

# 第10回 洋舞フェスティバル



2018  
6/3 日

開場/13:30 開演/14:00~  
(上演時間:約2時間30分)

下関市民会館大ホール



入場料/前売 1,000円  
当日売 1,500円  
(全席自由・税込み)

### 出演団体

#### 《クラシックバレエ》

黒田節子バレエスタジオ [下関]  
宮崎裕美バレエスタジオ [岩国]  
ERIKA BALLET [周南]  
ソ・エレメ バレエ [周南]

#### 《現代舞踊》

AYAKOモダンバレエスタジオ [下関]  
加藤舞踊学院 [山口]  
ダダ ダンスカンパニー [岩国]  
ダンススクール リンデンバウム [山陽小野田]

#### チケットは

- 下関市民会館
- 下関市生涯学習プラザ
- シーモール下関プレイガイド
- 各出演団体研究所

■主催/やまぐち文化プログラム実行委員会(山口県・山口県文化連盟・(一社)山口県観光連盟・(公財)山口県きらめき財団)  
山口県教育委員会・山口県洋舞連盟

■共催/下関市・下関市教育委員会

■後援/下関市文化協会・(公財)下関市文化振興財団・(公社)日本バレエ協会・(一社)現代舞踊協会



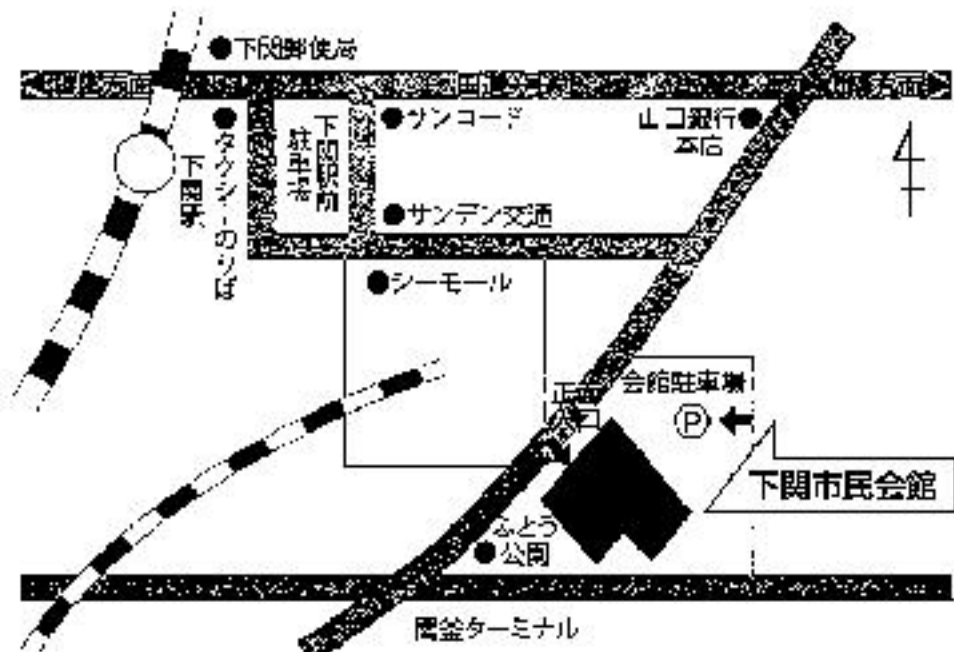
# 第10回 洋舞フェスティバル

## ご案内

山口県洋舞連盟はいずれも全国組織の(公社)日本バレエ協会・(一社)現代舞踊協会に所属。県内に研究所を開設、人材育成・各地公演、他分野とのコラボレーションを行うなどの活動を続行中の団体による連盟です。H15年発足以来、県内各地にてフェスティバル開催。今回、第10回目の公演を、下関市民会館に於い、その成果をご覧頂くこととなりました。総勢約150名、各研究所の風合いをお楽しみ頂きたく、是非共の御来場をお待ち申し上げます。

