

ダンスがみたい!

# 新人ミルズ

- 1/4 木 砂と水玉 中村駿 三谷真保 矢島みなみ
- 5 木 おやすみワンセカンズ 球磨ユキ 武田摩耶 樋口聖子
- 6 金 水中めがね∞ 鈴木紺菜 高瑞貴 田中朝子
- 8 月 内田しげ美 笠原すみれ 美音異星人 梁瀬理加/児島麦穂
- 9 火 イトカズナエ 住玲衣奈 大和 山本裕
- 10 水 À LA CLAIRE 今枝星菜 Von・noズ さかいとしんじ
- 12 金 ibis 小野彩加 中澤陽 古茂田梨乃 ザ・プレミアム・ワルツ
- 13 土 上原香 oblique line 中屋敷南 三田真央
- 14 日 MIRA pickles Mr'Scot やまぐちゆうこ

※出演順は未定

1/22 月 新人賞審査委員による講評会・授賞式  
入場料 500 円 ※公演入場券 or 通し券持参で無料

新人賞審査委員 呉宮百合香 賞成人 花光潤子(魅文舎)



日暮里駅 JR南改札口より徒歩7分 JR山手・京浜東北・常磐・京成線、舎人ライナー

6:30PM 受付開始 / 7:00PM 客席開場 / 開演後はご予約のお客様もご入場できない場合があります

料金  
前売・当日2500円...学生2000円  
通し券7000円...学生6000円  
学生券は要学生証  
通し券にはオーディエンス賞の投票権有

チケット取扱い(裏登録・無料)  
ネットで予約後セブンイレブンですぐ発券  
カンフェティ [confetti-web.com](http://confetti-web.com)  
d-倉庫 [www.d-1986.com](http://www.d-1986.com)  
通し券はd-倉庫のみで販売

会場・予約・問合せ  
d-倉庫  
月曜定休 18:00 ~ 23:00  
荒川区東日暮里 6-19-7  
[d-soko@d-1986.com](mailto:d-soko@d-1986.com)  
03(5811)5399

2018 1/4 木 — 14 日 開演 7:30PM

各日程ごとに4作品を上演。審査員選出の「新人賞」観客投票による「オーディエンス賞」受賞者は2018・2019年のフェスティバル「ダンスがみたい!」で受賞公演

## 「新人」36組が競演するダンス・コンペティション



砂と水玉 1/4 木  
[スクラップ・アンド・ビルド]  
構成・演出・出演:市松 出演:甲斐美奈寿 根本和歌華  
演出家/パフォーマーの市松が16年に立ち上げたプロジェクト。ダンス、演劇、美術といったジャンルに囚われない場の可能性を探る。  
[ichimatsu.x@gmail.com](mailto:ichimatsu.x@gmail.com)



中村駿 [サハラ] 1/4 木 楽曲提供:中村明日香  
大東文化大学卒。ストリートダンスで培った身体能力を活かし、「圧倒的に動く身体から生まれる表現」を模索しながら活動中。近藤良平、遠田誠、森下真樹、北尾亘、黒須有海等の作品に出演。14年「横浜ダンスコレクションコンペティションII」最優秀新人賞。17年「SAI International Dance Festival」"SAI Award" [nakamu-3503@ezweb.ne.jp](mailto:nakamu-3503@ezweb.ne.jp)



三谷真保 [RED] 1/4 木 衣裳美術:李前京  
10歳よりクラシックバレエを中沼洋子・利花氏、クラジミール・カミンスキー氏に師事。バレエ団、ダンスカンパニーに所属後、舞踏家大野一雄氏の影響を受け、独自のダンススタイルを築く。「スタジオM」主宰。「舞踊芸術祭ひろしま」理事。13年、16年「ソウル国際振付フェスティバル」ファイナリスト。 [mm0404@musekian.jp](mailto:mm0404@musekian.jp)



矢島みなみ [composition] 1/4 木  
音楽:牛川紀政 使用楽曲:[LIQUID 4] サンガツ  
幼少より演劇を学び、高校生でダンスを始める。現在はパフォーマンスアーティスト集団「antibodies collective」の活動に参加する傍ら、国内外の様々な振付家の作品を踊る。 [minapoon@gmail.com](mailto:minapoon@gmail.com)



おやすみワンセカンズ 1/5 金  
タイトル未定  
出演:飯嶋絵美 伊藤まこと 甲斐ひろな 小谷華月 長谷川絵理  
お茶の水女子大学舞踊教育学コースの同期で結成されたダンスグループ。15年、旗揚げ公演「十分前集合」を行う。  
[oyasumioneseconds@gmail.com](mailto:oyasumioneseconds@gmail.com)



