

主催:石井漢・土方巽記念 国際ダンスフェスティバル実行委員会  
共催:(一社)PAL

[連絡先]『踊る。秋田』実行委員会事務局  
TEL.018-874-9037 FAX.018-816-0611

踊る。秋田

International Dance Festival 2016  
Baku Ishii & Tatsumi Hijikata memorial

# AKITA DANCE COLLECTION I

## 踊る。秋田 2016

あきたダンスコレクションI

2016年 **11月3日** **木** (祝)

秋田市文化会館大ホール

15:30開演(開場は30分前)

【入場券発売中】1,800円(全席自由)

<http://www.odoru-akita.org>

【チケットプレイガイド】caoca広場(秋田駅トピコ内)、さきかけNewsCafe、ココラボラトリー、秋田県庁地下売店、ローソンチケット(L:23295)  
※学生無料券は事務局、ココラボラトリー、県内各大学(予定)で配布いたします。

# AKITA DANCE COLLECTION I

踊る。秋田2016

## 1st PROGRAM (15:30-16:15)

### 県内の舞踊家による作品

#### 1. Canon

伊藤歩美 木村景 渡部悠 梁田妃美子  
鳴海春花 田元楓夏 木元真理子

#### 2. 私たちの上を刻は流れる

千葉千恵 銭谷真緒 堀部桃子 佐々木寛加 鈴木まいて  
平川晶絵 原田彩由 大倉奈夕 佐々木眞呼 山内聡美  
細田樹里亜 小野こまち 伊藤颯希 石崎天珠

#### 3. Polka

宮澤那奈 那波音和 大塚果歩 山村ありす  
櫻井七織 那波碧彩 田川千寛

#### 4. 月×光 (ダンスオデッセイバレエアカデミー)

石井瑠威 石井聡美 佐藤悠紀 佐々木香乃 他

#### 5. Raise

川村真奈 伊藤歩美 加賀谷葵 岸野奈央

#### 6. 猿山の一 大地へ 大地へと...

橋本千春 栗原弓子 松沢美香 小室綾子 李晶子  
堀井明子 渡部喜子 佐藤千晴 清水水恵  
信田彩也子 信田望也子 堀野友理恵 吉川友里香  
小松恵美子 早坂由佳 岡部凛々香

### 県外の舞踊家 招待作品

#### 7. Nameless (ダンスカンパニー カレイドスコープ)

田保知里 中村真知子 西澤光時 二見一幸

## 2nd PROGRAM (16:30-17:10)

### 海外交流ゲスト

#### 1. 李彩娥舞団 作品

##### 李彩娥

台湾における現代舞踊界の第一人者であり、台湾の人間国宝でもある。現在もお現役ダンサーとして、国内外において公演活動中。



#### 2. くもり時々ワルツ (『踊る。秋田』プロデュース 川村泉 新作)

##### 出演

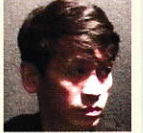
##### 加賀谷 香

幼少より藤井信子、川村泉に師事。全国舞踊コンクール第一位、文部大臣奨励賞などコンクールでの受賞多数。以降ジャンルを超えた数々の作品に主要ダンサーとして客演、海外公演にも多数参加。01年よりDANCE-SHANを主宰して創作活動を始め、新国立劇場主催公演に於いて発表した、「ソロダンス」(レオードの馬)では、江口隆哉賞を、近松DANCE「エゴイズム」では、日本ダンスフォーラム賞を受賞。好評を博して再演。都内数カ所のダンススタジオに於いては、長年講師、振付を務めるなど、後進の育成にも力を注いでいる。



##### 二見 一幸

故 庄司裕に師事。文化庁在外研修員として2年間フランスにて活動。帰国して、グループを中心とした創作活動の他、バレエ協会や現代舞踊協会、など外部への作品提供やワークショップ等後進の育成にも力を入れている。  
La Danse Compagnie Kaleidoscope Dance Brick Box 主宰。  
ICHIBANGAI Studio、G-Screw 講師。東京都立総合芸術高校市民講師。



