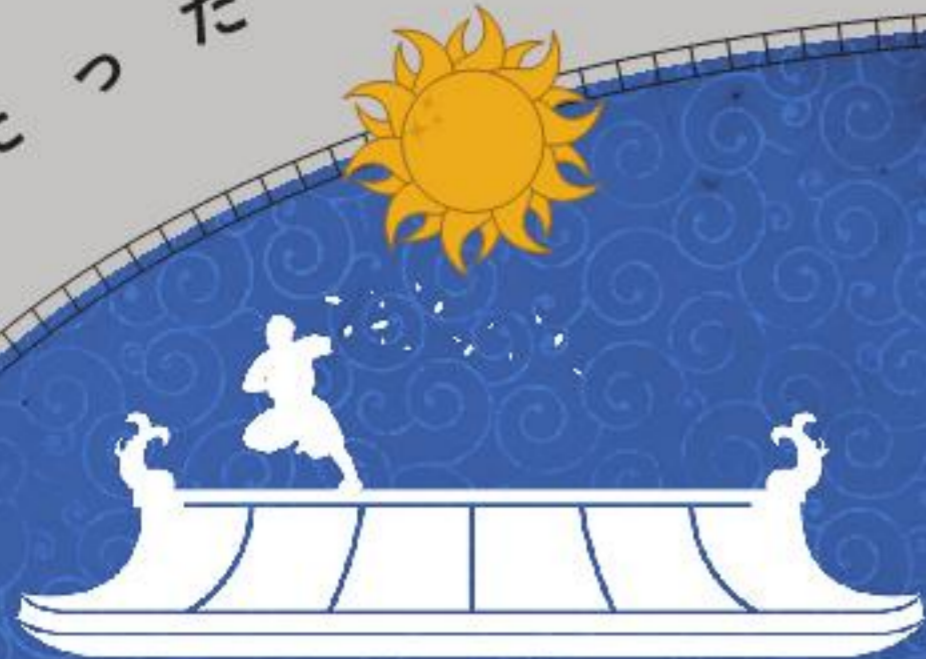


たった一日限りの新作・再演・ダブル上演!



EAST SIDE STORY

イースト・サイド物語

ある時代のどこかの小さな東の国で
屋根の上で向き合ったままの影法師ふたつ
「ザッ」と影が動いた次の瞬間
小脇に抱えた大判小判ばらまいて
ニヤリと笑って消えてった

ネズミ小僧と同心の
追って追われる不思議な関係
強欲な医者 くのいちナース隊
身体の弱い嫁 愛嬌のある鬼嫁
奇妙なキャラクター達が
繰り広げるドタバタコメディ
あなたはきっと目が離せない!

・新作・

「イースト・サイド物語」

2018年4月29日(土)14:00~

作・演出・出演 累累 [藤田善宏・丸山和彰]

出演(イースト・サイド物語) 小笠原大輔 宮本悠加 高間淳平 関口奈々 渡邊未有

STAFF

[作品side: CAT-A-TAC]

照明:坂本明浩(One Drop office) 演出部:シロサキユウジ 音響:相川 貴 人相書きイラスト:おかめ家ゆうこ

宣伝写真(当日パンフレット・累累):藤堂正寛 宣伝美術(当日パンフレット):中田亘哉 WEB制作:原田多栄

CM映像・撮影:三浦秀雄 スペシャルサンクス:もりいひろふみ 制作:山岡まゆみ 製作:CAT-A-TAC

[フェスティバル運営side: Hibiya Festival]

主催:三井不動産株式会社 一般社団法人日比谷エアリアマネジメント

協力:帝国ホテル、東宝株式会社、公益財団法人 ニッセイ文化振興財団(日生劇場)、株式会社ニッポン放送 他



観光客とゴロツキ男

関わりを持ってしまったから、さあ大変!
ある路地に迷い込んだ男達が
覗き込んだ先にあったモノとは?

不本意にも拾ってしまった

ある“おとしモノ”

それは二人の男の

過去の記憶と重なり

やがて大切な存在へとになっていく

徐々に深まる奇妙な友情

そこに突然、謎の女が現れて……

・再演・

「おとしモノ」

2018年4月29日(土)19:00~

振付 藤田善宏

会場 東京ミッドタウン日比谷6F Q HALL

ニヴァンテ “Hibiya Step Show” 参加します!

CAT-A-TAC所属、ダンス×タップのパフォーマンスユニット“ニヴァンテ”が [Hibiya Step Show] に登場! ダンス×タップ×生ドラムの競演でお贈りする、明るくて楽しい15分程のショー! 観に来てね!