球磨ユキ 1/5 金  
[赤いため息 -soft sounds from another planet-]  
出演:球磨ユキ 出演・美術:齊藤樹一郎  
[PAI 舞台芸術研究所]、「天使館」オイリュトミーフォルトコース卒業。北京の「新青年劇団」の作品に度々参加。言語と身体、踊るコトについて探求中。  
[peacefulljourney@yahoo.co.jp](mailto:peacefulljourney@yahoo.co.jp)



武田摩耶 [record] 1/5 金  
出演:赤石柚季 櫻井加菜 佐藤遙生 武田摩耶 李洪坤  
愛知県出身。7歳よりクラシックバレエとモダンダンスを杉本憲美、杉本恵に師事。高校卒業と同時に上京し、日本女子体育大学舞踊学専攻に入学。在学時はモダンダンス部に所属。16年9月より二瓶野枝主宰「Dance Company Nect」に所属し、本公演及び二瓶の作品を踊る。 [takeda.maya.0119@gmail.com](mailto:takeda.maya.0119@gmail.com)



樋口聖子 [巡ル] 1/5 金  
福岡県出身。ヴェロニク・ラルシェのWSでコンテンポラリーダンスを知り、ダンスをするために上京。二見一幸に師事。09年から16年まで作品に出演。17年より創作を開始。  
[enjoy.mldj@gmail.com](mailto:enjoy.mldj@gmail.com)



水中めがね∞ [有効射程距離圏外] 1/6 土  
振付・演出:中川純音 出演:未定  
「水中めがね∞」は、11年に旗揚げ。人間社会においてのダンスの在り方・在処を模索し、開拓していくことを目標に掲げ活動している。「中川純音」は、3歳からクラシックバレエ、4才から日本舞踊を踊り育つ。桜美林大学入学後、「水中めがね∞」を立ち上げ、作品創作を開始する。 [suimega8@gmail.com](mailto:suimega8@gmail.com)



鈴木紺菜 タイトル未定 1/6 土  
出演:大西彩瑛 鈴木紺菜 田中幸乃 中野真幸 宮本悠加  
94年生まれ。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業。4歳からクラシック・バレエを始める。12歳から広瀬和子・加藤正雄に師事。18歳からモダンを始め、加藤みや子に師事。現在、日本大学大学院芸術学研究科舞台芸術専攻1年。  
[kankankinacom1027@gmail.com](mailto:kankankinacom1027@gmail.com)



高瑞貴 タイトル未定 1/6 土  
お茶の水女子大学舞踊表現行動学コース修士課程修了。9歳でNYの劇団「Lamama」の作品に関わったことをきっかけに、ダンス、ミュージカル、映像など様々な表現方法を体験する。10代後半からダンス作品の創作をはじめ、近頃はソロ作品を模索中。  
[mizukitaka34@gmail.com](mailto:mizukitaka34@gmail.com)



田中朝子 タイトル未定 1/6 土  
お茶の水女子大学舞踊コース卒業。す・きさよこダンスグループ所属。  
[acha.moda.7@docomo.ne.jp](mailto:acha.moda.7@docomo.ne.jp)



**内田しげ美「ブラックホール」1/8 回**  
振付・出演：内田しげ美  
音楽：出演：関口大 10Holes Harpist  
ガロッタ、ニブロール、アレッシオ・S 等の作品に出演。15 年東京都公認ヘブナーアーティストライセンス取得、被災地派遣、東京都主催の大道芸フェスティバル等に振演出演。フェルデンクライスプラクティショナー uxchi\_shigemi@yahoo.co.jp



**笠原すみれ「箱 to 糸」1/8 回**  
幼少期よりジャズダンス、新体操を経験。高校では創作ダンス部に所属。その後、就職を機に上京。ダンス、仕事、東京。全く別物だと思っていたけれど最近なにが通じるものを感じる。  
sumikasa55@gmail.com



**美音異星人「スーパー満子」1/8 回**  
出演：美音異星人 美音ピンクダンサーズ  
テーマ「異星人から見た地球の世界」。地球の重力に耐えるため全身パネだらけのコスチューム「アーティスト養成ギブス」を装着し、言語を持たない美音発生装置「美音マシン」を操作しパフォーマンスするのが特徴。14 年からは台湾、韓国、カンボジアでも勢力的な活動もしている。bionartpower@gmail.com



