



そこにいてだけで凄まじいエネルギーを放ち、
目を離すことができない身体を見た事があるだろうか

N I N N A

Noism-RYUTOPIA RESIDENTIAL DANCE COMPANY

物質化する生け贄

2017.12.15[Fri]—17[Sun]

新潟公演：リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

2018.2.17[Sat]—18[Sun]

埼玉公演：彩の国さいたま芸術劇場〈大ホール〉

演出振付：金森穰

音楽：トン・タツ・アン 衣裳：廣川玉枝(SOMA DESIGN)

椅子：須長檀 オリジナル照明デザイン：金森穰、森島都絵

リハーサルディレクター：井関佐和子

出演：Noism1

NINA

NOISM-RYUTOPIA RESIDENTIAL DANCE COMPANY

Noism⁰¹

物質化する生け贄

一片の隙も迷いもない身体。それ以上でもそれ以下でもない絶対零度な身体性。
世界が認めたNoismの代表作、再び！



photo: Kishin Shinoyama

演出振付：金森穰
音楽：トン・タツ・アン
衣裳：廣川玉枝(SOMA DESIGN)
椅子：須長檀
オリジナル照明デザイン：金森穰、森島都絵
リハーサルディレクター：井関佐和子
出演：Noism1 | 中川賢、池ヶ谷奏、吉崎裕哉、浅海侑加、チャン・シャンユー、坂田尚也、井本星那、鳥羽絢美*、西岡ひなの* **準メンバー、山田勇氣(特別出演)

2005年の初演以来、8カ国18都市を巡演し各地で喝采を得た、Noism初期の代表作。様々な環境の劇場・観客の前で上演されるなかで、限りなく削ぎ落とされ 強度を増した「NINA」が、衣裳を一新し、東アジアツアーを経て9年ぶりの日本凱旋！

舞台における身体とは、どのような“状態”であるべきか。「NINA」は舞台における身体そのものの「普遍的な強度」を追求するなかで生まれた作品である。そこに在るのは、まるで血の通わぬマネキンのように物質と化した女の身体。それを弄ぶように触れていた男たちは、いつの間にかその世界に飲み込まれ、翻弄されていく。観客は、舞踊家の身体から放たれるエネルギーに空間が歪んだような感覚にとらわれ、目が離せなくなる。舞踊家は極度の集中により、その強靱な身体と精神で、舞台という非日常の空間でしか生まれないものを創出する。人であって物となる、人を問うために。

そして舞踊家は、物質化することを受け入れた、誇り高き生け贄となる。

Noism1(ノイズムワン) www.noism.jp

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する日本初の公共劇場専属舞踊団。演出振付家・舞踊家の金森穰がりゅーとびあ舞踊部門芸術監督に就任したことにより2004年に設立。プロフェッショナルカンパニーNoism1と研修生カンパニーNoism2で構成。Noism1はモスクワ・チェーホフ国際演劇祭との共同制作や、サイトウ・キネン・フェスティバル松本のオペラ&バレエへの出演など、国内や海外各地で多岐に渡って活動している。舞踊家たちの圧倒的な身体と鋭い問題意識に裏打ちされた作品、新潟から世界を見据えたカンパニー活動は、21世紀の新たな劇場文化のモデルとして各方面から注目を集めている。

[東アジアツアー]

韓国・大邱公演 2017年10月22日[日] <Daegu Asia Contemporary Dance Festival>
中国・杭州公演 2017年11月8日[水]、9日[木] 予定(第24回 BeSeTo 演劇祭 中国開催)
香港公演 2017年11月24日[金] <City Contemporary Dance Festival>

◎新潟公演 | 2017年12月15日[金]19:00、16日[土]17:00、17日[日]15:00 *全3回
りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館(劇場)
入場料:一般 S席4,000円 A席3,000円/U25 S席3,200円 A席2,400円(全席指定)
*15・16日終演後アフタートークあり。
17日終演後NIDF2017国際シンポジウム「アジアにおける劇場文化の未来」を開催。
りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2
<http://www.ryutopia.or.jp>



◎埼玉公演 | 2018年2月17日[土]17:00、18日[日]15:00*全2回

彩の国さいたま芸術劇場(大ホール)
入場料:一般 5,500円/U25 3,500円(全席指定)

*U25 チケットはりゅーとびあ、さいたま芸術劇場チケットセンターのみ取扱い。枚数制限あり。

彩の国さいたま芸術劇場
〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
<http://www.saf.or.jp>



◎チケット発売日

新潟:N-PAC mate(友の会)先行 10月13日[金]/一般 10月15日[日]
埼玉:SAFメンバーズ先行 10月28日[土]/一般 11月4日[土]
*埼玉公演のりゅーとびあ取扱い分の発売はN-PAC mate 先行・一般共に11/4

[チケット取扱い]

・りゅーとびあ(窓口・電話・オンライン)
チケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00-19:00、休館日除く)
オンライン・チケット
<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>
・イープラス <http://eplus.jp> (PC・MB 共通)
・彩の国さいたま芸術劇場チケットセンター(窓口・電話・オンライン) *埼玉公演のみ取扱い
0570-064-939(10:00-19:00、休館日除く)
<http://www.ticket.ne.jp/saf/>
・埼玉会館(窓口のみ、10:00-19:00、休館日除く)
*埼玉公演のみ取扱い

*U25(25歳以下)は入場時に身分証をご提示ください。
*未就学児の入場はご遠慮いただいております。
*開演時間を過ぎますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自身に着席できない場合がございます。予めご了承ください。
*託児サービス、車イス席等の詳細はNoismのウェブサイトまたは各劇場のHPをご覧ください。埼玉公演は託児サービスがございません。

[関連イベント]

公開講座 榊都会(りゅうとかい) vol.17
廣川玉枝×金森穰
2017年12月3日[日]16:00-18:00
りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館(能楽堂)

主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
製作:りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館
共催:公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 *埼玉公演
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
新潟国際ダンスフェスティバル[NIDF2017]参加作品



私たちはNoismの活動を応援しています