山口県洋舞連盟 一同

## 交通案内図



Access ●JR「新下関」より 車で20分  
●JR「下関」より 徒歩7分

## Program

桜のうた AYAKOモダンバレエスタジオ  
レッスン風景 黒田節子バレエスタジオ

### I 部

【ダダ ダンスカンパニー】 岩国  
Dragon fly / 探し物はみつかりましたか？  
ジブラルタルの風

【ERIKA BALLET】 周南  
「眠りの森の美女」より 宝石 他

【ソ・エレメ バレエ】 周南  
《白鳥の湖》より 入城とワルツ

【加藤舞踊学院】 山口  
きらきら星 / 目的地  
中原中也詩より～ 南無ダダ

### II 部

【AYAKOモダンバレエスタジオ】 下関  
マーチよ永遠なれ より ボギー大佐・锚を上げて  
live in the moment より 躍動・天空へ

【ダンススクール リンデンバウム】 山陽小野田  
雨の音いろいろ・・・  
雨にぬれても / ヒカリノアトリエ / The last rain

【宮崎裕美バレエスタジオ】 岩国  
Waltz for schoolgirls  
モルトイフェルのワルツを楽しく・・・

【黒田節子バレエスタジオ】 下関・宇部  
おもちゃの行進 / かじやのポルカ  
《アイ・ガットリズム》より

【フィナーレ】

お問合せ 山口県洋舞連盟

事務局

上口市後河原247-1 加藤舞踊学院内 TEL.083-922-1963





# Chaccott

チャコット広島店  
〒730-0036 広島県広島市東区本町2-15 TEL. (082) 541-2015  
営業時間 / 10:30~19:00 定休日 / 水曜日 2階祭日は無休  
www.chaccott.jp.com

バレエ・ダンスを愛する人のために、1950年から。

感動、芸術を  
そして深くあなたを愛します。

株式会社チャコット  
TEL. 092-471-7991

EASY VIDEO CO., LTD. Video Sound Photo  
〒812-0898 福岡市博多区東区11-136-7 FAX 092-471-8987  
http://www.easyvideo.co.jp E-mail: easyvideo@easyvideo.co.jp

# YOURBU FESTIVAL

# 洋舞フェスティバル

第10回

2018  
**6/3** 日

開場/13:30 開演/14:00~  
(上演時間: 約2時間30分)

下関市民会館大ホール

- 主催/やまぐち文化プログラム実行委員会(山口県・山口県文化連盟 (一社)山口県観光連盟・(公財)山口県さくらめざ財団)・山口県教育委員会 山口県洋舞連盟
- 共催/下関市・下関市教育委員会
- 後援/下関市文化協会・(公財)下関市文化振興財団・(公社)日本パレ工協会 〆(一社)現代舞踊協会



# 洋舞 Modern & Classic バレエ フェスティバル

## PROGRAM

### プロローグ

タダ ダンスカンパニー

ERIKA BALLET

ソ・エリメ バレエ

加藤舞踊学院

(休憩15分)

AYAKOモダンバレエスタジオ

ダンススクール リンデンバウム

宮崎裕美バレエスタジオ

黒田節子バレエスタジオ

ライナーレ

(1:休憩時間・約2時間30分)

★

## STAFF

◆舞台監督/白田 敏生(EHR)

◆照明 明/中戸 下恵(RPF)

◆台 鏡/会館音響部

◆ソングダンス/藤本ゆ美子

◆撮 影/(株)イメージビデオ企画

ご挨拶



山口県知事 村岡 嗣政

山口県総合芸術文化祭 2018・第10回洋舞フェスティバルが盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

山口県洋舞連盟におかれましては、これまで、現代舞踊やクラシックバレエの普及・振興に努められるとともに、次代を担う子どもたちの育成や本県の文化振興に多大なご貢献をいただいております。加藤理事長をはじめ、ご指導に当たられている先生方や関係の皆様方には、深く敬意と謝意を表します。

夢に向かって日々たゆまぬ努力を重ね、この暗れの舞台に立たれる皆様には、踊ることの楽しさを制に、仲間とともに息を合わせ素晴らしい舞台を披露いただけるものと期待しています。

