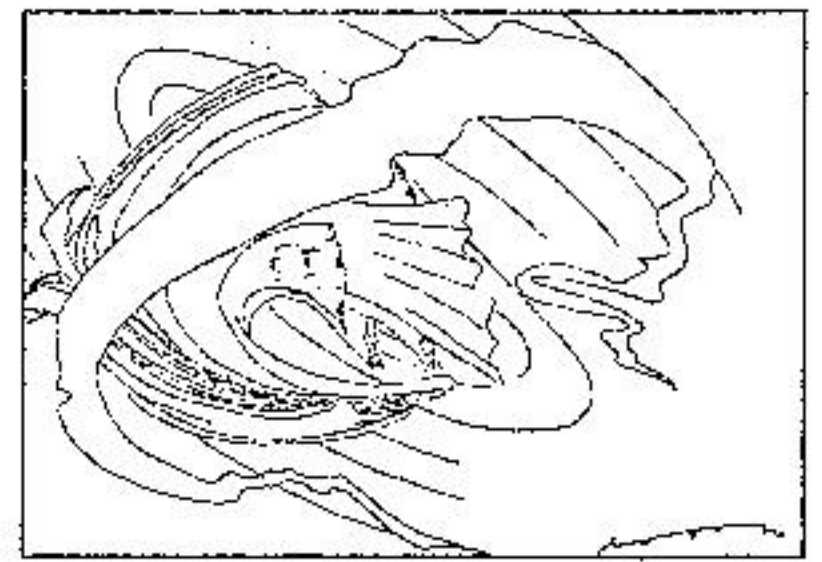


2016年6月16日(土)~7月16日(月・祝)

メイン・テーマ “かぐや avec アインシュタイン”



6/19 [火] 19:00

I. 手野たか子 Macys Dance 宙をゆく Journey to the Moon



○出演:ジェフ・モーエン(Jeff Moen)、奥山由紀枝
○振付:ジェフ・モーエン ○衣装:奥山由紀枝

かぐや姫は月へ旅立つ。ゆっくりとゆっくりと。船は月をめざして最後の航海。

Kaguyahime takes her final journey to the moon along the fabric of the cosmos.

【プロフィール】 2013年結成。長年マース・カニングハム(NY)で教師生活の後、東京に移住。ジェフ・モーエン、奥山由紀枝を中心に自県洋舞連盟、セッションハウス、Be OH(宇都宮)、IO DANCE FLAME、からだ心会(大阪)などで作品を発表。

II. ジョスリーヌ・モンプティ Jocelyne Monpetit In the dark



○出演:ジョスリーヌ・モンプティ(Jocelyne Monpetit)

宇宙を旅する途中 かぐやはブラックホールに落ち、決して出られなくなりました。戻る道を探そうとし、歳をとり、寂しさに苦しみます。(アインシュタインの相対性理論のち、ブラックホールが発見されました。入ってしまったらいかなるものも出ることはできません)

【プロフィール】 ポーランドのイェジ・グロトフスキ、フランスのエティエンヌ・ドゥクルーなどのもとで修業。そして舞踏を創設した土方巽と大野一雄、田中泯のもとで修業。80年代に、パリ・オペラ・サル・ファヴァールでの『春の祭典』公演でダンスを再開。その後モントリオールに戻り自分のダンス・カンパニーを設立。ソロダンスでは、ニジンスキーによるテキスト『牧神(Faun)』や土方巽の著作に触発されて作った『病める舞姫(Ailing Dancer)』がある。

III. 武井よしみち Blue Earth Company Step and Chant 2018 June



○出演:武井よしみち

雑踏のなかでも、♪ ミカンノハナガ サイテイル オモイデノミチ オカノミチ ♪ を歌いながら歩く。この歌は三拍子ですが、足は二本だから一拍目の強拍は、左右交互にやって来ます。それに慣れてくると、地球を七五調で、少し大胆に歩けるから楽しい。

【プロフィール】 電球と光センサーを用いた作品や視覚的な身体表現+作品空間から生まれる(音)をモチーフとした作品を発表。近年は(足)から生み出される音やリズムが都市文化とどの様に関わってきたかをテーマに創作活動を行なう。

IV. 演者アフターミーティング

シアターX国際舞台芸術祭の公演行事である「アフター・ミーティング」は 演じた人たち+観た人たち=参加者 による輪になって自由に話し合う場です。