##### 安達 香澄

柴田啓子、金井芙三枝、斎藤信に師事。日本女子体育大学卒業。H9文化庁国内研修員/H10派遣芸術家在外研修員(NY) Trisha Brown schoolにて研修。中馬芳子 & SOHK、ダグダグダンスカンパニーのダンサーとしてアメリカ、アイルランドを始めサラエボ、エストニア、ロシアなど国内外ツアー参加。2005年、Danceとアート・人とのつながりを実験的創作現場でつなぎ深める事を目的に、パフォーマンス集団ampersand [ε]を立ち上げ、東北を発進地に創作活動を行う。



##### 柳本 雅寛

1976年大阪生まれ。  
1998-2000 Staatstheater Braunschweig  
2000-2002 Munchen Dance Theater  
2002-2003 Scapino Ballet Rotterdam  
2003-2004 Conny Janssen Danst  
2004-2006 Gallidance  
多くの舞踊団に所属し多彩な振付家としての創作に携わり、舞踊を中心に世界各地で演じる。2006年帰国後大橋真太郎、平原慎太郎と「Company」結成。2011年より自身のユニット「+81」の活動を始める。JAPON dance project立ち上げメンバー。2014年新国立劇場主催公演「CLOUD/CROWD」振付・出演。独自のコンタクトメソッドと演劇的な身体表現の融合に新世界を模索している。



##### 川村 真奈

幼少期からモダンダンスを学ぶ。ドイツのFolkwang Hochschuleに留学。平成18年度文化庁在外研修員(ニューヨーク)その後Kawamura the 3rdとしてニューヨークで振付家兼ダンサーとして活躍。アメリカ、カナダ、イタリア等の公演に作品を招致される。2014年12月に帰国。2004年度あきた全国舞踊祭グランプリ。Kawamura the 3rd。com。



##### 笠井 瑞丈

1975年東京生まれ。幼少時代をドイツで過ごす。笠井響に舞踏を、山崎広太にダンスを師事。様々なスタイルのダンスをエッセンスに取り入れながら独自の世界観をもつ作品を国内外で発表し、自作のソロダンスだけではなく、デュオやグループ作品の振付や他の振付家の作品への出演も積極的にを行っている。平成20年度文化庁新進芸術家海外留学研修員として、09年ニューヨークで研修。10年横浜Solo × Duo < Competition > プラス・審査員特別賞受賞。



##### 加賀谷 葵

11歳で川村泉舞踊団に入る。川村泉、川村真奈に師事。合同公演、現代舞踊フェスティバル、国民文化祭等に出演。2012~2014年選抜新人舞踊公演出演。2014年埼玉コンクール第3位の2、2015年東京新聞全国舞踊コンクール第5位。平成28年度新進芸術家海外研修員として、来年2月から1年間イスラエルにて研修予定。



##### 原田 みのる

19歳より舞踊を志す。07年~08年noism1所属。07年シルク・ド・ソレイユエンゲルンシアラアーティストに認定。12年15年ルギー-振付家Sidi Larbi Cherchaouiの作品「TeZuKaI (PLUTO)」世界ツアーに参加。13年マンチェスター振付作品「DORIAN GRAY」アレン・キャンベル役。演出・振付家として10年~12年香港 The Ngau Chi Wan Civic Centre アジア6大陸ソロダンサーに3年連続で選出される。09-10年にはHawaii Tau dance theaterで作品を発表。10年新国立劇場より「次代を担う新人振付家」に選出され作品発表。14年ドイツメディアフェスティバルにて振付出演で参加した映像作品がPublic Relations: Corporate Identity部門シルバーメダル受賞。14年大阪芸術大学客員准教授に兼任。



##### 岸野 奈央

5歳で川村泉舞踊団に入る。川村泉、川村真奈に師事。合同公演や現代舞踊フェスティバル、国民文化祭など様々な舞台経験を積み現在にいたる。2012年 あきた全国舞踊祭モダンダンスコンクールジュニア第1位。2013年東京新聞全国舞踊コンクールジュニア第2位。2014年、2015年選抜新人公演出演。2016年東京新聞全国舞踊コンクール群舞部門第1位。



