

# The edge of the circle

ジ・エッジ・オブ・ザ・サークル

振付: ホ・ヨンスン

# Romeo and Juliet

ロミオとジュリエットより、  
バルコニーのパ・ド・ドゥ

振付: ジョヴァンニ・ディ・パルマ

©BAKL

© Michelle Molina,  
© São Paulo Companhia de Dança

# ARCHITANZ 2018

2018年2月17日(土) / 18日(日) 新国立劇場 小劇場

# 夕、銀ヲ噛ミ 太陽ヲ口ニ

Biting the Silver of the Moon, the Sun in my mouth

演出・振付: ジュリー・アン・スタンザック  
(ピナ・バウシュ、ヴッパタール舞踊団)

©Tomohide Ikeya

# ARCHITANZ 2018



アーキタンツ 2018

公演日時：2018年 2月17日(土) 18:00開演 17:30開場 / 18日(日) 14:00開演 13:30開場 / 18日(日) 18:00開演 17:30開場

会場：新国立劇場 小劇場

## 『ロミオとジュリエット』より、バルコニーのパ・ド・ドゥ

振付：ジョヴァンニ・ディ・パルマ

出演：酒井 はな、風間 自然

初演：2013年 サンパウロ

ブラジル国立ダンスカンパニーへジョヴァンニが振りつけた全幕バレエからの抜粋です。2017年に紫綬褒章を受章した酒井はなとトゥールーズ・キャピトル・バレエで活躍した風間自然がお届けします。



酒井 はな

風間 自然

振付：ジョヴァンニ・ディ・パルマ

ローマ歌劇場、ドレスデン国立歌劇場バレエ団ソリストを経て、ライブツィヒバレエ団プリンシパル。退団後、香港、マイアミ、マルセイユ、ローマなどの世界的ガラ公演にゲストダンサーとして招聘される。2013年よりサンパウロ・ダンス・カンパニーの常駐バレエ・マスター、振付家アシスタント。振付家としても活躍中。

## 『月の銀を噛み、太陽を口に』

演出・振付：ジュリー・アン・スタンザック (ピナ・バウシュ、ヴッパタール舞踊団)

出演：奥 響子、貝ヶ石 奈美、佐野 加奈、山井 絵里奈、  
浦田 悠、陳 必勝、仁田 晶凱、藤村 港平、  
アレクサンダー・バラネスク (ヴァイオリン)

衣裳：高橋 聖子

クリエイション・アシスタント：副島 博彦

30年に渡り、ピナ・バウシュと共に創作活動を行ってきたジュリー・アン・スタンザックによる日本で初めて発表される振付作品です。彼女の創作は各個人の内面を探り、経験を共有しながら、動きに昇華させて行きます。



©Tomohide Ikeya.

演出・振付：ジュリー・アン・スタンザック

シカゴ・リリック・オペラ・バレエ、オランダ国立バレエ団を経て、85年よりピナ・バウシュヴッパタール舞踊団に所属、主要キャストとして活躍中。また、世界各国で多種多様なアーティストとワークショップやコラボレーションをし、創作活動にも力を入れている。

ヴァイオリン：アレクサンダー・バラネスク

ルーマニア出身。ジュリアード音楽院卒業後、1978年からマイケル・ナイマン・バンドのリーダーを務め、87年にバラネスク・カルテットを結成。東欧の匂いを漂わせる音楽で、ピナ・バウシュ作品にも多数の楽曲を提供している。

## 『ジ・エッジ・オブ・ザ・サークル』

振付：ホ・ヨンスン

出演：飯田 利奈子、梶田 留以、金田 あゆみ、楠田 智沙、近藤 美緒、梅澤 紘貴、  
高比良 洋、辻本 知彦、宝満 直也、八幡 顕光

使用楽曲：リコンボーズド・バイ・マックス・リヒター ヴィヴァルディ「四季」、  
オーラヴル・アルナルズ

初演：2015年 シェットウットガルト

この作品はシェットウットガルトバレエ団のプリマ・バレリーナとして活躍した、ビルギット・カイルの為に制作されました。

振付：ホ・ヨンスン

フランクフルトバレエ団、チューリッヒバレエ団を経て、パーゼルバレエ団にてソリスト。2001年より振付家としてのキャリアをスタートさせ、世界各国のカンパニーで創作活動を行う。長編・短編合わせて30作品以上の作品がある。2010、11年「The Korea world stars dance Festival」と「Seoul International Ballet Festival」にて芸術監督を歴任。



飯田 利奈子

梶田 留以

金田 あゆみ

楠田 智沙

近藤 美緒

梅澤 紘貴

高比良 洋

辻本 知彦

宝満 直也

八幡 顕光

※上演順ではございません。決定次第ウェブサイトにてお知らせいたします。

公演情報 <http://a-tanz.com/11555>

### ■ チケット料金

前売り S席: 7,500円 / A席: 5,500円 / ペア券: 13,000円

※ペア券は、スタジオアーキタンツでの先行販売(10/11~11/2)のみとなります。

当日券 S席: 8,000円 / A席: 6,000円

### ■ チケット販売情報

先行販売(スタジオアーキタンツのみ): 2017年10月11日(水)

