

奇

跡

笠井瑞丈 × 上村なみか
ダンス公演



星

構成・演出・振付：笠井瑞丈

上村なみか

出演：水越朋

住玲衣奈

山本耶愛

上村なみか

笠井瑞丈

音楽：松本じろ

宇宙のキャンパスに音の色彩を一滴垂らす

宇宙の中を顕微鏡で覗く

身体の中を顕微鏡で覗く

過去の記憶

未来の記憶

2018年 3月16日〈金〉

19:00 開演

17日〈土〉

15:00・19:00 開演

18日〈日〉

15:00 開演

会場：d-倉庫

奇跡

笠井瑞丈×上村なおか ダンス公演

星

上村なおか (うむら なおか)

金沢市生まれ。幼少よりバレエを始め、木佐貫邦子にダンスを、笠井叙にダンスとオイリットミーを師事し、作品にも多数出演。「ひとつの身体」の可能性を探るべく、95年より自作ソロダンスを開始。16年より、言葉とからだの結びつきを追求するシリーズ「[E]」始動。「身体の見えと目隠し」をキーワードに様々なジャンルのアーティストとの協働作業やワークショップ、振付、共作、客演も積極的に進行。第36回舞踊批評家協会新人賞受賞。桜美林大学芸術文化学群などで講師も務めている。

笠井瑞丈 (かさい みたけ)

笠井叙に舞踏を、山崎広太にダンスを師事。98年より自作のソロダンスを開始。様々なスタイルのダンスのエッセンスを取り入れながら独自の世界観を持つ作品を発表している。近年はソロだけでなく作品振付や客演でも注目を集めている。平成20年度文化庁新進芸術家海外留学研修員として、09年ニューヨークで1年間研修。10年横浜ソロ×デュオ・コンペティション・プラス審査員特別受賞。16年テロ・サリアンカンパニーの作品にゲスト出演。2017年5月振付笠井叙「花粉革命」を踊る。

松本じろ (まつもと じろ)

アルコール系カットギター奏者、舞台音楽家。7時6分奈良県生まれ。4歳からピアノ、7歳からメンチャク、9歳からギターを始め、18歳からバブー・丹野賢一の舞台作品に係わりだし、それ以来多くの舞台に音楽、出演、美術、演出、飲酒等に参加する。自身の活動は、国内外のライブハウスや老人ハウス、野外フェス、寺社仏閣、図書館、美術館、居酒屋、少年院等、場所を選ばず演奏中。

水越朋 (みづこし とも)

1988年生まれ。桜美林大学総合文化学群演劇専修卒業。在学時より木佐貫邦子に師事。これまでに笠井叙などの作品に出演。14年よりソロダンス活動を開始。横浜ダンスコレクション2017コンペティションファイナリスト。動作の本質・特性を掘り下げていく作業から身体と向き合い作品を作り出す。ダンス、演劇、映像作品など自身の存在・身体で出来た表現を追い多岐にわたり活動中。

住玲衣奈 (すま れいな)

1992年生まれ。富山県出身。幼少から和田朝子舞踊研究所にて現代舞踊、クラシックバレエを習う。2015年桜美林大学卒業。これまでに木佐貫邦子、川村美紀子、森下真樹等の作品に出演。笠井瑞丈×上村なおか作品には今回が2度目の参加。

山本耶愛 (やまもと やあ)

1994年生まれ。広島県出身。桜美林大学芸術文化学群演劇コース卒業。大学でコンテンポラリーダンスと出会い、在学時は演劇やダンス公演に出演。CRAP vol.63「ダーウィンの城」(鍾下辰男演出)その他、学生団体の演劇やダンスの作品に出演。

2018年 3月16日<金>

※開場は開演の30分前 19:00 開演

17日<土>

15:00・19:00 開演

18日<日>

15:00 開演

【チケット】 ※全席自由

一般前売り 3,000円 (当日3,500円)

学生前売り 2,000円 (当日2,500円)

【チケットのお申し込み】

笠井瑞丈×上村なおか

メール: kasai_uemura@yahoo.co.jp

電話: 070-1382-1515

予約フォーム: <https://www.quartet-online.net/ticket/kisekinohoshi>

カンフェティ

<http://confetti-web.com/>

電話: 0120-240-540 (平日10:00→18:00)

【お問い合わせ】 (笠井瑞丈×上村なおか)

メール: kasai_uemura@yahoo.co.jp

電話: 070-1382-1515

舞台監督: 井草佑一

照明: 加藤泉

音響: 相川貴

絵: 小林裕児

宣伝美術: マッチアンドカンパニー

主催: 笠井瑞丈×上村なおか

助成: 芸術文化振興基金

会場: d-倉庫

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里 6-19-7

電話: 03-5811-5399

日暮里駅JR南改札口より徒歩7分

