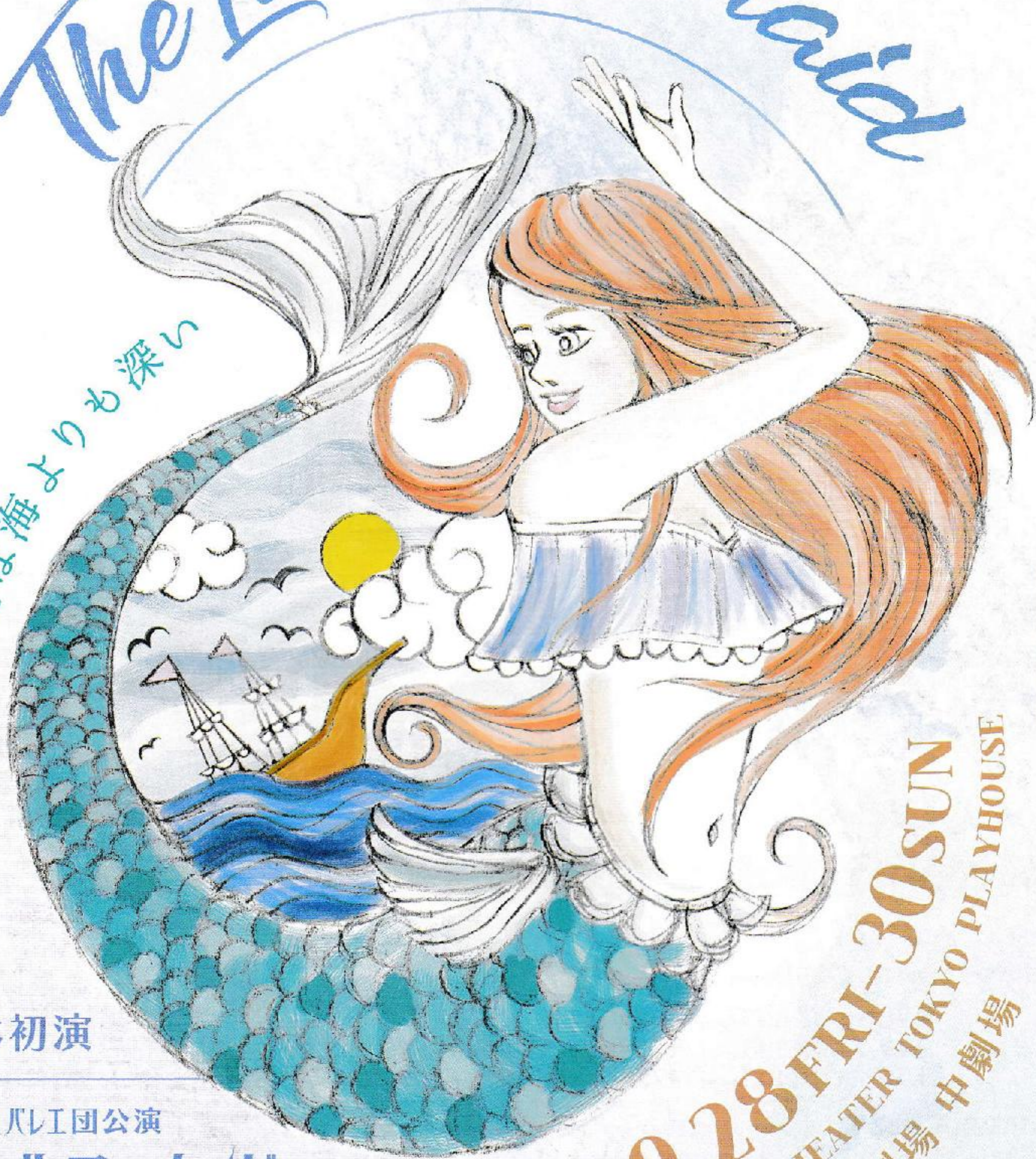


NBA BALLET COMPANY

# The Little Mermaid

その愛は海よりも深い



日本初演

NBAバレエ団公演

## リトルマーメイド

ARTISTIC DIRECTOR : Koichi Kubo

CHOREOGRAPHER : Lynne Taylor-Corbett

2018.9.28 FRI-30 SUN  
NEW NATIONAL THEATER TOKYO PLAYHOUSE  
新国立劇場 中劇場



ダンサーの華麗な舞に、歌とナレーションが融合。  
NBAバレエ団が満を持してお届けする、  
老若男女が楽しめる“心踊る”究極の恋物語。

©Carolina Ballet

STORY

16歳の誕生日を迎えたマーメイド。誕生日に呼ばれなかった魔女がマーメイドの美しい声に憧れ、その声を奪おうとするが、海の上によって阻止される。地上を冒険することになったマーメイドは、船が難破し溺れかけている王子を助けるが、人間のソニアという女性が、助けたのは自分と偽り王子と婚約をする。