終わりに、本公演の御盛會と貴連盟の今後ますますの御発展を祈念いたしまして、御挨拶といたします。

お客様へのお願い

携帯電話番号をお切りください。写真・ビデオ撮影及び録音は、ご遠慮ください。

思い出



猿足記念  
初代会長  
林義順氏と乾杯！



高橋まねり、高橋まゆみ

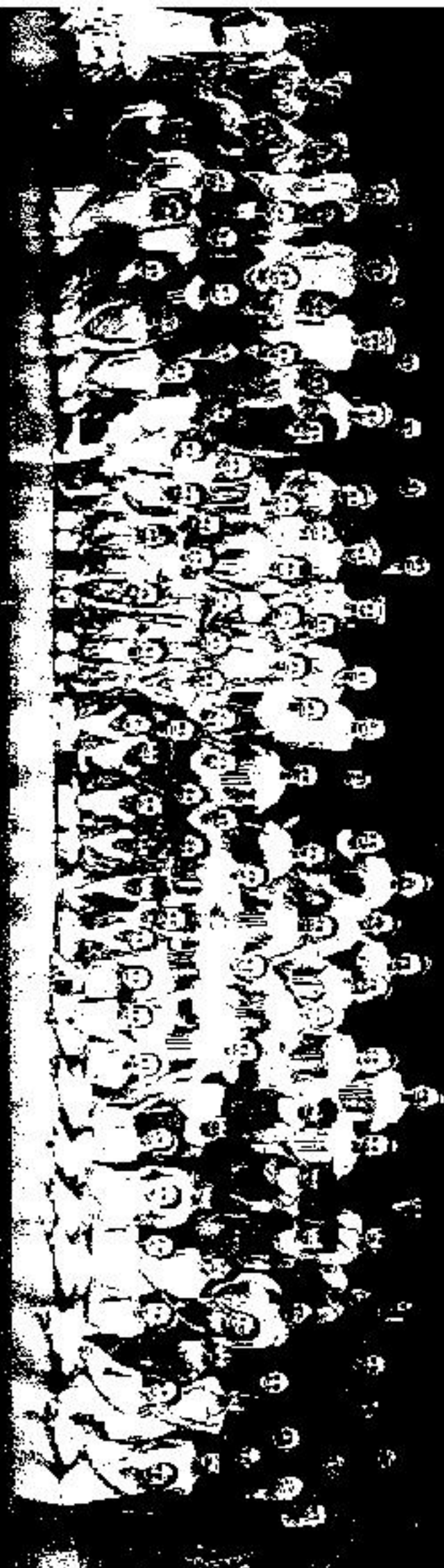
洋舞フェスティバル



高橋まねり、高橋まゆみ



洋舞フェスティバル  
2014.9.28 山形市民会館大ホール



プロローグ  
♪♪♪

AYAKO モダンバレエスタジオ

桜のうた

それぞれに、いつの日か、夢の花咲かせて...



黒田節子バレエスタジオ

レックスン風景より

クラシックバレエに不可欠な日々のレックスンを...

松村 瞳子 正木佑奈 他

## ダダ ダンスカンパニー〈岩国〉

1991年、岩国駅前にもレジェ・ジヤズ舞踊の研究所として、ダダ ダンスカンパニーを開設。以後、自公演及び国民文化祭、県・市の洋舞フェスティバル他、異空間でのパフォーマンスや、コラボレーションなど、独自のな作品を発表、活動を続けている。

