

# F A R B E A T

か な た を き く

櫻井郁也ダンスソロ

## SAKURAI IKUYA DANCE SOLO

Mar.31-Apr.1, 2018

plan-B TOKYO



# かなたをきく | 櫻井郁也ダンスソロ

"FAR BEAT" SAKURAI IKUYA DANCE SOLO

Mar.31-Apr.1, 2018

■日時 2018年3月31日(土) 20:00開演  
4月 1日(日) 19:00開演

\*ロビー開場は開演20分前です。開演直前に整理番号順のご入場となります。(前売・予約の方優先)

\*演出効果の関係上、開演後にいらした方はすぐにご入場できない場合がありますのであらかじめご了承ください。

\*上演時間は60~90分程度を予定しております。

■料金 予約2800円 (当日お支払い/各回前日まで受付)  
当日3000円 (開場時発売/残席分のみ先着順)

\*前売2500円あり (事前振込/申込み切=3/20 振込料・送料不要)

\*学割予約2000円あり (予約のみ・中高大専・要学生証)

\*席数が限られているためなるべくご予約または前売をご利用ください。

## ■チケット申し込み・予約 / お問い合わせ

十字舎房ウェブサイトのお申し込みフォーム

E-mail: juujishabou@gmail.com


Tel 080-3507-3860

\*お申込みの際、①「予約(当日払い)」か「前売(事前振替)」かの区別、②ご希望の日時と枚数、③お名前と TEL(緊急連絡先)④「前売」の場合はチケット発送先ご住所と郵便番号を必ずお願いします。

\*「予約」は公演前日までの受付となりますので、ご注意ください。また、公演日当日のお問い合わせは 03-3384-2051 (plan-B) をお願いします。

<http://www.cross-section.x0.com/> (公演情報・チケット申込)

<http://blog.goo.ne.jp/cross-section/> (ブログ・最新情報)

 櫻井郁也 / 十字舎房

## 櫻井郁也 (サクライクヤ)

舞踊家。1964年、奈良生。笠井叔に師事。1997年より美術の櫻井恵美子と「十字舎房(cross-section)」を設立し共同で創作活動を展開。2001年よりplan-Bでのソロシリーズを継続公演。これを軸に、ポルトガル招聘公演(2006)、ルクセンブルク招聘公演(2012)、ダンス白州(2001-09)、NHK振付(2002-07放送)、越後妻有トリエンナーレ(2012)、いちばらアートミックス(2014)、長崎原爆70年忌公演(2015)など、60以上のダンス公演を行なう。日本大学芸術学部卒。オイリュトミーシュール大使館・第一期終了。

Sakurai Ikuya is a dancer/choreographer based in Tokyo who became a pupil of Kasai Akira. Until this date, he has created and performed more than 60 dance pieces. 2006: Invited from PORTUGAL. 2012: Invited from LUXEMBOURG. 2015: Invited from NAGASAKI for the Day of the Atomic Bombing, etc.

## 櫻井郁也ダンス/オイリュトミークラス受講生募集

基礎~創作まで4クラス開講。東京荻窪近辺にて毎週火・水・金・土。初心者より。サイトおよび本公演お問い合わせ先にてご案内。単発で体験可。Facebook、ブログにてクラスの様子を掲載。

人は沈黙なしには生きられない、とは瀧口修造の言葉である。

雲も水も光も影も沈黙している。

こどもは胎の沈黙にやどり沈黙から息をはじめめる。

沈黙は始まりの種である。

沈黙をきく。

そのかなたの、まだない声をきく。

まだ生まれないこどもが水のこぼれをきくように、

聴覚を透明にして、沈黙という広いところに

むすぼれてゆくことはできないだろうか。

そんな感情から、「沈黙とからだ」「きく」というこ

とを巡る本作を構想した。

(櫻井郁也)

ダンス・光・音=櫻井郁也

美術・衣裳=櫻井恵美子 音楽提供=福島論

スタッフ=秋葉美香、小林智美、新多至

企画制作=十字舎房 共催=plan-B

Dance, Choreograph, Lightingdesign,

Original Music and Sound Collage = SAKURAI Ikuya

Art Installation, Costume = SAKURAI Emiko

Insert Music = FUKUSHIMA Satoshi

Production = CROSS-SECTION

Coproduction= plan-B



写真：表面=「夜」(2017)より、裏面=「失われた地へ」(2015)より