そこへ人間になることと引き換えに声を奪うことを画策した魔女との取引に応じてしまうマーメイド。王子に助けたのは自分だと伝えたいマーメイドだが、声を失ったことでその想いをつたえることができなかった。そして王子とソニアの結婚式。ソニアにもう一度歌ってほしいと王子が話すと、歌うことが出来ず助けたのは別人であったことが明るみに出てしまった。

そのころ、魔女は海の王と戦いに敗れマーメイドに声が戻る。人間界に別れを告げ、海に帰ろうとするマーメイドの歌声を聞いた王子は、彼女こそ自分を助けてくれた人だと気づき二人は結ばれるのであった。



振付家  
リン・テイラー・コーベット  
CHOREOGRAPHER: Lynne Taylor-Corbett

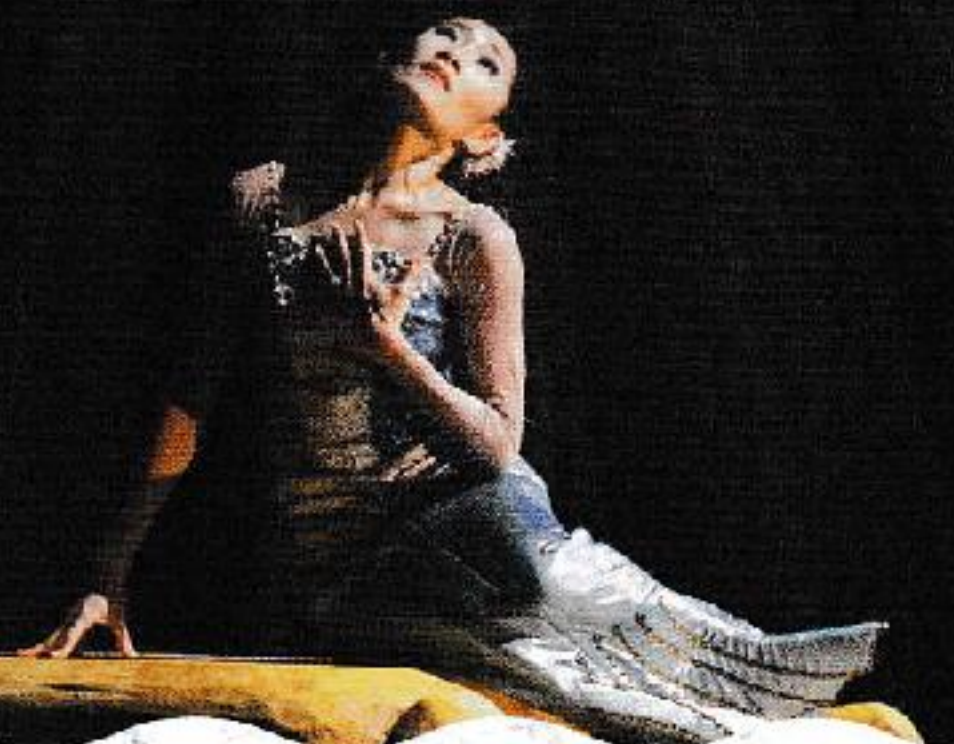
過去4度にわたってトニー賞にノミネートされ、内2作品で舞台構成・振付においてトニー賞を受賞。息子との協同作であるミュージカル「Distant Thunder」は2014年秋ニューヨークで公開された。バレエ団の振付以外にも「フットルース」「マイブルー・ヘブン」「奥さまは魔女」といった映画作品の振付も数多く担当している。



