

BALLET・NEXT 2018

INNOCENT GRAY
イノセント・グレ
Day Of Tears

脚本・演出・振付：市川 透

2018年 2月10日(土) 17:30開場 / 18:00開演

11日(日) 11:30開場 / 12:00開演
15:30開場 / 16:00開演

名古屋市芸術創造センター

映画「エレファントマン」の
実録を舞台化、
悲しき少女の物語
BN完全オリジナルの話題作

A席8,000円(指定席) B席6,500円(自由席)◎当日券 全席500円UP

※消費税込

※4才未満の入場はご遠慮ねがいます。4才以上はチケットが必要です。

◆チケット発売開始 / 11月20日(月)

◆チケット取扱 / チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード/482-523)、セブンイレブン、サークルK、BALLET・NEXTウェブよりオンライン購入可能 <http://www.studio-move.net/bn>

☎ BALLET NEXT事務局 名古屋市名東区高社2-158-1 TEL/FAX 052-779-0756 Mail: bn-info@studio-move.net

後援：愛知県文化振興事業団 名古屋市文化振興事業団

BALLET・NEXT

10日夜

11日昼

11日夜



マリアン・メリック
長友麻衣花



医師フレデリック・トリーヴス
碓氷 悠太



マリアン・メリック
山下恵理奈



医師フレデリック・トリーヴス
梶田 真嗣



マリアン・メリック
西尾 美紅



医師フレデリック・トリーヴス
清水 健太



アプロディーテ
竹之内彩恵



ミネルヴァ
穂積 万理



アモル
二宮 志織



ダークロード
下村 芝布



ダークロード
長谷川元志



プリマバレリーナ:モイラ
小出 領子



プリンシパル:アントニー
後藤 晴雄



母:メアリー・メリック
早川 麻実



婦長:ヘレン
後藤田恭子



理事長:カー・ゴム
大寺 資二



興行師:トム・ノーマン
幸田 律

葛本 絢子
浅井 敬行

森口 栞
安部 喬

山本恵里菜
金子 俊介

都築 花野
水野 陽刈

渡邊 董
山田 裕也

岩本ひめ華
林 柚紀
大河内結衣

大橋 美帆
土方海依呂
中田 みゆ

加賀谷咲季
松田 もも
水野 景天

高木 春華
若林 美空

田畑 果椰
早稲倉愛莉

細川 麻衣

小島 美樹

阿比留みゆ

貴田光代



芸術監督 市川 透

2005年愛知県芸術祭審査員特別賞受賞作品「ジゼル全幕」より12年間にわたり、古典バレエの伝統は守りつつ斬新なアイデアでグランドバレエを演出、また、創作バレエを骨太な幕物として脚本、演出、振付をし注目を集める。その世界観は、常に作品の根底にあるメッセージを、ダンサーの身体表現や、音楽構成、舞台照明、大小道具、等に細かく造り込む事で構築されている。それは、ワガノワバレエアカデミーを経て、ロシアでの偉大な先人達から受け継いだ貴重な古典バレエの知識と、新国立劇場バレエ団ソリストとして活動した実績や経験から生まれてくるものである。市川が創り上げるその舞台空間はBALLET・NEXTのカラーとなる。

バレエミストレス 楠元 郁子(新国立劇場バレエ団)
山田 蘭紀(やまだまゆきバレエスタジオ主宰)
補佐:下村 芝布

<スタッフ> 舞台監督:太田けんじ(アイズDコーポレーション)
照明:杉浦 清数(ライティングジャム)
音響:神野 康利(サウンドドライブ)

衣裳:福田 晴美(クリエイティブmove)
広告デザイン:杉原 朗 ajito55
制作:くらうど・クリエイト
主催: BALLET・NEXT