

2018 都民芸術フェスティバル 参加公演



牧阿佐美バレエ団
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

情熱の国スペインの魅力溢れる古典バレエの傑作!



ドン・キホーテ



エフゲーニャ・オブラスツォワ
ポリショイバレエ プリンシパル



ドミートリー・ツボレフスキー
スタニスラフスキー&ネミロヴィチ=ダンチェンコ記念国立モスクワ音楽劇場バレエ
シニア・プリンシパル

2018年
日時 3月3日 土 15:00 / 4日 日 14:30

会場 文京シビックホール 大ホール

◆キャスト

キトリ / エフゲーニャ・オブラスツォワ
バジル / ドミートリー・ツボレフスキー

街の踊り子 / 三宅里奈(3日) 日高有梨(4日)
エスパルダ / 菊地研(3日) ラグワスレン・オトゴンニヤム(4日)
酒場の踊り子 / 久保茉莉恵(3日) 三宅里奈(4日)
森の女王 / 阿部裕恵(3日) 青山季可(4日)
キューピッド / 太田朱音(3日) 米澤真弓(4日)

◆指揮 / デヴィッド・ガルフォース

◆演奏 / 東京オーケストラMIRAI

◆演出・振付 / アザーリ・M・プリセツキー、ワレンティーナ・サーヴィナ(プティパ、ゴルスキー版に基づく)

◆作曲 / レオン・ミンクス

◆総監督 / 三谷恭三





ドン・キホーテ

2018年

3月3日(土) 15:00 / 4日(日) 14:30

文京シビックホール 大ホール 上演時間: 約2時間35分(休憩含む)

チケット料金 (全席指定・税込)

〈S席〉11,000円 〈A席〉8,000円 〈B席〉5,000円
 〈S席ペア〉20,000円 〈A席ペア〉15,000円 〈B席ペア〉9,500円

(ペア席は2階席限定)

〈フェスティバルシート〉3,000円 (2月3日よりバレエ団オフィシャルチケットでのみ発売。座席選択不可)

※当日券のみ学生割引あり (座席選択不可。要学生証提示) 〈A席〉4,000円 〈B席〉3,000円

チケット取扱

チケット
好評発売中!

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット <http://r-t.jp/ambt/03>

シビックチケット ☎03-5803-1111 (10:00~19:00 土日祝も受付)

楽天チケット <http://r-t.jp/ambt>

チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード: 482-577)

イープラス <http://eplus.jp/>

※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。お子様も一人一枚チケットをお求めください。※座席により舞台の一部が見にくい場合がございます。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。※公演中止を除き、チケットの変更および払い戻しはいたしません。※開演後はご入場を制限させていただきます場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ

牧阿佐美バレエ団公演事務局 ☎03-3360-8251 10:00~18:00(土日祝休) www.ambt.jp

文京シビックホール地図 <http://bunkycivichall.jp/access/>



東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター1階

●交通アクセス

東京メトロ後楽園駅・丸の内線(4a-5番出口)南北線(5番出口)徒歩1分
 都営地下鉄春日駅三田線・大江戸線(文京シビックセンター連絡口)徒歩1分
 JR総武線水道橋駅(東口)徒歩9分

オフィシャルチケット



オフィシャルHP: www.ambt.jp

牧阿佐美バレエ団 検索

法人サポート会員

楽天株式会社 ソニー株式会社

株式会社アストル 株式会社大林組 鹿島建設株式会社 クレアシオン・インベストメント株式会社 クレアシオン・キャピタル株式会社
 株式会社GCIアセット・マネジメント 清水建設株式会社 積水ハウス株式会社 大成建設株式会社 大和ハウス工業株式会社
 株式会社竹中工務店 ダイナースクラブ(三井住友トラストクラブ株式会社) 三井不動産株式会社 森ビル株式会社

大塚ウエルネスベンディング株式会社 住友不動産株式会社 株式会社日本生物・科学研究所

ビルボードクラシックス(株式会社阪神コンテンツリンク) ホーチキ株式会社 ミサワホーム株式会社 三井住友海上火災保険株式会社

株式会社スーヴニール(メゾン・ドゥ・バレエ南青山) UBS銀行東京支店

Rakuten SONY



一般財団法人牧阿佐美バレエ団は、バレエ芸術振興のための活動資金を必要としています。皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

牧阿佐美バレエ団は橋バレエ研究所を母体として1956年に創設され、一昨年創立60周年を迎えました。古典作品の継承、新しい試みへの挑戦、それを体現するダンサーの育成。いずれも、国内以外の第一線で活躍する芸術家たちのエネルギーを結集して創り上げる必要があります。それには、多くの時間、そして資金が不可欠です。

これまで、大勢の方々を支えていただきながら様々な活動を行ってまいりました。今後とも、変わらぬご理解とご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

寄附金額 個人会員: 1万円より 法人会員: 1口50万円より

申込書は、バレエ団WEBサイトよりダウンロードが可能です。▶▶ www.ambt.jp/donation



牧阿佐美バレエ団オフィシャルメルマガ会員募集!

チケット先行発売、最新情報配信など会員限定の様々な特典をご用意しています。会費無料です。ぜひご登録ください。



www.ambt.jp/mailmagazine.html

エフゲーニャ・オブラスツォーフ(ボリショイ・バレエ)と、ドミートリー・ソボ
 (国立モスクワ音楽劇場バレエ)をゲストに迎えて送る「ドン・キホーテ」
 牧阿佐美バレエ団ダンサーと共に作り上げる、
 とびきり賑やかな舞台をご堪能ください。

ストーリー

気の良い貴族のドン・キホーテは騎士物語を読み夢中になるあまり、サンチョ・パンサを従えて憧れのドルシネア姫を探す旅に出た。バルセロナの町で魅力的なキトリとバジルのカップルに出会い、2人の結婚を取り持つ。夜はジプシーの野営地で人形劇を楽しむうち、そこでも物語に夢中になり芝居を壊してしまう。そして勢い余って風車の羽に引っ掛かり気を失うと、ドルシネア姫が現れる。

みどころ

主演キトリとバジルの恋の駆け引きや、ドン・キホーテの従者サンチョ・パンサ、キトリが無理やり結婚させられそうになるガマーシュのユーモアたっぷりの演技が見せどころの1幕。2幕では、ドン・キホーテの夢の中に現れるドルシネア姫、妖精、愛らしいキューピッド達の幻想的なシーンや、ジプシー達の迫力いっぱいの野性的な踊りが登場。そして、締めくくりは主演2人の華麗なテクニックが最大の見せ場であるグラン・パド・ドゥと、幕ごとに違った魅力を楽しんでいただけます。



ドミートリー・ソボレフスキー
 スタニスラフスキー&ネミロヴィチ
 ダンチェンコ記念国立モスクワ音楽劇場バレエ
 シニア・プリンシパル



青山 季可



日高 有梨



茂田 絵美子



織山 万梨子



米澤 真弓



久保 茉莉恵



中川 郁



三宅 里奈



阿部 裕恵



太田 朱音



高橋 万由梨

ボレフスキー

テ」。



エフゲーニヤ・オブラスツォワ
ボリショイ・バレエ プリンシパル
© photo by Damir Yusupov

Don Quixote



菊地 研

清瀬 千晴

ラグワスレン・
オトゴンニャム

塚田 渉

保坂 アントン慶

今 勇也

坂爪 智来

濱田 雄苅

中島 哲也

細野 生

石田 亮一