

# Ballet Rose

演出・振付  
伊藤範子

in Love Stories

バレエ・ローズ・イン・ラブストーリーズ

## バラで綴るバレエの恋の物語

一夜限りのおしゃれなロマンティック・ファンタジー

豪華スターダンサー競演による夢のガラが、一つのバレエ作品としてもお楽しみいただける特別公演！  
バラをモチーフに人気作品の名シーンを紡ぎ、バレエの恋の物語を綴っていきます。

演目(予定):

プロローグ 眠れる森の美女 第2幕より 幻影の場のパ・ド・ドゥ 「ロミオとジュリエット」より バルコニーのパ・ド・ドゥ  
「白鳥の湖」 第3幕より 黒鳥のグラン・パ・ド・ドゥ 「ジゼル」 第2幕より パ・ド・ドゥ 「ドン・キホーテ」 第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ フィナーレ

※「ロミオとジュリエット」(振付:伊藤範子)以外は古典原振付より ※音楽:録音音源 ※上演時間:約2時間(休憩含む)

演出・振付:

出演(予定):



伊藤範子

谷桃子バレエ団  
シニアプリンシパル/  
コレオグラファー

演出・振付したオリジナル  
バレエ作品『造化師〜パリ  
アッチ〜』(谷桃子バレエ  
団)、『ホフマンの恋』等を  
発表。2013・14・16年オン・  
ステージ新聞「年間ステージ  
ベスト5」、2014年ダンスマガ  
ジン「年間最も印象に残っ  
たコレオグラファー」に舞  
踊評論家より選出される。  
また、2014年度舞踊批評家  
協会新人賞を受賞。文化  
庁ミラノ・スカラ座特別研  
修を修了。今、最も注目さ  
れる振付家の一人である。



Don Quixote  
キトリ

小野紘子

新国立劇場バレエ団  
プリンシパル



GISELLE  
ジゼル

佐々部佳代

松岡伶子バレエ団



Swan Lake  
オディール

池田理沙子

新国立劇場バレエ団  
ソリスト



ROMEO & JULIET  
ジュリエット

永橋あゆみ

谷桃子バレエ団  
プリンシパル



The Sleeping Beauty  
オーロラ姫

織山万梨子

牧阿佐美バレエ団

ブライズメイド 第1ヴァリエーション(下):  
塩谷綾菜 スターダンサーズ・バレエ団

ブライズメイド 第2ヴァリエーション(下):  
松本佳織 東京シティ・バレエ団

ブライズメイド(下)、森の精(脚):

阿部 碧 / 小野彩花 / 兼元佑季 /  
川上愛以 / 木原奏音 / 小泉奈々

塩山紗也加 / 島倉花奈 / 菅原桃子 /  
宗麻衣子 / 塚田七海 / 仲野真希子

長谷川愛紗 / 春風まこ / 藤吉沙季 /  
古澤可歩子 / 渡辺麻友

少女:  
中島 耀 シンフォニーバレエスタジオ  
(全日本、東京新聞、YAGP日本予選各1位受賞等)



バジル

福岡雄大

新国立劇場バレエ団  
プリンシパル



アルブレヒト

清水健太

ロサンゼルス・バレエ  
プリンシパル



ジータフリード王子

井澤 駿

新国立劇場バレエ団  
プリンシパル



ロミオ

三木雄馬

谷桃子バレエ団  
プリンシパル



デジレ王子

キム・セジョン

東京シティ・バレエ団

<スタッフ> バレエマスター: 林かおり

舞台監督: 堀尾由紀

照明: 足立 恒

映像: 立石 勇人

音 響: 矢野 幸正

<公演日時> 2018年3月26日(月) 開場 17:45 開演 18:30 新宿文化センター 大ホール

豪華スターダンサー競演による夢のガラが、一つのバレエ作品としてもお楽しみいただける特別公演！バラをモチーフに人気作品の名シーンを紡ぎ、バレエの恋の物語を綴っていきます。

# Ballet Rose

in Love Stories

バラで綴るバレエの恋の物語

一夜限りのおしゃれなロマンティック・ファンタジー

バレエ鑑賞普及啓発を目的として開催し、ご好評をいただいた「バレエ・プリンセス」に続く新企画、第2弾。ドラマティックなバレエを得意とし前作を手がけた伊藤範子(谷桃子バレエ団シニアプリンシパル/コレオグラファー)演出・振付、豪華スターダンサー競演による夢のガラが、一つのバレエ作品としてもお楽しみいただける特別公演です。

バレエには、美しく感動的なラブストーリーがたくさんあります。時代を超越し現在まで踊り続けられている古典バレエのほとんどはその要素を含んでいるといえましょう。そして、その中には、お花特にバラが数多く登場します。愛と美の象徴といわれるバラは、バレエの世界でも、とても大切な役割を果たしています。バラが真の愛へ導いてくれているといってもいいのかもしれない。

「バレエ・ローズ・イン・ラブストーリーズ」は、稀代のストーリーテラー伊藤範子が、バレエの世界のラブストーリーから、「眠れる森の美女」「ロミオとジュリエット」「白鳥の湖」「ジゼル」「ドン・キホーテ」(上演予定順)という5つの人気作品をピックアップ。バラをモチーフにそれらの名シーンを紡ぎ、バレエの恋の物語を綴っていきます。恋をめぐる様々な感情や物語が、時空を超えてドラマティックに織りなされ、一つの新たなバレエ作品が誕生します。一夜限りのおしゃれなロマンティック・ファンタジーをお贈りします。

