



Baobab PRESENTS

DANCE × Scrum!!!

2018

2018.3.9 FRI - 11 SUN あうるすぽっと

主催: Baobab 共催: あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)
助成: 芸術文化振興基金 アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

ダンス最前線3.9^{TOYO}池袋上陸。



2016年3月、(Baobab)と10組を超える同世代のダンサーやカンパニーがScrum=競演し、あうるすぽっと中を興奮で埋め尽くした新時代のダンスムーヴメント「DANCE×Scrum!!!」。コンテンポラリーダンスの最前線を「観て」「踊って」「過ごして」体感するフェスティバルが、2年の時を経て再びあうるすぽっとに！第2弾のテーマは、「パフォーマンス空間、アーティスト同士の“×(クロス)”」。舞台と観客の境界線を越えて目の前で躍動する身体！熱と熱が交差するここだけのコラボレーション！さあ、ダンスのボーダーを吹き飛ばす、嵐が来るなら踊らにや大損！

DANCE×Scrum!!! 3つの観踊スタイル



ステージプログラム

質的な観劇空間が広がる劇場で、ゆったりじっくり観る。



ホワイエプログラム

オープンフロア・ホワイエで、パフォーマンスを身近に観る。



アフターパーティー

DJの音楽によって、ドリンク片手にみんなでダンス！

ダンスの真価と出会う(ステージプログラム)、ダンスの可能性と出会う(ホワイエプログラム)、ダンスの楽しさと出会う(アフターパーティー)という3つのオドロキ(!!!)から、ボーダレスなダンスとの出会いをお楽しみください！

チケット料金 日時指定・全席自由

開幕祭	一般¥2,000/学生以下¥1,000
1日券	一般¥3,500/学生以下¥2,500
開幕祭+1日券	一般¥4,500/学生以下¥3,000

※当日販売各券500円増し
※学生以下の場合、
当日学生証をご提示ください。

1/11[木] 前売りチケット
販売開始！



カルテットオンライン:
https://www.quartet-online.net/ticket/dancescrum_2018

取り扱い

ぴあ	http://w.pia.jp/t/baobab/ (PC/携帯共通) チケットぴあPコード 483-528 セブン-イレブン、サークルK・サンクス、ぴあ各店舗でも直接販売 0570-02-9999
としまチケットセンター	http://www.owlspot.jp/ 03-5391-0516(10:00~19:00) 豊島区民割引 前売り一般のみ300円引き
Baobab	メールでご予約の際は、タイトルを「チケット予約」とし、下記を明記の上[baobab_scrum@yahoo.co.jp]までお送りください。 (1)お名前 (2)ふりがな (3)日時 (4)券種、枚数 (5)電話番号 (6)メールアドレス

会場：あうるすぽっと あうるすぽっと営業時間(10:00~19:00/休館日あり)

〒170-0013 豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F TEL.03-5391-0751

電車	「東京メトロ 有楽町線 東池袋駅」6・7出口より直結 「池袋駅」(東口)より徒歩10分 「都電荒川線 東池袋四丁目駅」より徒歩2分 ※ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。 やむを得ず、お車で来館の際は、必ず近隣の駐車場をご利用ください。
----	---

写真：金子愛帆



Baobabとは

2009年旗揚げ。主宰:北尾夏が全作品の原付・構成・演出を行う。過去10回の単独公演のほか、KYOTO EXPERIMENT 2013公式プログラム、枝光まちなか芸術祭、多摩1キロフェスなど日本各地のフェスティバルで作品を上演。2016年、渋谷文化村通りで開催された「第3回渋谷ルネッサンス」で50人のダンサーをディレクション。また、若手アーティストによるダンスフェスティバル「DANCE×Scrum!!!」を始動するなど、業界全体を盛り上げる企画運営も積極的に行う。

Baobab公式サイト:<http://dd-baobab-bb.bo.jp/>



制作サポートスタッフ募集

「ダンスの魅力を多くの人々に伝えたい」という熱い思いを持って、公演を共に作り上げてくれる制作スタッフを募集!知識経験不問、事前レクチャーおよび現場指導、ダンサー・俳優も大歓迎!!