ナレーター  
綿引きさやか  
NARRATOR: Sayaka Watabiki

2013・15年「レミゼラブル」アンサンブルからエボニア役に抜擢。主な出演作「リドル・マーメイド」「赤毛のアン」「サウンドオブミュージック」「ジャージー・ボーイズ」「Beautiful」他多数。最近ではHollywood bowlにて行われた「美女と野獣」in Concertで日本人唯一の出演を果たした。NBAバレエ団では「HIBARI」のナビゲーターから2作目となる。

MAIN CAST



DATE, TIME & PLACE

公開リハ-サル 9.28 fri 13:15open / 14:00start

本公演 9.28 fri ①18:15open / 19:00start  
9.29 sat ②13:15open / 14:00start ④16:15open / 17:00start  
9.30 sun ④11:15open / 12:00start ⑤14:15open / 15:00start

新国立劇場 中劇場 〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結。

TICKET INFORMATION

公開リハ-サル ●自由席:¥1,500 [指定エリア内全席自由]

本公演 ●SS席:¥5,900 ●S席:¥4,900 ●ペアSS席:¥9,900 ●ペアS席:¥8,500  
[全席指定] ●A席:¥3,500 ●学生席:¥2,100 ●C席:¥1,500 ★学生席はA席より小学生~大学生まで対象

※3歳未満の入場はご遠慮ください ※空席により舞台が見切れる場合があります ※別途チケット発送手数料・発券手数料等を頂戴いたします

STAFF

- 芸術監督・演出:久保純一
- 振付・演出:リン・テイラー・コーベット
- 作曲:マイケル・ニー・ジャック
- バレエミストレス:野田美礼
- バレエマスター:鈴木正彦・西優一・榎本晴夫・久保崇治
- 舞台監督:千葉翔太郎(株式会社スカイウォーカー)
- 舞台監督助手:マックス・ストランブ(キャロライナ・バレエ)
- 舞台美術デザイン:ロス・トルマン, 安藤基彦(ART DOMINO DESIGN)
- 舞台美術製作:キャロライナ・バレエ, 安藤基彦(ART DOMINO DESIGN)
- 三輪研介(STAFF ONLY stage & build)
- 照明プラン:ジェフ・ジョーンズ  
山本高久(TOMATO JUICE DESIGN株式会社オー)
- 照明:山本高久(TOMATO JUICE DESIGN株式会社オー)
- 映像プラン:エリック・バ・ソン
- 映像:立石高人(株式会社ワン・ハーフスタジオ)
- 音響プラン・音響:相馬保之
- 衣装デザイン:アビッド・ハウウェル
- 衣装製作:キャロライナ・バレエ
- 特殊効果プラン・特殊効果:株式会社フェイス
- グラフィックデザイン:北垣純一(株式会社プレジャー・ガレージ)
- 制作プロデューサー:高崎美佐江
- 主催:特定非営利活動法人日本バレエアカデミーバレエ団

●チケットのお求めはコチラの3通り (チケットご購入後はいかなる理由があっても、キャンセル/変更は出来かねます)

① NBAバレエ団  
04-2937-4931  
http://www.nbaballet.org

② チケットぴあ  
0570-02-9999 (24h)  
http://t.pia.jp [Pコード 487-176]

③ 新国立劇場ボックスオフィス  
劇場1階 10:00-18:00  
※お支払い方法は現金のみ

● お問い合わせ  
NBAバレエ団 事務局  
04-2937-4931 (平日 10:00-17:00)  
〒359-1102 埼玉県所沢市岩間町281-11