バレエファンはもちろんのこと、バレエを初めてご覧になる方にもお楽しみいただけます。少女役として、ジュニアの次代のスター候補も出演予定です。お子さま方もきっと、同世代を介し舞台に入り込んでいただけるでしょう。一人でも多くの方に、バレエ芸術の美しさ、楽しさを知っていただき、バレエ鑑賞の扉を開いていただければと願っています。

## バレエ作品とバラ

バレエとお花は、とても深い関係にあります。特に、愛と美の象徴と言われるバラは、様々な作品の中でとても大切な役割を果たしています。男性ダンサーがそのものを演じる「バラの精」という有名な作品もあります。ここでは、それぞれのバレエ作品が一般的に、どのようにバラと関わっているか、バレエを初めてご覧になる方のために、簡単にご紹介しましょう。

「眠れる森の美女」には、ローズ・アダージオというオーロラ姫が4人の王子から求婚のバラを贈られる有名なシーンがあります。バラの花束に隠された紡錘に手を指し眠りにつくという演出もあります。そして何より、オーロラ姫の100年の眠りを守っていたのがイバラや野バラ、その棘が外からの侵入を防いでいたのです。

「ロミオとジュリエット」の戯曲には、シェイクスピアによるジュリエットのかの有名な台詞「ああ、ロミオ、ロミオ、どうしてあなたはロミオなの。」の後に語られる「名前がなんだというの？バラと呼ばれるあの花は、ほかの名前で呼ぼうとも、甘い香りは変わらない…。」(河合祥一朗訳より)とあります。

「白鳥の湖」の黒鳥のシーンには、王子がオデットと見間違えたオディールに結婚の誓いを立て、プロポーズの意味で贈ったバラの花束を、オディールに正体を明かされるとともに大どんでん返しとして投げ返される演出もあります。

「ジゼル」の第2幕と言えば白いユリをイメージしますが、初演時の台本には、ユリとは記述されていませんでした。逆に、ウィリ(精霊)に変わったジゼルが、「アルプレヒトの腕をそっとすり抜けて、バラの花々の只中に消え、

アルプレヒトは、腕を閉じて、ただ墓の十字架を抱きしめるだけである。」とあります(「十九世紀フランス・バレエの台本」より)。この記述から、ジゼルの墓のたもとにはバラが咲いていた、もしかしたら、アルプレヒトがお供えたのは、バラだったのかもしれないと想像をふくらませることもできます(欧米では墓の周りや供花にバラが使われることはよくあるそうです)。

「ドン・キホーテ」には、バジルがキトリに赤いバラを贈るシーンがあり、作品の象徴や衣裳・コサージュにも多く使われている通り、バレエファンの方にはお馴染みです。

バラには、花の色により様々な意味もあります。本作のそれぞれの作品の中で、何色のバラが使われているかにもぜひ注目してみてください。

<チケット発売情報> 一般発売: 2018年1月27日(土) 一般発売に先立ちチャコット先行他、各種先行販売実施! 各プレイガイドのサイトをご覧ください。

2018年3月26日(月) 開場 17:45 開演 18:30 新宿文化センター 大ホール チケット: S席 8,500円/A席 6,500円/B席 5,000円(税込)

発売所: ○イープラス <http://eplus.jp/>ファミリーマート店内Famiポート ○チケットぴあ ☎0570-02-9999 <Pコード:484-125>、<http://pia.jp/>、セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗  
○ローソンチケット ☎0570-084-003 <Lコード:32853>、☎0570-000-407(オペレーター)、<http://l-tike.com/>、ローソン、ミニストップ店内Loppi  
○カンフェティ <http://confetti-web.com/balletrose> ☎0120-240-540(通話無料・オペレーター/平日10:00~18:00) ○チャコットwebサイト <http://www.chacott-ticket.com/>(※席選択不可)

お問合せ: ○サンライズプロモーション東京 ☎0570-00-3337(10:00~18:00)

※4歳以上からご入場いただけます。但し、お席が必要です。※車椅子をご利用のお客は、事前にお問合せ先までご連絡ください。※出演者・演目等は2017年12月末日現在の予定です。出演者の怪我や病気その他やむを得ない事情により変更になる場合がございます。最終的な出演者・演目等は当日発表とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払戻等はいたしかねます。また、公演中止の場合の旅費等の補償はいたしかねます。※開演後の入場は制限させていただきます。以上を予めご了承の上、お買い求めください。尚、公演直前を理由とする割引販売の予定はございません。



## バレエ鑑賞普及啓発公演 ~ようこそ美しきバレエの世界へ~

バレエは素晴らしい芸術です。現在の日本におけるバレエはとても高い水準にあります。しかしながら、その受け手側となるバレエをご覧になる方の絶対数はまだまだ少なく、日本におけるバレエのさらなる発展のためには、新しいバレエ鑑賞者層を開拓していくことがとても大切となっています。

この度、「バレエ・プリンセス~バレエの世界のお姫様たち~」公演(2016/2017年)に引き継ぎ、多くのバレエ関係者・ダンサー・スタッフの皆さま方のご理解とご協力を賜り、あらゆる世代を対象に、バレエ鑑賞普及啓発の一助となすことを目的とした公演を開催させていただき運びとなりました。一人でも多くの方がバレエ鑑賞の扉を開き、美しきバレエの世界を楽しんでいただければと願っています。

「バレエ・プリンセス(2016公演)より」米沢唯、池田理沙、木村優里(以上、新国立劇場バレエ団) ©瀬戸秀美