**梁瀬理加 / 児島麦穂「手紙」1/8 回**  
2 人とも京都市出身。10 代の頃より、「DANCE OFFICE ONE」主宰吉田千佳子氏に師事。梁瀬は役者、演出助手としても多数舞台参加。児島は大阪大学大学院在学中。  
muglhokojima@gmail.com



**イトカズナナエ「Babel」1/9 回**  
山田奈々子にモダンダンスを師事。後、武術、ボディワーク等を学ぶ。これまでは滝野原南生名義にて活動。山田作品の多くに出演するほか、山田門下生によるユニット「ASMR」のメンバーとして踊る。また、シアター X「国際舞台芸術祭 2016」にて自作を発表している。takinohara@gmail.com



**住玲衣奈「一出口 A9」1/9 回**  
92 年生まれ、富山県出身。幼少より和田朝子舞踊研究所にて現代舞踊、クラシックバレエを学ぶ。2015 年、桜美林大学卒業。これまでに木佐貫邦子、笠井瑞丈、川村美紀子、森下真樹等の作品に参加。  
sd\_sumi07@yahoo.co.jp



**大和「東京夢物語」1/9 回**  
出演：澤村亮 榎本麻衣 佐野基 目黒始嗣 高村裕貴  
小道具：鈴木千佳子(株式会社 daVinci) 衣装：谷口知也  
夢を叶えるため、何かを求めて上京。夢溢れる街、光溢れる街、東京。しかし現実とは思えない通りにはいかない。「何のために東京に来ているのか？」夢に向かう若者の葛藤を描く。「第 50 回埼玉全国舞踊コンクール」創作部門第 2 位受賞作品より短編化。like.knows.like20@gmail.com



**山本裕「モザイク紳士」1/9 回**  
新人賞、ダンスプラン賞、「埼玉全国舞踊コンクール」第 1 位、チェコの「New Prague Dance Festival」にてダンスシアター賞など受賞。文化庁海外研修員(オランダ)。近年ではヨーロッパのフェスや瀬戸内国際芸術祭、六本木アートナイトなどの振付家に選出。yuuchin-173cm@softbank.ne.jp



**A LA CLAIRE「ゆらぎ ver.K」1/10 回**  
出演：榎松朝子 加藤泉  
【A La Claire】榎松朝子主宰のダンスユニット。舞台芸術としてダンスを探究する。【榎松朝子】立教大学映像身体学科卒業。これまでに「マドモアゼル・シネマ」かえる P」等に参加。「あまりのみ」ダンサーとしても活動。a.la.claire55@gmail.com



**今枝星菜「執行猶予」1/10 回**  
東京都出身。日本女子体育大学舞踊学専攻、在学中。20 歳、もうすぐ 21 歳。  
s2is.imaeda@gmail.com



**Von・no ス タイトル未定 1/10 回**  
出演：久保佳絵  
日本大学芸術学部演劇学科舞踊コースの同級生である上村有紀・久保佳絵で結成したダンスユニット。二人で創るソロ作品シリーズ第 3 弾を発表。一つのキーワードにまつわるイメージを言語化し、振付や構成に変換していく。予測できないテンポで動きを展開していくことが特徴。von.no.zkh@gmail.com



**さかい to しんじ「KANYUU」1/10 回**  
出演：酒井直矢 白屋真二  
ダンサーであり振付師であり指導者である 2 人、酒井直矢(あややん)と白屋真二のチビとノッポのコンビ。で活動中。ジャンルにとらわれず、ダンスでもあり芝居でもありお笑いでもあり、とにかく楽しんで頂くために、自らも楽しんで活動。見た人はクセになる。らしい。ayayan39uncoeur@gmail.com



**bis「si-ta-ta」1/12 回**  
振付・出演：bis コンセプト・音楽・映像：近藤真生  
弱きものもつ強弱さ」というステートメントに導かれた作品です。踊らなきゃいけない気がしたので踊りますっ。  
Ok1tami2haru@gmail.com



**小野彩加 中澤陽「共有するビヘイビア」1/12 回**  
演出・出演：小野彩加 中澤陽 出演：古賀友樹  
協力：ブリッシャ  
12 年より舞台作品の共同制作を始める。新作「共有するビヘイビア」は、これまでの作品制作プロセスを観客に共有し、その場で制作される「ダンス」を見せる作品です。舞台芸術の「際」を探ります。  
公式 WEB サイト spacenotblank.com



**古茂田梨乃 タイトル未定 1/12 回**  
91 年北海道札幌生まれ。日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。「マドモアゼル・シネマ」で活動中。  
kossan.kos3@gmail.com