振付/小林多美子

### Doragon Fly

福本 タ晏 藤屋 亜沙子 峠本 花乃音  
ケイデンス レットマン

### 探し物はみつかりましたか？

石渡 片美 小野 智美 淵井 三恵  
川原 洋史 小林 多美子

### ジブラルタルの風

福本 タ希 高橋 愛理 香川モニカ強那  
藤屋 舞衣子 他





## ERIKA BALLET〈周南〉

瀬戸バレエ研究所 継承。2016年より、ERIKA BALLET (エリカ バレエ)として活動を開始。  
2017年7月に第1回発表会を開催。

振付 / 林エリカ

バキータより (Va) 山内 莉音  
オザリヌタより (Va) 清水 麻利亜 清水 文子 田中 志穂子  
バキータより (Va) 渡邊 日菜子

「眼りの森の美女」より

宝石  
銀……………坂本 葵  
福島 咲愛  
山本 笑結  
大和田 可花聖  
柳本 未来  
西崎 羽奏



## ソ・エルク バレエ〈周南〉

瀬戸バレエ研究所開所により、バレエ好きの子供達が集まって結成したバレエ教室。個々のバレエへの気持ちを大切に、2017年9月、《ソ・エルク バレエ》として新たにスタート。

振付 / 平野素子

「白鳥の湖」より 入城とワルツ

ジークフリート王子の成人を祝って、賑やかに踊りが繰り広げられる場面を、了供達が華やかに表現します。

波来谷希実 村田 知聖 平野 萌花  
池亀 愛羅 中元 颯鞠 宮崎 真優  
松本 珠甲

中野 心結 野間 彩音 人嶋 美咲  
木村 真碧 三戸 愛果 徳永 和子  
松本 游里



## 加藤舞踊学院〈山口〉

1947年開設。山口県下の現代舞踊の中心的存在。加藤耀子を芯に全国的レベルの活動を続ける。  
新国立劇場にて山口県の先人達をテーマに芸術祭参加、他 各地単独公演・合同公演にも多数参加。

振付 / 加藤耀子

きらきら星 満3才〜小学生の12名が楽しく踊ります。

小林 もち 吉田つづじ 平川 世羅 佐藤はな香 山本 愛莉 森下 美都  
森下 絵都 古山いろは 笠井 香菜 平尾菜緒梨 月原つばみ 西村 梨乃

目的 地 昨年度 全国青少年夏の舞踊祭 ジュニア賞受賞作品

弘中 理子 岩本 日和 河部 紗也 牛見ささら 原 かれん 河部 凌士

中原中也詩より 南無 ダダ H26年度 現代舞踊フェスティバル チェコット賞受賞作品  
溝部 香絵 松山 美香 吉村 涼下 磯山智沙東 福山由美了 吉岡 早奈  
藤井真理子 広田 早苗 他



…………… 休憩 ……………

## AYAKO モダンバレエスタジオ〈下関〉

1955年、後崎綾子開設。ダンスクラシックを基礎に、モダン・ジャズと幅広く取り組み、日本舞踊家・声楽家・ギタリストとのコラボレーションなどにも積極的に活動の場を広げている。

振付 / 稲田佳代

マーチよ永遠なれ 「ボギー大佐」 「锚を上げて」

桃崎 花菜 利光美奈実 磯奥日和子 増矢 結衣 内田 帆風 山崎朝乃夏  
綿永 こはく 船永 志希 近藤 優里 宮元 早音 吉田 琉十 杉原 香蓮  
批崎 愛子 桃崎 陽子 金山深美美

live in the moment 「躍動」 「大空へ」

小山奈穂実 西林 礼子  
利光 幸子 前田 総理  
田中 薫子 川上 京華  
畠出寛代美 和光 奏実  
中河 彩海 中河 優海  
谷原 真幸 柳本 浩瑠



## ダンススクール リンデンバウム <山陽小野田>

2001年創設。毎年発表会を開催の他、県内イベントなどにも積極的に参加、活動。  
今年8月12日、第17回舞踏発表会を山陽小野田山不二輸送機ホールにて開催予定。

