

SUN ARTS DANCE SERIES

野性が住みついていた
夢でもない
妄想でもない原野

Hikari Baba Dance Project

仮想原野

The Imaginary Wilds

馬場ひかりダンスプロジェクト公演

2018年5月31日[木]

六本木 俳優座劇場 19:00開演(18:30開場)

チケット 全席自由 4,000円(前売発売 3月12日)

【チケット申込・お問合せ】

馬場ひかりダンスプロジェクト E-mail: hikari-b@leaf.ocn.ne.jp

SUN ARTS TEL: 042-376-6673 / FAX: 03-3982-6273 (馬場)



都会で
生まれ育った
私の中に

都会で生まれ育った私の中に、

いつしか〈野性〉が住みついていた。

身体の奥に、夢でもない、

妄想でもない原野が広がっていることに

気付き始めたのはいつのことだろう。

「仮想原野」

それは見知らぬ国のどこかではなく、

どこか懐かしい心の原風景、身体の記憶。

時空を超え、

無限大に広がる大地に裸で立つこと。

会い、廻る、いのちの感覚は

私の身体を突き動かす。

人は原野に生まれ、原野に帰る。

原野の光と影は、

果てしなく広がる宇宙に繋がる。

東京で育ち、渡米、ニューヨークでの活動歴19年、そして日本に活動の拠点を移して、また19年になる。その間、数多くの作品を発表し、一昨年のニムラ賞をはじめ、多くの賞を受賞している馬場ひかりが、久々に、俳優座劇場で、馬場ひかりダンスプロジェクト公演を開催する。NYのクールな現代性と、アジアの神秘性、土の香を合わせ持ち、繊細にかつ大胆に、鋭敏な感性で、透徹した精神世界を描く馬場のダンスの世界、「仮想原野」にご期待ください。

『仮想原野』

演出・構成・振付：馬場ひかり

出演：馬場ひかり 手塚多希 山崎則子

黒木怜香 宮内明子 丸山はるか 高橋 郁

『儂きもの』

演出・振付・出演：馬場ひかり

衣装：本柳里美 岩戸洋一

照明：斎藤 香 音響：渋谷正巳 舞台監督：森岡 肇

produce: SUN ARTS

制作：馬場ひかりダンスプロジェクト 村山香澄

宣伝美術：江尻ひかる

主催：馬場ひかりダンスプロジェクト

協力：俳優座劇場 美二三枝子舞踊団



『VOICE』撮影：山崎康夫



馬場ひかり

東京都出身。幼少より美二三枝子に師事。青山学院大学文学部英米文学科、ジュリアード・スクール舞踊科卒。1979年現代舞踊協会新人賞、2002年舞踊批評家協会新人賞、2013年現代舞踊協会〈時代を創る現代舞踊公演〉群舞奨励賞、2016年ニムラ舞踊賞受賞。1980年文化庁派遣芸術家在外研修員として渡米。ニューヨークでの活動の後、1999年帰国「馬場ひかりダンスプロジェクト」を発足。俳優座劇場、草月ホール、新国立劇場等で、作品を発表している。代表作に、『宙花』『宇宙卵』『夜叉ヶ池』『神話のデモンタージュ』などがある。美二三枝子舞踊団副芸術監督、同研究所副所長、日本女子体育大学非常勤講師。



手塚多希



山崎則子



黒木怜香



宮内明子



丸山はるか



高橋 郁

2018年5月31日[木] 19:00開演(18:30開場)

チケット申込・お問合せ 全席自由 4,000円(前売発売 3月12日)

馬場ひかりダンスプロジェクト E-mail: hikari-b@leaf.ocn.ne.jp FAX: 03-3982-6273

SUN ARTS(村山) TEL: 042-376-6673

六本木 俳優座劇場

〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2 TEL: 03-3470-2880

会場アクセス 都営地下鉄大江戸線「六本木駅」6出口すぐ／東京メトロ日比谷線「六本木駅」4a出口より徒歩1分

