

コンテンポラリーダンス & バレエ公演

Contemporary dance & Ballet performance

Program

第1部

「パキータ」よりグラン・パ

振付：マリウス・プティパ 再振付：松岡瑠映 ミストレス：伊藤正枝／服部幸恵

第2部

コンテンポラリー「Absence of Story」

振付：島崎 徹 ミストレス：本間紗世

2018. 1. 20 (土) 開場17:30 開演18:00 21 (日) 開場13:30 開演14:00

名古屋市芸術創造センター 地下鉄東山線新栄町駅下車徒歩3分 TEL.052-931-1811

チケット：全自由席 前売り /4,000円 当日券 /4,500円

※3歳以上はチケットが必要です。3歳未満は入場できませんので託児サービスをご利用ください。

託児サービス：未就学児（満1歳以上）対象、お子様一人あたり託児500円。1月10日（水）までに芸術創造センターまでお電話でお申込みください。名古屋市芸術創造センター TEL.052-931-1811

※事業団友の会会員・障がい者手帳をお持ちの方は3,800円 ※購入時に会員証または障がい者手帳をご提示ください。（事業団前売りのみ）



チケットの取扱い・お問い合わせ

- 名古屋市芸術創造センター TEL.052-931-1811 (休館日(原則月曜日)を除く 9:00~20:00)
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL.052-249-9387 (平日 9:00~17:00 /チケット郵送可)※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます。
- 公益社団法人 日本バレエ協会 中部支部 TEL.052-933-5360 /各出演団体 [日本バレエ協会中部支部](#) [検索](#)
- チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (Pコード 480-749)

コンテンポラリーダンス & バレエ公演



松岡 璃映

Rie Matsuoka

1959年10月26日生
1962年松岡伶子バレエ団付属研究所にてバレエを始める。
松岡伶子、N・ポリシャコワ、V・グリュエフ、笹本公江に師事。
松岡伶子バレエ団公演で主役を務める。
ソ連(ロシア)、中国、アメリカでの松岡伶子バレエ団海外公演に出演。
フランスのカヌにあるセンター・デ・ダンス・インターナショナルに留学。文化庁国内研修生として東京の笹本公江に師事、その後文化庁の移動芸術祭、都民バレエフェスティバル等に出演。名古屋市民芸術劇場「第1回はばたくバレリーナたち」に選ばれる。
2001年~2002年(財)名古屋市文化振興事業団施設運営委員を務める。
2007年~2011年名古屋市民芸術祭企画委員を務める。
2010年東京新聞全国舞踊コンクール優秀指導者賞を受賞し、コンクールの出場者の指導においても多方面から注目を浴びている。
平成21年から現在まで、青少年のためのバレエ・コンクール(バレコン名古屋)の、審査員を務める。
2016年 名古屋市芸術創造センター バレエアカデミー講師に就任。
2017年 東京新聞全国舞踊コンクール優秀指導者賞受賞。
第4回ワールドバレエアートコンペティショングランプリBest Teacher Award



島崎 徹

Tomu Shimazaki

1990年、SITTER SCHOOL OF DANCING(カナダ)のバレエ部門主任兼振付家に就任。
1998年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。
ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、1999年・2011年に審査員、2001年から2003年まではコンテンポラリー課題曲の振付けを手がける。
2011年より2013年まで、ユースアメリカグランプリジャパン審査員。
振付作品は、Royal Flanders Ballet(ベルギー)、Hubbard Street Dance Chicago(アメリカ)、Colorado Ballet(アメリカ)、Grand Theater de Geneve(スイス)、Introdans(オランダ)、Singapore dance theater(シンガポール)等をはじめ世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。
その他では、宝塚歌劇団の「薔薇の封印」や「Never say good bye」、東宝ミュージカル「エリザベート」(2004年から2013年版)の振付けなどを手がける。
2005年度より神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授。

キャスト 50音順

※都合によりキャスト変更がある場合がございます。

第1部「バキータ」

1月20日(土)

バキータ: 佐々部佳代
バド・トロフ: 加藤満里
ソリスト: 伊東歩々佳
リュシアン: ワディム・ソロマハ
渡辺朋子 越智友則
鈴木花奈 高田彩加 塚本彩加 吉田美生

1月21日(日)

バキータ: 西田悠乃
バド・トロフ: 高橋莉子
ソリスト: 池下みのり
リュシアン: 碓氷悠太
吉村菜奈子 市橋万樹
太田沙樹 日下部 裕 鈴木花奈 吉田美生

コルフェ&コールド (シングルとダブルキャスト)

梅田実委	梅本ひな	大輪優衣香	小澤祐貴子	金澤理奈	金田真維
河合祐七	斎藤侑里奈	榊原凛花	佐久間有花	柴田姫良璃	杉本奏子
瀬川実由	田頭果枝	富岡華子	中森 葵	濱砂綾花	水野七菜子
山内美空	山田知里	山本紗生	依田紗也加	渡辺柚風	

第2部「Absence of Story」

1月20日(土)/21日(日)

石黒優美	岩本有里子	加藤満里	日下部 裕	西川花帆	高中ひかり
古田さち	牧ヶ野萌音	山下実可	吉村菜奈子	渡辺朋子	

出演団体名 50音順

アカデミー国枝バレエ	岡田純奈バレエ団	越智インターナショナルバレエ	小幡令子バレエ団	川口節子バレエ団
佐々智恵子バレエ団	JUNバレエ教室	ステップ・ワークスバレエ	竹内外恵バレエ教室	成瀬ひろみバレエスタジオ
NORIKO BALLET STUDIO	林葉子バレエアカデミー	Ballet studio Lei	松岡伶子バレエ団	宮西圭子バレエ団
森高子バレエ教室	L'espoir de ballet			

スタッフ

舞台監督: 近藤朋文 照明: 松浦真也(ライティングデザイン ブループ) 音響: 石渡知美(Garage inc) 舞台操作: ステージ・クルー・インパクト
アナウンス: 岡田真千代 制作: 公益社団法人 日本バレエ協会 中部支部 事業部: 神戸珠利/川口節子/大寺資二/竹内外恵/成瀬ひろみ/森 高子
マネージメント: マネージメント・プロ(052-735-3151)