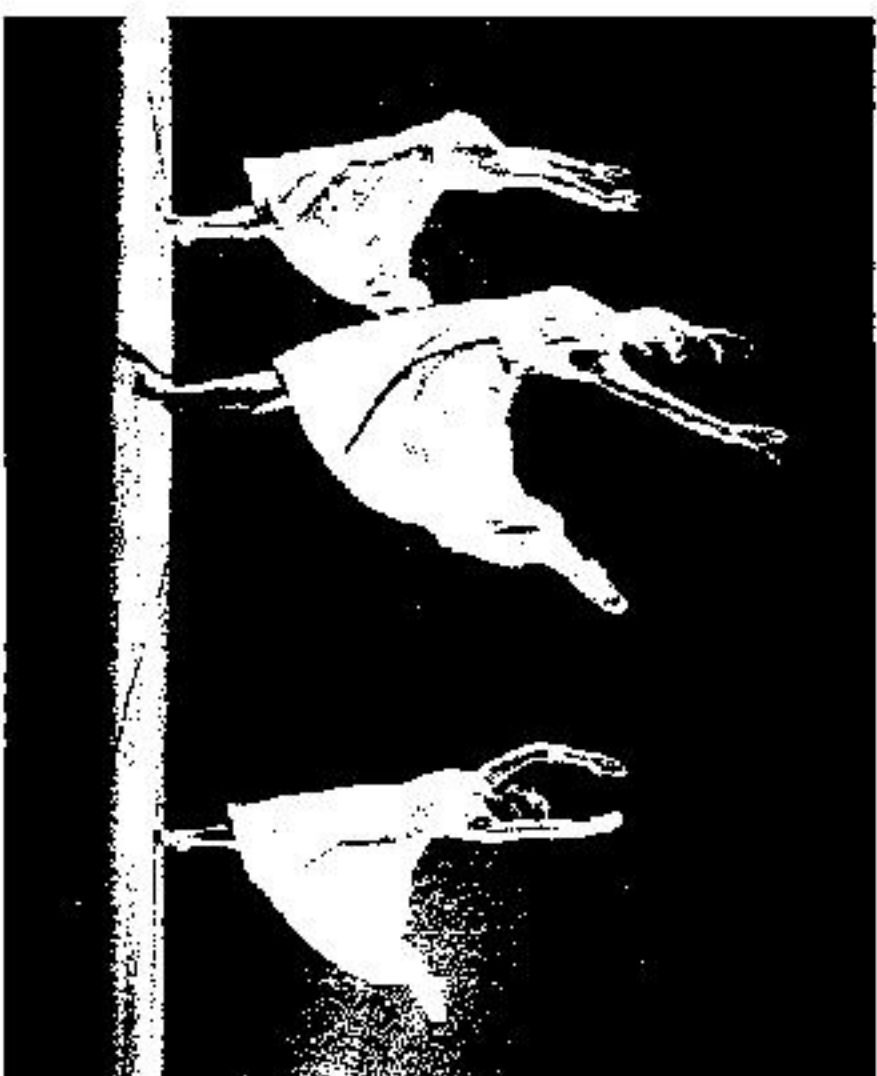
振付 / 宮田舞美・田中千恵

雨にぬれても

ヒカリノアトリエ

The last rain

後迫 香実 木場 美羽  
松本 理央 田中 咲夏  
田中 千恵 宮田 舞美



## 宮崎裕美バレエスタジオ <岩国>

S25年5月、宮崎裕美代表により創立。H28年宮崎裕美代表の逝去に伴い、小林里香が代表就任。  
全国合同バレエのタペ、山口県・岩国市の舞舞フェスタバレエに参加の他、国内外のコンクール出場、  
隔年、発表会を行っている。

振付 / 小林里香

Waltz for schoolgirls

ワルト・イン・エルの「女学生」という音楽(ワルツ)を編集した曲で、若い学生達の日常を楽しく表現してみました。

河角 美咲 松井育希子 入江 薫 八阪 美紅 鎌田恵七実 松並 花音  
海野 栄源 村上 友理



## 黒田節子バレエスタジオ <下関・宇部>

1967年、下関にて黒田節子バレエスタジオ開設。毎年定期発表会開催。昨年第50回記念公演「ドン・キホーテ」にて好評を得る。(公社)日本バレエ協会会員として、東京公演にも多数参加。3才から大人のバレエ、コンクール等それぞれに適した指導(クラス)でH々バレエと向き合っています。