A 企画段階から参加してくれる運営スタッフ (参加時期応相談) **B** 当日運営スタッフ (本番期間のみ)

スケジュールはWEBサイトに掲載。ご希望の方は、タイトルを「サポートスタッフ応募」とし、以下の内容を明記の上、[baobab_scrum@yahoo.co.jp]までメールでご応募ください。
(1)お名前(ふりがな) (2)ご所属(あれば) (3)生年月日・性別 (4)ご連絡先(電話番号/メールアドレス) (5)参加にあたり気になる点 (6)志望業種

DANCE×Scrum!!! 公式サイト <http://baobabk08.wixsite.com/baobab-dance-scrum>

ディレクター:北尾夏(Baobab) 舞台監督:熊木達 久保田智也 照明:中山新美 久津美太地(Baobab) 音響:相川貴 杉山碧(La Sens) 映像製作:中瀬俊介(Baobab)
写真撮影:bozzo オリジナル楽曲制作:岡田太郎(悪い芝居) チラシデザイン:佐藤麻香 コピーライティング:深澤冠 ホワイエ空間デザイン:増田美咲 高橋慧
制作:高杉夏実 白井美保(Baobab) 柳慶一 コーディネーター:米田沙織(Baobab) プロデューサー:目黒英裕子(Baobab)
助成:芸術文化振興基金 アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 共催:あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) 主催:Baobab



Baobab PRESENTS DANCE×Scrum!!! 2018 3.9^{FRI}-11^{SUN} OWL SPOT

14組のアーティストたちによる、 競演 熱きScrumを体感せよ!!!



STAGE PROGRAM!

ステージプログラム at 劇場内

ステージプログラムでは、若手注目株のアーティスト4組が出演。ここだけのコラボレーションも見逃すな!

3/10^土 3/11^日

五十嵐結也

「ボーイズ・オン・ザ・ラン」

振付・構成:五十嵐結也 出演:酒井大輝、新宅一平、吉田卓央 a.k.a. マスオ
漫画原作:「ボーイズ・オン・ザ・ラン」(花沢健吾)

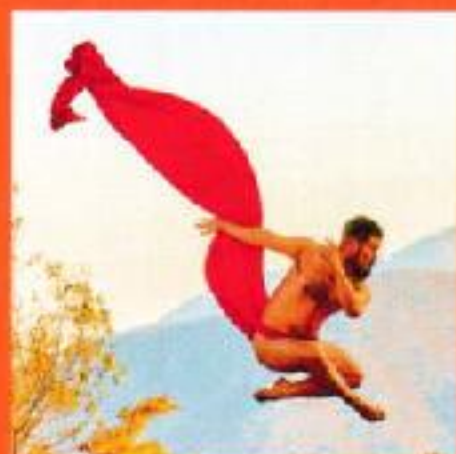


写真: 新野高拓(海神)

1988.2.5 埼玉県川越生まれ、長野、山形育ち。小さい頃から「顔がデカイ」「手足が短い」と弄ばれ、身体コンプレックスに真剣に悩む内気な肥満児時代を過ごす。現在はコンプレックスを破壊力に変えジャンルを問わず活動中。最近「ふんどし日和」と称し、長すぎる赤い褌を締めて、日本の風景美を背景に写真作品も展開している。

VOICE! 良い祭りにしますよっ! 祭り好きですからっ!!

3/10^土 3/11^日

TABATHA

「Overture : Mesh Mesh Mesh」

振付・構成・総合演出: 岡本優 出演: 藤田菜々子、四戸由香、岡本優
Gt:daisuke tsutsui a.k.a. Galaxy7 Dr:Sugiryo
ヘアメイク:多胡みくり 衣装アドバイザー:田中啓一(ファッションデザイナー・大学教授)



写真: bozzo

岡本優が振付・構成・総合演出を行う。クラシックバレエを基礎とし、POPでいて強烈な、重量感のある身体を目指す。ショーアップされたパフォーマンスから、身体に重さを置いた創作も行い、衣装や装飾にこだわりを持ち、視覚的にも目を引く演出を展開する。2017年は韓国・仁川にて「Wiz World Dance Festival 2017」に招聘。一度見たら病みつきになるような、全員めがねの爆発ダンス集団。

VOICE! 2016年はハワイで暮れ、2018年はステージプログラムに挑む。自分たちの可能性を見つけ、新しい姿を投げ出す!!!