**ザ・プレミアム・ワルツ「サヨナラ! 青春」1/12 回**  
振付・構成・出演：酒井直之 出演：榎本迅矢  
2013 年に結成したダンスデュオ。プレミアム(おまけ的 / 上質)な踊りとコミュニケーションを題材に作品を創作する。酒井直之の【Co. 山田うん】メンバー。岩淵貞太、森下真樹、振付アシスタント) 榎本迅矢の【自営業】naoyuki.s.330@gmail.com



**上原香「手紙を書く」1/13 回**  
旅は境界を越えるからといって餌場を変えたりしない。鳥は国境を越えるからといって行く先を変えたりしない。私も踊りとともに、引かれたラインを、知らずに軽やかに越えていきたい。ソロを創り続けて 10 年 7 作品。旅はまだ始まったばかり。http://keopooch.exblog.jp/ast-asia517@siren.ocn.ne.jp



**oblique line「薄命」1/13 回**  
出演：藤森美貴子 石井誠  
スタッフ：Takanori Sakamoto Chiyomi Komoda  
乾いた斜線は伸びに 空間を切り裂き重なり逢う度 繊細な影を縫い 月光陽光を素描する 灼熱のため息を結び その方眼に黄金を録る新しい二線の道行  
goldenafternoon3@gmail.com



**中屋敷南 タイトル未定 1/13 回**  
少女性や女性特有の感覚、そこに内包された欲望の表出を、繊細で表情豊かなムーブメントと優れた構成力で表現する。「座・高円寺ダンスアワード」日韓交流プロジェクト日本代表として選出。「横浜ダンスコレクション EX2015」最優秀新人賞受賞ほか、作品「igiri」にて「上海現代舞踊展」へ招聘を受ける。  
ohocolate81@gmail.com



**三田真央 タイトル未定 1/13 回**  
出演：有東沙織 飯本日菜子 川俣陽子 高宮樹 田嶋尚子 三田真央  
4 才よりクラシックバレエを始める。日本大学芸術学部に入学生、コンテンポラリーダンスと出会い、卒業後も国内外問わずダンサーとして様々な振付家の作品を踊る。現在はダンサー兼振付家として今までの経験から、他にはない個性を模索中。  
m.mao.0315@gmail.com



**MIRA「Re」1/14 回**  
出演：樋口帆波 音楽：Raphael Leray  
19 年新潟生誕。学生時代は新体操で国体出場。日本女子体育大学舞踊学専攻進学。09~15 年「六本木金丸」主要ダンサーとして舞台に立つ。メディア出演「ザ・ノンフィクション」など。15 年遠征。創作活動を意欲的に行う。魂から生じる波動で共鳴を。  
nonamihiguchi3@gmail.com



**pickles「ポケットプラネット」1/14 回**  
出演：大森瑠子 池田琴絵 木村素子 越戸茜 八木橋華月 柳谷圭都  
日本女子体育大学現役 3 年生で構成された 5 人グループ。今回は新たに柳谷を迎え入れる。在学中に大森によって集められたメンバーであり、振り付けも担当。  
yoko.amori6@gmail.com



**Mr'Scot「SHIRUKU」1/14 回**  
構成・振付：高谷楓 出演：濱口有衣 山崎結結 渡邊聖  
高谷楓が振付を担当するダンスユニット。「勤労花嫁」シリーズや「ap-ap」「Okaco」発表。90 年代出生のダンサーズと共に、分からないこと程ダンスで探る。  
scot\_sotuken@yahoo.co.jp



**やまぐちゆうこ「称賛 Accessories」1/14 回**  
14 年 NY Peri DanceCapezio Center インターナショナルプログラム修了。ソロ、デュオなどでパフォーマンス活動。舞台ダンサー 出演・振付多数。15.18 年「NEXTREAM21」ダンスコンテストファイナリスト。16 年「KYOTO EXPERIMENT2016」オープンエントリー作品出演。SOSO BREAK THE WALL[Voice]ミュージックビデオ(YouTube)出演。yukon0426@gmail.com

# ダンスがみたい! 新人シリーズ-16

主催=「ダンスがみたい!」実行委員会 共催=d-倉庫  
舞台監督=田中新一 / 久保田智也 音楽=相川貴 / 日影可奈子  
照明=針谷あゆみ / 小池みのり / 木村琴乃  
宣伝美術=林慶一  
協力=相良ゆみ / 山口ゆりあ / 高松章子 / 有馬直美 / 福岡克彦 / OM-2/die prätze/WORKKOM  
監修=真壁茂夫 制作=林慶一 / 全原知輝