一般発売日: 2017年11月3日(金)

### ■ チケット取り扱い

・e+ (イープラス): <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

・Confetti (カンフェティ): <http://confetti-web.com/> tel: 0120-240-540

※通話料無料・オペレーター対応(平日10:00-18:00)

・スタジオアーキタンツ: tel: 03-5730-2732 email: [ticket@a-tanz.com](mailto:ticket@a-tanz.com)

※上記までご希望日時、ご希望枚数、お名前、お電話番号をお知らせください。  
発券手数料、送料は無料となります。

- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 不可抗力(天災等)による公演中止をのぞいてチケットの払い戻しはいたしません。
- 遅れてご来場の場合、自席までのご案内が出来かねる場合がございます。

照明: 関口裕二 (balance, Inc. DESIGN) / 音響: 金子伸也 / 舞台監督: 柴崎大 /  
制作: 株式会社アーキタンツ、瀧本麻璃英 / 題字: 福田友一 / 宣伝美術: 小山勝浩 (mograph)

主催: 株式会社アーキタンツ

助成: 芸術文化振興基金助成事業

メディカルサポート: NPO 法人芸術家のくすり箱



芸術家のくすり箱



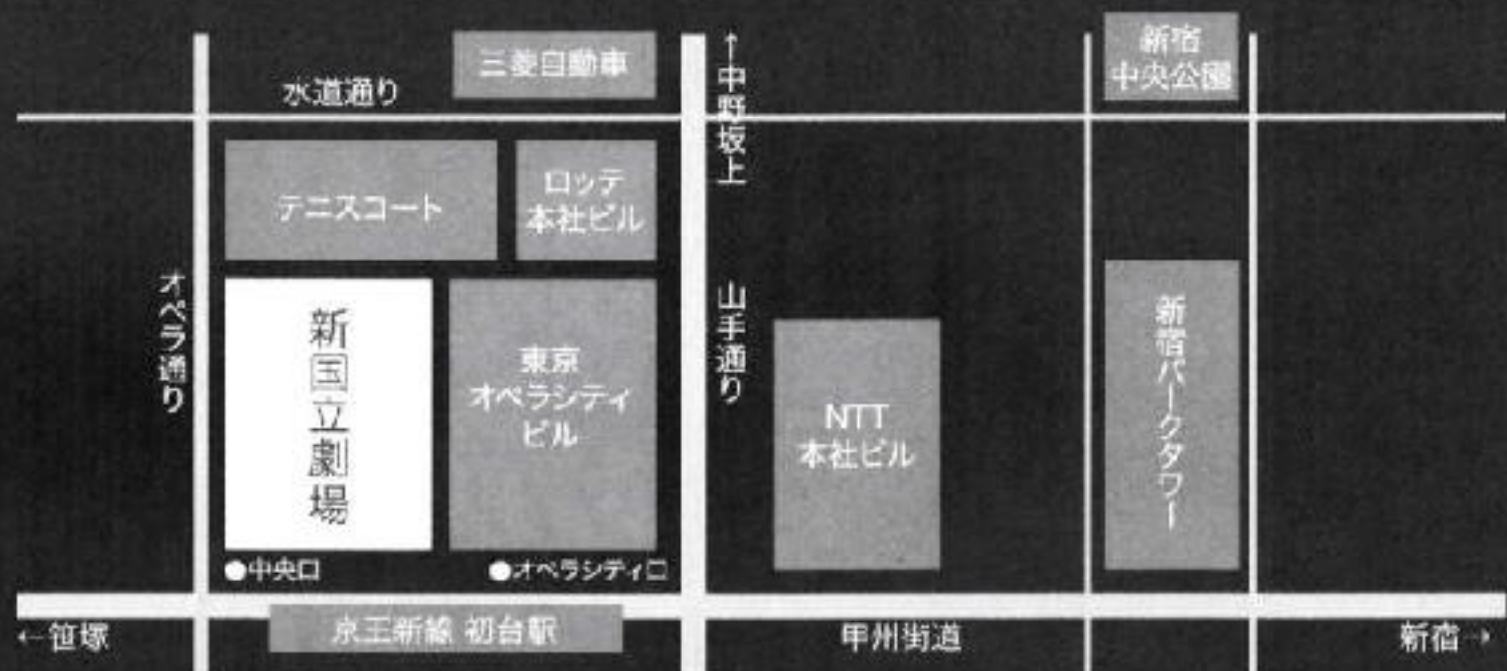
beyond2020 プログラムは、多機  
世や国際性に配慮した文化活動・  
事業を政府が認定し、日本文化の  
魅力を国内外に発信する取組です。

### ■ 会場

新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号

<http://www.nntt.jac.go.jp/> tel: 03-5351-3011 (代表)



※京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口(新国立劇場口)直結。  
※東口(東京オペラシティ口)ではございません。ご注意ください。  
※京王線は止まりません。

### ■ お問い合わせ



スタジオアーキタンツ

〒105-0023 東京都港区芝浦1-13-10 第3東運ビル4階

tel: 03-5730-2732 fax: 03-5730-2733

email: [ticket@a-tanz.com](mailto:ticket@a-tanz.com) <http://a-tanz.com>

English speakers, please call or email us if you have any questions.