3/10^土 3/11^日

ブッシュマン

「かむくらのヤド」

振付・構成:黒須育海 出演:歌川翔太、黒須育海、手塚パウシュ、中村駿 ほか
作曲:マーチックナメテクロン

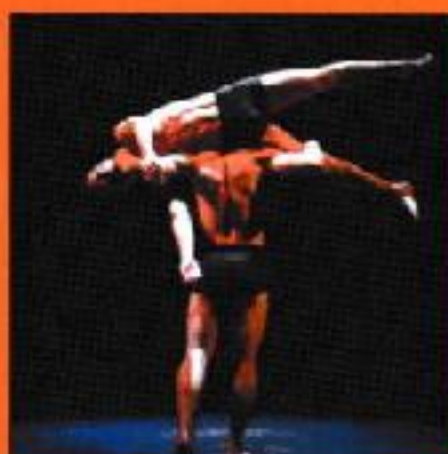


写真: bozzo

黒須育海主宰のダンスカンパニー。横浜ダンスコレクションEX2017で審査員賞を受賞。力強さだけでなく、「繊細に動く身体」「異形な身体」を目指して創作活動をしている。生き物の「生」と「死」から影響を受けた独自の世界観で作品を創り、国内外で作品発表をしている。

VOICE! いくつになっても「新しい」をつくる。

3/10^土 3/11^日

中村蓉×北尾亘

「あなたの足跡しか踏めない。」

振付・構成・演出・出演: 中村 蓉 / 早稲田大学在学時コンテンポラリーダンスを始める。ルーマニア・シビウ国際演劇祭、東アジア文化都市式典で作品を上演するなど、国内外で活動中。第1回セッションベスト賞、横浜ダンスコレクションEX2013審査員賞・シビウ国際演劇祭賞、第5回エルスール財団新人賞などを受賞。



写真: 小山翔鳥 写真: bozzo

北尾 亘 / 1987年兵庫生まれ。幼少期より舞台芸術に携わる。Baobabを主宰し、全作品の振付・構成・演出を担う。演劇作品・CM・映画・TVドラマへの振付多数。トヨタコレオグラフィアワード2012オーディエンス賞、第3回エルスール財団新人賞受賞。

VOICE! 「あなたと向き合って、あなたと涙を流す。熱々のスクラムです!」 中村

VOICE! これは、初めて出会う「あなた」への恋文です。 北尾

FOYER PROGRAM !!

ホワイエ
プログラム
at
ホワイエ

10組のアーティストが登場するホワイエプログラム。舞台と客席が交わるホワイエを、縦横無尽に駆け巡る!

3/9 金 3/11 日 Baobab

「笑う顔縁 -FOYER ver.-」

振付・構成・演出:北尾亘 出演:村田憲(MOKK)、HEIDI(バスタブNY)、中川梅音(水中めがね)、大西彩景(踊る要素)、尾口伸子(踊る要素) | 米田沙織、目澤英裕子 ほか



写真:bozzo

主宰北尾亘が全作品の振付・構成・演出を行う。土着的でリズムカルな独特の躍動感を持つ振付で、圧倒的な群舞を踊り抜くのが特徴。数々のフェスティバルで上演を繰り返している、真骨頂とも言えるレパートリー作品をScrum!!!スペシャルキャストで上演。

VOICE! 斬り裂けホワイエ!ダンスよ永遠に。

3/10 日 3/11 日 Dance Project Revo

「I FORGOT MY UMBRELLA」

振付・演出:田村興一郎
出演:池上たっくん、田村興一郎 音楽:西川裕一/SYLIANRUE 衣装:大井まゆ



写真:Junnosuke

田村興一郎が自身の作品製作とダンス企画のために旗揚げ。池上たっくんが振付助手として参加。京都を拠点に全国各所を巡るダンスカンパニーとして2人で活動中。「大きな看板の下で」では京都、東京、新潟のツアー公演を収める。現在、活動拠点を東京に計画中。

VOICE! 京都から踊りに参りやした。おおきにどうも。

3/9 金 3/10 日 中屋敷 南

「ドロップ」

振付・出演:中屋敷南 映像:中瀬俊介(Baobab)



写真:bozzo

1989年生まれ、神奈川県出身。学校教育で培った基礎が根底にある。少女性や女性特有の感覚、欲望の表出を、繊細で表情豊かな動きと構成力で表現。横浜ダンスコレクションEX2015最優秀新人賞受賞、座・高円寺ダンスアワード韓国上演、上海現代舞踊展へ招聘ほか。

