

鳥取県文化振興財団  
プロデュース創作公演第3弾



近藤良平 振付作品  
あげだがん  
上げこどうする  
ぞげだがん



# 舞踊公演

Dance Performance

2作品 上演

2018. 3 / 3 sat 4 sun



島地保武 振付作品  
夢の破片

会場 / とりぎん文化会館 梨花ホール・小ホール

主催 / (公財)鳥取県文化振興財団





## プロデュース創作公演とは

特色ある地域文化の創造と発展、そして創造に重点をおいたオリジナルの舞台作品の上演を目指し、古典芸能・舞踊・音楽・演劇などのジャンルでオリジナル公演を制作します。地域の文化活動者(団体)や県内外で活躍する県在住・出身者と財団が協働し、さらにはプロフェッショナルのサポートを受けながら、ともに舞台作品を創り上げます。

第一線で活躍するふたりのダンサーが鳥取を踊る！  
ここにいる、身体に溢れる不思議な感覚と躍動。ダンスの魅力を体感する二作品。

### 鳥取県文化振興財団 プロデュース創作公演 第3弾

# 舞踊公演

Dance Performance

2作品 上演

開場 13:30	小ホール 「夢の破片」 開演 14:00 未就学児 入場不可	ロビー開場 15:00	梨花ホール 「あげだがん 上げてどうする そげだがん」 開演 15:20 未就学児 入場可
-------------	---	----------------	--

## 全席自由〔2作品〕 | 一般：2,500円 高校生以下：1,000円

近藤良平 振付作品「あげだがん 上げてどうする そげだがん」1作品鑑賞券 / 一般1,200円、高校生以下無料(要整理券)

\*高校生以下チケットで入場の際は、学生証等の提示が必要な場合がございます。\*「夢の破片」は、就学前のお子様は入場いただけません。託児サービスをご利用ください。\*演出の都合により、開演時間に遅れますと入場をお待ちいただく場合がございます。予めご了承ください。

**チケット取扱**

一般発売 12月16日(土)10:00～

【東部】とりぎん文化会館 【中部】倉吉未来中心 【西部】アルテプラザ(財団西部事務所/米子天満屋4階)  
【その他】鳥取県文化振興財団インターネット・チケットサービス  
ローソンチケット[Lコード:62776]  
\*ローソンチケットは、友の会会員特典対象外。2作品鑑賞券のみ取扱。  
\*車いす席は、ローソンチケットでは取り扱いはありません。窓口及びインターネット・チケットサービスで取扱います。

財団友の会 プレミアム会員特典対応 ▶ ポイント利用 ▶ 利用可能 積立ポイント ▶ 100円につき10ポイント積立

未就学児入場		託児サービス
小ホール 異地保証 作品	梨花ホール 近藤良平 作品	無料・要予約・定員あり
未就学児 入場不可	未就学児 入場可	満1歳から 小学校2年生まで
		申込締切 2月15日(木)

## 主催・制作 / (公財)鳥取県文化振興財団

## 特別協賛 / 日本海テレビ 特別後援 / 新日本海新聞社

後援 / 鳥取県洋舞連盟、鳥取県、鳥取県教育委員会、鳥取市、鳥取市教育委員会、岩美町、岩美町教育委員会、八頭町、八頭町教育委員会、若桜町、若桜町教育委員会、智頭町、智頭町教育委員会、倉吉市、倉吉市教育委員会、米子市、米子市教育委員会、境港市、境港市教育委員会、湯梨浜町、湯梨浜町教育委員会、三朝町、三朝町教育委員会、大山町、大山町教育委員会

協力 / 鳥取県立博物館、河本緑石記念館、カンパネララの館(木屋旅館)

助成 / (一財)地域創造

とりぎん文化会館 〒680-0017 鳥取市尚徳町101-5



徒歩 / JR鳥取駅から若桜街道を県庁方面へ約20分

お問い合わせ先

(公財)鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館 TEL.0857-21-8700

【開館時間】 9:00～22:00 【休館日】 第2・4・5月曜日(祝日の場合はその翌日)

ホームページ [www.torikenmin.jp](http://www.torikenmin.jp)

公演情報をお届けしています! 第3弾舞踊公演 鳥取

検索



最新情報を随時更新しています!