振付 / 橋口彩子

おもちゃの行進

平野沙弥佳 松井 日和 倉村 美玖 植木 美晴 中川 佳音 三井 穂花  
小川 芽依 安本 愛 西村心々美 小林涼々美

かじやのポルカ

杉山 寧優 倉村 春樹 川本 真輝 徳海 涼子 行天 雅紀

アイ ガット リズム ガーシェイン 作曲 / 貞松正一郎 振付

クラシックとジャズが融合したユニークな楽曲より5曲抜粋。明るく楽しくダイナミックに踊ります。

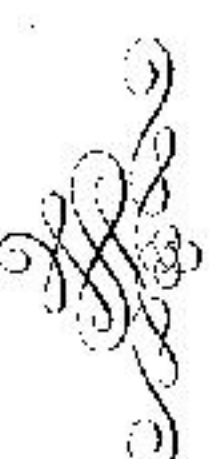
弘中 紫 花宮 桃子 宮野可奈子 江藤 心愛 岩本 光里 和泉 日向  
安野 希咲 森野 里奈 松村 聖 中村 光里 佐田 咲良 村野 七海  
石山 望羽 小畔 蒼海 行天 俊華  
亀川ひな香 金山美優花 Wダ 輝 藤岡 剛帆 藤岡 咲帆 浜口 杏樹  
吉原 晴海 川島 輝生



ワルツ

出演者全員





## 御 礼

本日は御来場いただき有難うございました。

平成15年6月に発足いたしました《山口県洋舞連盟》は、県内各地を巡回

今回、御地下関にて第10回目の公演を開催できますことを、大変

嬉しく思っております。

一緒に何かを創り上げること…、一つの会としてご覧頂くには  
お互いにいつもと少し違うエネルギーを必要といたしますが、  
コミュニケーションの難しくなりました昨今、若い方々、  
特に子供さん達にはとても大切なことではないかと話し合い、  
各々の団体が、お互いの個性を尊重し、それぞれの風合いを大切に  
観客の皆様を楽しんでいただけるよう、レッスんに励んで参りました。

最後までご覧頂けますように、そしてお気付きの御言葉などいただけましたら、

これからの道しるべとさせていただきますと思っております。

御協力、御支援いただきました関係各位様に厚く御礼を申し上げます。

ご挨拶とさせていただきます。

平成30年6月3日

山口県洋舞連盟 出演者一同

理事長／加藤 耀子 常任理事／黒田 節子

山口県洋舞連盟

山口市後河原 247-1  
加藤舞踊学院内 TEL.083-922-1963

自然の営みの中に満ち溢れている音楽に合わせて、身体を動かし  
何かを表現したくなる。

人間の本能のようなもの。2500年前の壁画からも〈喜怒哀楽〉  
を踊る姿は写し出されています。

### ◆ クラシックバレエは、

3世紀程前、ヨーロッパで音楽、演劇とともに舞台芸術の大きな柱  
として生まれ、伝統をふまえた高度な技術と洗練された美しさ故  
に世界中に広まり、日本でも100年程前に初演され、1950年頃か  
らとても盛んになりました。

そして21世紀。ご覧頂く少女達も、こんなに素敵な動きを見せてく  
れるようになりました。

### ◆ モダンダンスは、

クラシックバレエより歴史は100年程浅いのですが、日本では現  
代舞踊とも言われ、個々の人、またはグループがそれぞれの動き  
を産み出し表現することから始まり、コンテンポラリーダンス（イギ  
リス）、ヌーヴェルダンス（フランス・ベルギー）等、いずれも日本語  
ではそのまま現代舞踊となり、学校ダンス等にも取り入れられ、多  
くの愛好者を得ております。

◆  
今ではクラシックバレエの方もコンテンポラリーの振付で踊られ、  
モダンダンスもバレエの基礎を習得し、新しい作品を創ってい  
らっしゃいます。金づみみずさんの詩ではないけれど、

みんな違って、みんないい、のがバリエーション。

いまを生きて、いま踊っている……DANCE&BALLET!!

2003.現代舞踊フェスティバルプログラムより