真佐江  | DaiDai             |
| B-14 中溝直美  | 宗形公恵/小林由佳          |
| B-15 渡辺なおみ | 中山みのり/藤間智子         |
| B-16 大津絵里香 | 橋本真理/岩久保弓美         |
| B-17 川端淳子  | 伊藤佳奈               |
| B-18 流石泰美  | 群-4                |
| B-19 鈴木旗江  | Hermicanas ~姉妹~    |
| B-20 沖山美環  | 鈴木映留捺/鈴木美菜捺        |
|            | 群-5                |
|            | Las Niñas de Belen |
|            | 藤原英里/山口朋恵          |
|            | 八木里津子/松田麻衣子        |

8/25 (土)

- |            |            |
|------------|------------|
| G-1 磯谷徳志   | B-35 小川千尋  |
| G-2 大場洋平   | B-36 森永泉美  |
| G-3 鈴木敏司   | B-37 佐藤直美  |
| G-4 福嶋隆児   | B-38 下山明子  |
| G-5 内山友樹   | B-39 有田ゆうき |
| B-21 牛田裕衣  | B-40 野上裕美  |
| B-22 櫻井美砂子 | B-41 伊藤真由美 |
| B-23 市村美穂  | B-42 本多清見  |
| B-24 大井昌子  | B-43 平田かつら |
| B-25 池田理恵  | B-44 川口美郁菜 |
| B-26 岡村志帆  | B-45 宗形公恵  |
| B-27 伊藤千紜  | B-46 細川由香  |
| B-28 諸藤ふみ  | B-47 岡田知子  |
| B-29 灘辺佳代子 | B-48 齋藤朋之  |
| B-30 草野千夫  | B-49 石田祐子  |
| B-31 青木千鶴子 | B-50 後藤悦子  |
| B-32 山形志穂  |            |
| B-33 坂本恵美  |            |
| B-34 菊原まり  |            |

休憩

8/26 (日)

- |            |            |
|------------|------------|
| C-1 山田裕子   | B-56 藪内恵利子 |
| C-2 渡橋美穂   | B-57 小野栄子  |
| C-3 近藤リナ   | B-58 阿部和子  |
| C-4 斎藤克己   | B-59 池野美結  |
| C-5 渡辺都美   | B-60 稲垣栄子  |
| C-6 小林カルメン | B-61 岩丸綾子  |
| C-7 山本淳子   | B-62 稲沢静   |
| C-8 松岡恭子   | B-63 小山理絵  |
| C-9 竹内恵理子  | B-64 沖真悠子  |
| C-10 小松美保  | B-65 水町祐子  |
| C-11 西奈津子  | B-66 藤本ゆかり |
| C-12 永井正由美 | B-67 石田久乃  |
| C-13 土井康子  | B-68 清水和美  |
| C-14 大西保孝  | B-69 橋本佳津枝 |
| C-15 熊谷義博  | B-70 大塚歩   |
| C-16 占部智恵  |            |
| C-17 白鳥光良  |            |
| B-51 桑村洋子  |            |
| B-52 古迫うらら |            |
| B-53 鶴幸子   |            |
| B-54 森加寿子  |            |
| B-55 佐藤陽美  |            |

休憩

B: バイレ・ソロ 群: バイレ・群舞 G: ギター C: カンテ

## ACCESS

## なかのZEROご案内図



〈交通〉JR中央線・総武線、東京メトロ東西線  
中野駅南口下車徒歩7分 TEL.03-5340-5000

## STAFF

【照 明】(株)エクサート松崎・井上正美、小保内陽子  
【音 響】(株)フリーウェイ・金田幸久  
【舞台監督】白戸規之  
【制 作】新人公演運営委員会、ANIF公演事務局

## チケット/お問合せ

- ◆ 一般社団法人 日本フラメンコ協会  
03-3383-0413 <https://www.anif.jp>
- ◆ なかのZERO チケットセンター  
03-3382-9990

主催: 一般社団法人 日本フラメンコ協会  
後援: スペイン大使館  
公益財団法人 日本スペイン協会  
セルパルテス文化センター東京  
公益財団法人 スペイン舞踊振興MARUWA財団