VOICE! 月が綺麗ですね

3/9 金 身体企画ユニット ヨハク

「洗濯姫」

振付・演出:秋山きらら(ヨハク) 構成・脚本:加藤航平(ヨハク) 出演:ヨハク+guest



写真:のむらみのみ

2016年活動開始。時に映像的に、時に演劇的に、舞台を活かす方法を探し、身体を企画する。本作は「清潔」をテーマにした新作。Archive:うごきずかん ugokizukan.com

VOICE! 心を込めて洗います。

3/9 金 悪童

「古き悪き慢性固執シンドローム ~日本人編~」

振付・構成・出演:歌川翔太、中村駿



写真:bozzo

中村駿(1992年 埼玉県春日部市)、歌川翔太(1991年 福島県須賀川市)のユニット、YOKOHAMA DANCE COLLECTION EX 2014 Competition II 最優秀新人賞、EUROPE MEETS ASIA IN CONTEMPORARY DANCE 2016 参加。

VOICE! 熱いイベント!絶対的に盛り上がる!

3/10 日 米澤一平

「vs」

振付/即興:米澤一平



写真:bozzo

1989年東京出身。熊谷和徳に師事。TAPのルーツアフリカ、黒人音楽をリスペクトし、現代、日本人としてのタップダンスの新たなアートの可能性を追究し、作品発表、即興パフォーマンス等、場所や形式に捕われずクリエイティブに活動する。

VOICE! たたただ

3/10 日 TonTo

「のこのこ」

振付・構成:濱口有衣 出演:濱口有衣、岡崎彩音



写真:橋田夏

2014年桜美林LABO project 10で濱口有衣、岡崎彩音がデュオとして"TonTo"結成。顔の異なる2人が融合。演劇的振付、アウトリーチにも携わり、単独公演も行ってきた。卒業後は個々の活動を続けながら、デュオとしても活動中。

VOICE! はじめましてTonToです!!

3/10 日 箱入娘

「待つわ」

振付・演出・出演:香取依里、中島美咲、花井瑠奈、甲斐ひろな、小谷葉月



写真:bozzo

メンバーは全員お茶の水女子大学舞踊教育学コース卒業。大学在学中から活動をはじめ、マイペースに活動中。2011年第三回コンドルズ振付コンペティション(CCC)アホドリ賞受賞。踊れるオフィスレディーを目指し、日々運動後の稽古に励む。

VOICE! 箱の外へ!

3/11 日 GN.BBs (Good Night Babies)

「YVRESSE-夜明け前-」

振付・構成:yu-ki

出演:奥田結希、荒川藍子、栗原愛実、増田美咲、沼館美央、大瀬孝奈 (KAKOYANAI)



写真:Hayato Ishikawa

2016年夏、Performing Gallery & Cafe 絵空箱にて開催されたダンスフェスティバルに出演する為に発足。「映画のように踊る」ダンスパフォーマンスチーム。様々なジャンルのダンスを融合し、誰かが見た夢の世界の物語を描く。

VOICE! おやすみ、夢の中で会いましょう。

3/11 日 和太鼓+ダンスユニット <まだこぼやし>

「それぞなる」

振付・構成:和太鼓+ダンスユニット<まだこぼやし>

出演:長谷川楓、酒井直之、齊藤礼人((株)太鼓センター)、山崎真結



写真:金子愛帆

玉川大学芸術学部卒のダンサー・和太鼓奏者により、2014年東京にて結成。全員がダンスと和太鼓演奏を兼任するパフォーマンススタイルを用い、迫力と冗談と原始的な力を武器に、和太鼓演奏の身体性と、音楽的な身体の交錯する力強い作品を制作している。

VOICE! 一打一踊、心を込めて大騒ぎいたします!

AFTER PARTY !!!

アフター
パーティー
at
ホワイエ

踊って飲んで、
気分はDISCO。🍷🍹

ドリンクも販売!

3/9 金 10 日 11 日

上演終了後、アフターパーティーを開催!観劇した後は、ミュージックあり、ドリンクあり、イベントありのホワイエで踊り騒ぎましょう! **DJ** 芳川博(Public Address)、DJ-IGAYA、岡田太郎(悪い芝居)、Blonde Long Hair(視野/籠宙遊泳)

3/10 日

参加アーティストによる
トークイベント開催!

3/11 日

みんなでHAKAダンス!!!
お客様、ダンス未経験者も大歓迎!

レクチャーワークショップ開催予定