##### 熊谷 拓明

1979年札幌生まれ。小学生時代に生まれて初めて観たミュージカルに衝撃を受け、独学で歌い、踊り、演技に1人ミュージカルを披露する日々を送る。独学に限界を感じ高校入学と同時に札幌ダンススタジオアインの門を叩き、恩師となる宏瀬龍二のもと歌うことを忘れずダンスをする日々を送る。23歳で上京。根拠のない自信を認められ、19歳で歌い、踊り、演技に1人ミュージカルを披露する日々を送る。約3年間で850ステージに出演。不思議な日々を送る。帰国後、自作、演出、振付を手掛ける作品を「ダンス劇」と呼び、独特のゆるい台詞としなやかな動きで物語を繰り広げる作品を数多く発表。



##### 奥村 信子

1st PROGRAM No.6

藤井信子に師事。'71年奥村信子バレエ団設立。'89年秋田県芸術奨励賞受賞。'04年国民文化祭出品(福岡県)。'07年秋田わか杉国体式典演技部長委嘱・振付。'08年現代舞踊フェスティバル優秀賞受賞(新国立劇場)。今年8月20日現代舞踊フェスティバルに10作品目出品(今日の演目「猿山の一 夜」~名古屋芸術創造センター)。5月の祭典に群舞連続5作品出品(東京)。毎年独自のリサイタル開催。今年は、12月23日(祭)当文化会館大ホールにおいて45周年Ballet Festival開催予定。毎年新作群舞に取り組んでいる。

##### 棚橋 鮎子

1st PROGRAM No.2

S33年能代市にバレエスクールを設立。全国舞踊コンクールなどで上位入賞を続け「優秀指導者賞」を受賞。現代舞踊フェスティバルに薫陶をうける。『くろみ割り人形』『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『ロミオとジュリエット』『ドンキホーテ』『シンテララ』『ジゼル』等の主役をはじめ、様々な作品のソリスト、プリンシパルとして活躍。舞台出演以外にも各作品の制作に携わり、シナリオ、舞台装置デザイン、舞台道具作成等を手掛ける。現在、大館市・鹿角市にてバレエ教育活動、舞台創造事業を行っている。『秋北舞台芸術創造事業 Dance Odyssey』代表。



##### 石井 瑠威

1st PROGRAM No.4

小学時より松山バレエ学校に入学。大館市出身の斎藤弘子に師事。その後松山バレエ団に入団。松山樹子、清水哲太郎、森下洋子に薫陶をうける。『くろみ割り人形』『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『ロミオとジュリエット』『ドンキホーテ』『シンテララ』『ジゼル』等の主役をはじめ、様々な作品のソリスト、プリンシパルとして活躍。舞台出演以外にも各作品の制作に携わり、シナリオ、舞台装置デザイン、舞台道具作成等を手掛ける。現在、大館市・鹿角市にてバレエ教育活動、舞台創造事業を行っている。『秋北舞台芸術創造事業 Dance Odyssey』代表。



##### 川村 泉

1st PROGRAM No.1,3&5

母、藤井信子に学び、以後、横井茂、金井芙三枝、北井一郎に師事。'86年現代舞踊協会制定新人賞。'87年文化庁派遣芸術家在外研修員として旧西ドイツに留学。ピナ・バウシュ、ジョン・セブロンに学ぶ。'92年亡き母に代わり「あきた全国舞踊祭」を継承、「藤井バレエ団」/「川村泉舞踊団」を主宰。'98年現代舞踊フェスティバル優秀賞、東京新聞全国コンクール指導者大賞。'01年文化庁特別派遣NYに留学。以後、毎年Dance Universe公演。様々なコラボにチャレンジしている。『踊る。秋田2016』実行委員会副委員長(今回のDance collection プログラムディレクター)。