

藝
座

研
究
会



2018年8月24日(金)

開演：16時30分 (開場は開演の30分前)

会場：日本橋公会堂

長唄
連獅子

親獅子 藤間京之助
仔獅子 坂東はつ花

永山智香子 作詞
大和久浩 作曲

大和楽
早春

花柳宗岳 振付

花柳吉史加
花柳喜衛文華

駒井義之 作詞
芳村伊十七 作曲

長唄
車

二世花柳壽應 振付

花柳源九郎
花柳静久郎
藤間直三

青木以佐夫 作詞
松原奏風 作曲

奏風楽
海と空

花柳輔三朗 振付

花柳輔瑞佳
花柳美輝風

長唄
船弁慶

静御前 吾妻君彌
平知盛の壺 藤蔭静寿
武威坊弁慶 花柳大日翠
源義経 花柳時寿京
亀井六郎 花柳鈿祥
片岡八郎 花柳吉史加
伊勢三郎 花柳瑞優萌
駿河次郎 花柳喜衛文華

舟人 藤間蘭駒
舟人 花柳寿紗保美
舟長 若柳薫子

長唄 (連獅子・船弁慶)

唄 東音海津紫乃 東音小林百合 東音安岡麻里子 東音伊藤薫子 東音横山沙永子
三味線 東音南谷舞 東音渡辺麻子 東音白瀬豊子 東音佐藤さくら子 東音山内美穂
囃子 藤舎千穂 安倍真結 望月太満衛 藤舎清穂 望月太左乃 望月美都輔 / 望月秀幸



本イベントは
beyond2020
プログラム認証事業です

藝○座とは

東京藝術大学・日本舞踊専攻の卒業生が、日本舞踊を幅広い世代に広げ、多くの方に楽しんで頂ける舞台作りを目指し、2006年「藝○座」として誕生しました。

以来、藝○座では、さまざまな日本文化と共に伝統を継承しつつ、確かな技術と、新たな感性により、今までにない日本ならではの舞踊エンターテインメントを創り出しています。

藝○座 研究会とは

日本舞踊における古典作品、また近代に創られ伝承されてきた作品を、様々な角度から研究し、舞踊家としての研鑽の場として立ち上げられました。

第一回研究会では、花柳壽應先生、花柳寿美先生、花柳輔太郎先生に、監修、ご指導を頂きます。作品への思い、作られた過程など、作品の背景なども伺い、より理解を深め取り組みたいと思います。また長唄「船弁慶」では、舞踊家、演奏家共に女性のみによる素踊り形式の上演です。

Web サイト

メンバーのプロフィール、過去の公演情報や写真、今回の公演の稽古風景などを公開しております。

Web : <http://www.geimaruza.com>
Facebook : <https://www.facebook.com/geimaruza/>
Blog : <http://blog.goo.ne.jp/geimaruza>
Instagram : <https://www.instagram.com/geimaruza>



Web



Facebook

全席自由 4.000 円 (税込)

チケットのご案内 チケットのお求めについては下記の方法がございます。

- 👤 お近くの出演者へお申し込み … お近くの出演者へお声がけください。
- ☎️ お電話でのお申込み … 090-6470-4426 (留守電対応) へお電話ください。(24時間対応)
- ✉️ メールでのお申込み … ご希望の枚数などを geimaruza@nihonbuyou.net へお送りください。

会場までのアクセス お気をつけてお越し下さい。

〒103-8360
中央区日本橋蛸殻町一丁目 31 番 1 号
日本橋区民センター内 4F 日本橋公会堂

※ホールに駐車場はございませんので車でのご来場はご遠慮下さい。
※親子席・車椅子スペースがございますので、お気軽にご利用下さいませ。

東京メトロ

- 半蔵門線「水天宮前」駅 … 6番出口から徒歩2分
- 日比谷線「人形町」駅 … A2出口から徒歩6分
- 東西線「茅場町」駅 … 4-a出口から徒歩10分

都営地下鉄

- 浅草線「人形町」駅 … A5出口から徒歩7分