5月3日(土)12:00~/15:00~

出演:ニヴァンテ[藤田善宏・村田正樹]、白石美徳、酒井大輝、宮本悠加、渡邊未有
会場:日比谷ステップ広場(東京ミッドタウン日比谷1F)

GWの数あるイベントの中からこの舞台を選んでいただきまして誠にありがとうございます。今回はなんと一日で「新作」と「再演」という自らの身体にむち打つような企画に挑んでみました。それは、この機会に僕達「累累」の色々な顔を観ていただきたかったからです。複数のパフォーマーで繰り広げるドタバタコメディ時代劇に、二人だけで多種多様な役を演じ分けるハートフルなお話まで。ノンバーバルなパフォーマンス作品は僕も丸山君も得意とするところですので、双方の魅力がめいっばい詰まった舞台になっていると思います。それではごゆっくりとお楽しみくださいませ。

本日は累累の新たな挑戦にお立ち会いいただき、ありがとうございます！ ゲスト招いての新作「イースト・サイド物語」は、まさかの時代モノ。藤田さんとの共同作業では、僕個人では踏み切れない、あんな演出やこんな小ネタが盛り沢山!!! 沢山の遊び心溢れる物語を是非一緒に楽しんでいただければと思います！ そして、夜は累累の処女作「おとしモノ」。昨年はインドでも上演・再演の旅から戻って、再び東京に戻ってきました！ インドの香りがミックスされ、よりスパイシーになった「おとしモノ」があなたの心を満腹にすることをお約束します！

藤田善宏

〈フジタヨシヒロ〉

振付家・演出家・ダンサー・デザイナー。パフォーマンスユニットCAT-A-TAC(キャットタック)主宰。ダンスカンパニー「コンドルズ」メンバー。平成29年度文化庁芸術祭舞踊部門新人賞受賞。福井しあわせ元気国体開会式典演技振付総合監修。NODA・MAP「バイパー」(演出:野田英樹)出演、小栗旬、加藤シゲアキ主演舞台の振付・ステージング・出演等、その他MV、CM、舞台作品の振付出演多数。NHK総合「サラリーマンNEO」内「テレビサラリーマン体操」出演。群馬大学非常勤講師。「からだを使った遊び」を通して、健全な心と身体を育む活動に取り組み、世代を超えたコミュニケーションツールとなり得ることを目指している。愛猫家。



丸山和彰

〈マルヤマカズアキ〉

パフォーマー、脚本家、演出家。パフォーマンスユニットCAVAにて作・演出を担当。エジンバラ演劇祭(英)やカルカソンスフェスティバル(仏)等、国内外を問わず公演を行う。ノンバーバルでストーリーやキャラクターを描く手腕に定評がある。「空白に落ちた男」(作・演出:小野寺修二)、「コクーン歌舞伎四谷怪談」(演出・美術:串田和美)、バレエ「ドン・キホーテ」(演出・振付:首藤康之)、映画「明日の私の作り方」(監督:市川準)等に出演。グローブ座「SOMEGIRL(S)」(主演:三宅健)、劇団イキウメ「新しい祝日」(作・演出:前川知大)等のステージングを担当。NHK主催「デザイン」あ展映像出演などジャンルを横断した活動を展開中。



小笠原大輔

〈オガサワラダイスケ〉

多重構造からくりコント作家/撫肩 GUYDANCE 主宰。横浜国立大学でダンス風なことに出会い、頓智のきいたお笑いダンス(=トントンポラリーダンス)を確立する。神奈川県で高校創作舞踊部を指導し、数多の受賞に導いている。湘北短期大学保育学科講師。岡谷市出身。



宮本悠加

〈ミヤモトユウカ〉

幼少より大前雅信、高橋由紀子に師事しモダンダンスを学ぶ。ダンスコンペティション in 仙台第1位、埼玉全国舞踊コンクール第3位。日本大学芸術学部演劇学科卒業。現在はコンテンポラリーダンスや演劇等の舞台に振付・出演で参加。出演作にCAT-A-TAC Presents「Mariage」、鳥公園のアタマの中展「ヨブ呼んでるよ」(演出:三浦雨林)、隣屋「ハムレットマシーン」など。



高間淳平

〈タカマジュンペイ〉

埼玉大学教育学部卒業。同大学ダンス部に所属し、細川江利子に師事。全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)創作コンクール部門で文部科学大臣賞(13年、14年)、NHK賞(15年、16年、17年)等受賞。個人としては、第17回東京なかの国際ダンスコンペティション第3位、第74回全国舞踊コンクール現代舞踊一部第1位文部科学大臣賞、ART.M2017 富山県知事賞、座・高円寺ダンスアワード2018等受賞。



関口奈々

〈セキグチナナ〉

東京女子体育大学体育学部体育学科卒業。2014年、2016年に全日本高校大学ダンス・フェスティバルにて特別賞を受賞。CAT-A-TAC Presents「Mariage」を始め、舞台作品やTVなどにも多数出演。青山学院女子短期大学で体育授業補佐を経て、現在は出身高校ダンス部のアシスタントコーチでも活動中。



渡邊未有

〈ワタナベミユウ〉

幼少期より渡辺麻子に師事。コンテンポラリーダンス、クラシックバレエを学ぶ。「時代を創る現代舞踊公演」、神奈川県民ホール主催「モダン&バレエ」他国内で行われる現代舞踊公演多数出演。座間全国舞踊コンクール第4位、「ダンス・コンペティション in 仙台」第6位他、国内コンクール多数受賞。現在、日本大学大学院芸術研究科在学中。CAT-A-TAC Presents「Mariage」出演。

再演決定!!

詳しい情報はコチラから!
CAT-A-TAC オフィシャルHP
<http://www.cat-a-tac.jp/>



DANCE
DANCE
DANCE
YOKOHAMA

CAT-A-TAC Presents

Mariage

マリージュ

2018.10.20 SAT, 21 SUN 関内ホール・小ホール 作・演出・振付 藤田善宏