[www.facebook.com/TottoriCulture.and.ArtsFoundation](https://www.facebook.com/TottoriCulture.and.ArtsFoundation)





演出・振付・出演

# 近藤 良平

(ダンス・カンパニー・コンドルズ主宰/ダンサー、振付家)

ペルー、チリ、アルゼンチン育ち。愛犬家。第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞。平成28年度(第67回)芸術選奨 舞踊部門 文部科学大臣賞受賞。NHK教育「からだであそぼ」、NHK総合「サラリーマンNEO」などで振演出演。他、テレビ、映画、舞台にて振付・出演で活躍。2016年、20周年記念となるNHKホール公演を即日完売超満員に。



©HARU

近藤良平 振付作品  
**あげだかん**

上げてどうする  
とりぎん文化会館 梨花ホール 開演15:20

15:00  
ロビー開場



ダンサー・近藤良平と経験問わず集まった鳥取県の皆さんが一緒になってつくる、ダンス・演劇・音楽…あれもこれもひっくるめて愉快地に飛び出すダンス・パフォーマンス。

「カタカタ」と動き出した。鳥取県の西から東、年齢も職業も幅広くさまざまに、いろんな想いで集まったみなさん。踊ることが初めての方も大好きな方も一緒になって、「ちょっちょっちょ」「もりもり」「ねばねば」「すってんでん」。あちらこちらで始まるオノマトペの言葉遊びと、馴染みのある方言の言葉使いから、体の動きをみつけて生まれる、遊びと創造のダンス。あなたの体も「カタカタ」「カクカク」と動き出す。



©HARU

出演・振付アシスタント  
**山本 光二郎**

(ダンス・カンパニー・コンドルズ)

教育学修士、99年からコンドルズ参戦。抜群の運動神経とリズム感で、優美なダンスを披露する。コンドルズバンドプロジェクト「ストライク」のセックス担当。

出 演 トリドルズ  
安達愛、天野康平、猪口亜也子、浦田ゆかり  
浦林菜那、岡本美香、小椋一彦、小椋三裕、小原葉子  
菊川朝子、小谷恵美子、坂田泰則、佐分利育代、渋谷千里  
水谷宣子、高見桃子、田中悦子、田中京子、田中浩子、中合恭子  
長田早知穂、仲野真由美、中村由利子、長谷川茜、深澤佳代子  
松浦秀一郎、松尾ほのか、瑞山飛鳥、JULLY



\* 出演者を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



二十一編からなる『詩集 夢の破片』に込められた世界を創作の起点に、鳥取県の風土やその土地に住む人々にインスピレーションを受けながら創作するダンス・パフォーマンス。自由律俳句の俳人・河本緑石(倉吉市出身)が、親友・宮沢賢治から贈られた『注文の多い料理店』と『春と修羅』に感銘を受けて出版した『詩集 夢の破片』。緑石は、学問、芸術、スポーツと才能溢れる教養人で、周囲や家族から慕われた。その緑石が残した言葉並びに表れる鬱々とした印象と儚さ、そして煌きを、受けとった身体はそこに新たな作品を立ち上がらせる。

演出・振付・出演

# 島地 保武

(ダンサー、振付家)

日本初の劇場専属舞踊団Noism (2004-2006)、ザ・フォーサイス・カンパニー(2006-2015)に所属。2013年 酒井はな+島地保武によるユニットAltneu(アルトノイ)を結成。資生堂第七次椿会に新メンバーに参加(2015~)。近年は、日本国内を拠点に、ダンサーとして公演に出演する他に、美術館や公立劇場等にて舞踊作品、インスタレーションなど幅広く新作を発表している。



©Toshi Hirakawa

## Performers

オーディションを経て出演する、様々なダンス経験をもったメンバー



大田 信之介

クラシックバレエ、タップ、演劇



赤井 彩香

クラシックバレエ、コンテンポラリー



御船 亜美

ジャズ、ジャズコンテンポラリー



鈴木 春奈

クラシックバレエ



村上 渉

コンテンポラリー、ストリート

終演後  
会場移動

島地保武 振付作品

# 夢の破片



特別出演  
辻本 知彦

©Muga Miyahara

幼少期にダンスを始めず、小学校からバスケットに没頭し数々の成績を収める。18歳の時にダンスとスノーボードを始め、97年渡米後、自ら海外を転々し2007年シルク・ド・ソレイユにて日本人男性ダンサーとして初めて起用される。その後『Michael Jackson The Immortal World Tour』27カ国485公演を成功させ、日本に帰国以来数々の有名アーティストからのオファーも多く、振付師として現在活躍をしている。

演出・振付助手 | 酒井 はな  
音 楽 | 岡 直人  
衣 装 | 大野 知英

追分文化会館 小ホール  
開場13:30 開演14:00

人  
南

排明青電追花無残夢の  
水とりぎん文化会館小ホール  
開場13:30 開演14:00  
渠開場13:30 開演14:00  
幻影  
の紅夢  
の灰な  
の空  
の愛戀  
の鳥  
のり  
のしど  
の片  
のなる