

本田道子バレエ団 | 第4回公演

P.I. チャイコフスキー曲

深川秀夫版

くるみ割り人形

ここはクリスマス・イヴの夜のパーティー……

クララがもらったのは、格好悪い「くるみ割り人形」でした

誰もがその人形の姿を笑いますが

彼女だけはとても気に入り大切にします

すると、みんなが寝静まった夜更け、クララの目の前に現れたのは……

夏なのになぜか雪降る NUTCRACKER

Hideki



2018.8.23 [木]

18:30開演 (17:30開場)

フェスティバルホール

3大古典バレエの一つ「くるみ割り人形」を、まさに神から鬼才にのみ許された大胆な再振り付けにより、世界の「深川ワールド」が今年も炸裂!

観る側を舞台に引き込むために、彼がダンサーに求めるのは“8カウントに12カウントの振りが入る”ような極限の動きとセリフが見えるような繊細さ……
退屈な振り付けのクラシックバレエとは対極をなす、唯一無二の深川秀夫版「くるみ割り人形」を、この機会にぜひお楽しみください!!

*Honda Michiko
Ballet Company*



楠本理江香 - 金平糖の精 -
<本田道子バレエ団プリンシパル>



麻生川 薫



堀川賀代



木岡多真美



甲田あずさ



鳴橋大加



入口 舞



嶋本 楓



吉田あやな



西川 葵



須郷 天



西澤静香



辻 穂乃花



和田珠実



本田百恵



川嶋美優



松尾 梨



高田美羽



綿 琴葉



竹原優花



井上智晶



中谷美晴



青木 崇 - くるみ割り人形 -
<人形バレエアカデミー>



窪田弘樹
<松岡伶子バレエ団>



吉田 旭
<宮下靖子バレエ団>



山本庸督
<Y.S Ballet Company>



中井嵩人
<Y.S Ballet Company>



玉浦 誠
<本田道子バレエ団>
東京レオパレスバレエ団



和田健太郎
<佐々木美智子バレエ団>

未就学児童も観られる数少ない本格バレエ公演

あなたはご存知ですか？

ほぼ全ての本格バレエ公演では演目に関係なく未就学児童が観られないことを・・・

しかし、当団では小さなお子さんにこそ本物のバレエを観てほしい・・・

知識を学ぶのと同じだけ心を豊かにする機会も持ってほしい・・・

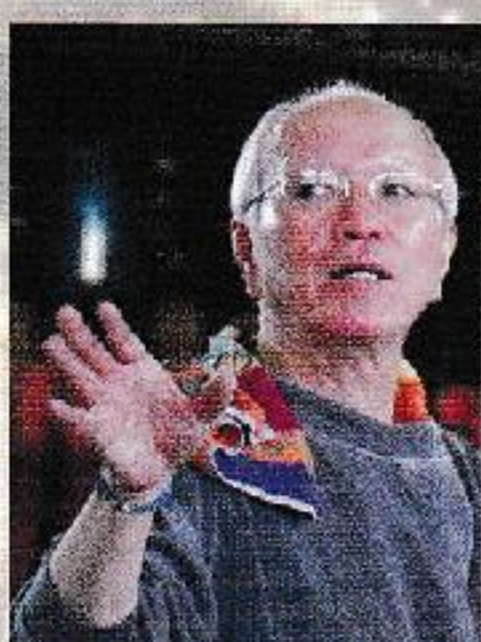
その思いから、独自で年齢制限のない公演をおこなっています

もちろん、幼児向けにアレンジしたようなものではなく、あくまでも最高峰のキャスト・スタッフが集結した本物のバレエです
ぜひ、この機会にお子さんと一緒に楽しい本格バレエをご覧になってみませんか？

深川秀夫版「くるみ割り人形」夏なのになぜか雪降るNUTCRACKER 2018.8.23



芸術監督 | 本田道子 本田道子バレエ団団長
1947年 母方の従姉妹にあたる近藤玲子(当時宝塚音楽学校講師)に師事レクランツクバレエを始める 1965年 本田道子バレエ研究所(当時)設立
1975年 旧ソ連モスクワバレエアカデミーへ研修留学
78,79年 同アカデミーの二人・ナストゥク氏を講師として大阪に招聘
1993年 堺市(大阪府)のバレエ芸術振興を目的として、有志6団体と共に堺バレエ協会を設立し会長に就任 2011年堺市より堺市功績者表彰を受ける
1997年 卒業生など限られたメンバーにのみ参加が許される、ロシア国立ワガノワバレエアカデミー主催・ワガノワソソ国際セミナーに特別参加
2016年(公社)日本バレエ協会関西支部支部長に就任
Osaka Prix(大阪)、こうへ全開洋舞コンクール(兵庫)、コンペティション21(愛知)など、多くのバレエコンクールにおいて審査員をつとめる
■1996年 大阪府知事より文化功労大阪府知事表彰
■2003年 公益社団法人・日本バレエ協会より舞踊文化功労賞受賞



演出振付 | 深川秀夫
1965年 第2回ヴァルナ国際バレエコンクール 銅賞受賞
1968年 東京新聞主催全国舞踊コンクール 第1位
1969年 第1回モスクワ国際バレエコンクール 銀賞受賞
1970年 第5回ヴァルナ国際バレエコンクール 第2位(1位なし)
1987年 大阪文化祭奨励賞受賞
1998年 第26回ローザンヌ国際バレエコンクール審査員
1999年 平成10年度愛知芸術文化選奨文化賞受賞
2007年 平成19年度名古屋芸術賞特別賞受賞
2008年 第34回橘秋子賞特別賞受賞
2010年 第9回アメリカ・ジャクソン国際バレエコンクール審査員
第24回ヴァルナ国際バレエコンクール審査員
2012年 第9回ソウル国際舞踊コンクール審査員
2014年 第10回アメリカ・ジャクソン国際バレエコンクール審査員(6月)



