

フィジカルシアターカンパニー GERO

# 家族という名のゲーム

作・演出・出演：伊藤キム

出演：荒木結衣 KEKE 後藤かおり 八木光太郎

音楽アドバイザー：松平敬 楽曲提供：Dill 他

衣装：きとうみち代 (GAZAA) 舞台監督：原口佳子 照明：三浦あき子

音響：星野大輔 (サウンドウィース) 制作：神田圭美 写真：bozzo



© bozzo

日時 平成30年6月28日(木) 開場18:30 開演19:00

会場 高知市文化プラザかるぽーと小ホール

入場料 全席自由 一般 前売り3000円 当日3500円/高校生以下 前売り2500円 当日3000円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください  
チケットの取り扱い かるぽーとミュージアムショップ 088-883-5052 高知プレイガイド 088-823-4335 高知人九プレイガイド 088-825-2191  
高知県立県民文化ホール 088-824-5321 高知県立美術館ミュージアムショップ 088-866-7653 ローソンチケット (Lコード 62029)

主催 公益財団法人高知市文化振興事業団・フィジカルシアターカンパニー GERO

お問い合わせ 公益財団法人高知市文化振興事業団 088-883-5071

助成 芸術文化振興基金

<http://www.bunkaplaza.or.jp>



かるぽーと



芸術文化振興基金



フィジカルシアターカンパニーGERO

# 家族という名のゲーム

作・演出・出演：伊藤キム 出演：荒木結衣 KEKE 後藤かおり 八木光太郎

音楽アドバイザー：松平敬 楽曲提供：Dill 他 衣装：さとうみち代 (GAZAA) 舞台監督：原口佳子  
照明：三浦あさ子 音響：星野大輔 (サウンドウィーズ) 制作：神田圭美 写真：bozzo



日時 平成30年6月28日(木) 開場 18:30 開演 19:00

会場 高知市文化プラザかるぽーと小ホール

入場料 全席自由 一般 前売り 3000円 当日 3500円/高校生以下 前売り 2500円 当日 3000円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください

モノ・ヒト・コトバが飛び回りながら、生々しい家族関係をあぶり出す。  
GERO流「身体という器に言葉をのせて動く」、家族に焦点をあてた最新作。

“The Bad Boy of Butoh”と世界に評され、「生身の人間の姿」を映し出す作品を数々生み出してきた振付家・演出家の伊藤キムが、再びステージに立ちます！  
フィジカルシアターカンパニーGEROは、伊藤キムが2015年に立ち上げた新カンパニーで、人間そのものを生々しくかつドライに見つめた作品づくりを主眼としています。  
『家族という名のゲーム』はその第二作であり、初演は2016年Dance New Air (スパイラルホール)。

家族同士をつなぐ道具である「言葉」を、タマネギの皮を剥くように意味をどんどん剥ぎ取って、純粋な「音」として身体で演奏する、そういうことを試みた作品です。



伊藤キム (Kim ITOH) 演出・GERO代表

87年 舞踏家・古川あんに師事。95年「伊藤キム+極く未来」を結成。96年バニコレ国際振付賞、02年 第一回朝日舞台芸術賞・寺山修司賞。05～06年にバックパックを背負って半年弱の世界一周の旅に出る。11年「極く未来」を解散。13年 京都・本能寺創建600年の記念イベント「本能寺のD」で演出・振付・出演、国内外をツアー。14年「六木アートナイト2014」六木木パレードの監修。小中高生へのワークショップや振付、おやじが踊って給仕する『おやじカフェ』のプロデュースを国内外で行う。京都造形芸術大学客員教授。青山学院大学ワークショップデザイナー育成プログラム修了。15年 新カンパニー「GERO」を結成して10年ぶりに創作活動を再開。

荒木結衣 (Yui ARAKI)

1994年生まれ、大阪府出身。京都造形芸術大学、舞台芸術学科、演技演出コース卒業。大学在学中、伊藤キム構成・演出・振付『本能寺のD』にダンサーとして参加する。学内公演にて杉原邦夫、山下残の演出作品に出演。

KEKE (keke)

東京都生まれ。大学在学時から身体表現「ミイム」を和田千恵子氏に師事する。2009年より伊藤キム主催のダンスカンパニー「輝く未来」に所属。2011年のカンパニー解散まで在籍していた。その他にMOKK、かえるP、アジア舞台芸術祭の作品に出演。演劇の分野ではPARCOプロデュース公演やttu、アマヤドリ、松本雄吉作品に出演している。現在は同じくダンサーである白井愛咲とのダンスユニット「アグネス吉井」を結成。http://aguyoshi.net

後藤かおり (Kaori GOTO)

1985年生まれ、青森県出身。幼少よりモダンダンス、クラシックバレエ、コンテンポラリーダンスを学び、全国の舞踊コンクールで多数受賞。これまでにTero Saarinen『MESH』（世界初演）をはじめ国内外の舞踊家、美術家作品に出演。また、伊藤キムのアシスタントとしても多くの公演に携わる。2012年十和田市現代美術館にて自主公演開催。ソロ作品発表、PV出演だけでなく、幼稚園・保育園への訪問、着説式アートオブジェ「ウマジン」でウマジン100人パレード振付監修など、地域・ダンス・アートをつなげる活動も展開。http://gotokaori.wix.com/gt-kaori

八木光太郎 (Kotaro YAGI)

1986年静岡県生まれ。桐朋学園芸術短期大学演劇専攻科卒業。演出家滝川幸雄、危口統之(悪魔のしるし)に師事。俳優として多くの舞台に立つ。文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」演劇系大学共同制作Vol.3『カノン』にて新進演劇人に選出され出演。近年はダンス作品の出演も多く、あいちトリエンナーレ2016 Company Didier Theron『A GRANDE PHRASE』に日本人ダンサーとして参加。http://yagikotaro.tumblr.com/

## チケットの取り扱い

かるぽーとミュージアムショップ 088-883-5052  
高新プレイガイド 088-825-4335  
高知大丸プレイガイド 088-825-2191

高知県立県民文化ホール 088-824-5321  
高知県立美術館ミュージアムショップ 088-866-7653  
ローソンチケット (Lコード 62029)

会場 高知市文化プラザ かるぽーと小ホール



主催 公益財団法人高知市文化振興事業団・フィジカルシアターカンパニーGERO  
お問い合わせ 公益財団法人高知市文化振興事業団 088-883-5071  
助成 芸術文化振興基金

http://www.bunkaplaza.or.jp



● はりまや橋より徒歩5分 ● 高知駅より車で5分  
● 高知 I.C.より車で10分 ● 高知龍馬空港より車で30分