バレエミストレス | 本田亜委 本田道子バレエ団副団長
8歳より本田道子バレエスクールでバレエを始める
1994年 ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミーへの1年間の長期留学
1995年 留学中にエルミタージュ美術館記念公演に出演。(ロシア)
第3回ワガノワコンクールフェスティバルコンサート出演
2013年 一般財団法人本田道子バレエ団設立と同時に副団長に就任
2014年 バレエ団結成記念公演「白鳥の湖」全幕においてバレエミストレスとして初公演を成功に導く(フェスティバルホール)
2016年 第2回バレエ団公演「ドン・キホーテ」全幕、
2017年 第3回バレエ団公演「シンデレラ物語」全幕においてバレエミストレスとして熟腕をふるい、内外から高い評価を受ける(フェスティバルホール)

舞台監督 | 藤森秀彦
舞台美術 | 有限会社ウォーター・マインド
照明デザイン | 松浦真也
舞台照明 | ブルーブ
音 響 | 兵恵貴光「フェスティバルホール」
衣 装 | 本田道子バレエ団衣裳部
アルモワール・ドウ・コスチューム

衣裳デザイン | 佐久間ひとみ
主 催 | 一般財団法人本田道子バレエ団
制 作 | 有限会社アイデアルアート
プロデューサー | 本田智也
後 援 | 在大阪ロシア連邦総領事館
産経新聞社
産経新聞開発株式会社
堺バレエ協会
公益社団法人日本バレエ協会関西支部

入場料 (1名)

※表記の金額は全て税込/円単位

指定席: Box 13,000.- SS 10,000.- S 8,000.- A 7,000.- B 5,000.-

自由席: C席 4,000.- (3階後方席)



インターネットで簡単チケット購入!
【本田バレエ団チケットセンター】

オンライン購入特典あり!

<https://www.hmbs.co>

hmbs.co 検索



チケットセンターのQRコードはこちら

これはお得!【バレエ団直販だけの親子ペア券】

数量限定 | 親子2席セット価格

- ▶小学6年生までセット割対象
- ▶子供2席以上の購入も可能です
- ▶ネットでも購入できます

2階S席: 14,000.- 2階A席: 12,000.- 3階バルコニー Box: 9,000.-

3階B席(指定席): 8,000.- 3階C席(自由席): 6,000.-

※未就学児童(有料)の入場は、保護者1名がご同伴の上で3階席へのご案内が基本となります

■フェスティバルホール・チケットセンター TEL.06-6231-2221 (10:00~18:00)

▶窓口での販売は5/24から(残席がある場合に限り) オンラインチケット <http://www.festivalhall.jp/>

※予告しておりました「コッペリア」全幕は諸般の事情により本作品に変更となりました。

※当公演では幼児の情操教育の観点から、入場年齢制限は設けておりません。
趣旨をご理解のうえご来場ください。

※当公演では特別録音音源を使用します。

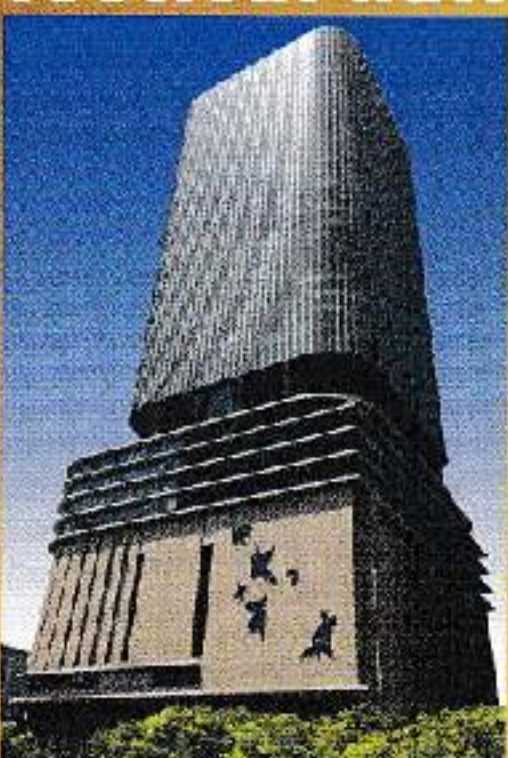
※表記の出演者は5月31日現在での予定です。出演者のケガ・病気その他の事情により変更になる場合があります。公演当日、出演者に変更がある場合のみ掲示いたします。
なお、変更に伴うチケットの払い戻し、公演日の振替等はございません。

公演チケット購入、親子ペア券等に関する
お問い合わせ等はお気軽にお電話ください>>>



一財) 本田道子バレエ団事務局
TEL.072-291-8981
www.honda-ballet-company.com

festival hall



フェスティバルホールご案内

“天井から音が降り注ぐ”と称される音響特性や、舞台間口30m、2,700人収容のスケールを誇る日本でも屈指の最新鋭コンサートホール。[2013年竣工]
ギリシャ神話の牧神パンをモチーフにした外壁の信楽焼レリーフがシンボル。

- 京阪中之島線「渡辺橋」駅下車 2番出口直結
- 地下鉄四つ橋線「曙橋」駅下車 2番出口2分

