

幕末の大蔵に忽然と現れる現代舞踊第6弾

江原朋子ダンス公演



平成28年度(第71回)文化庁芸術祭参加公演

浦島太郎一族

後援 川越市



2016年
10月23日(日) 開演18:30
24日(月) 開演14:00
開演19:00
(開場は各回30分前)

会場 茶陶苑大蔵コンサートホール
(川越市仲町2-6)

全自由席 前売り・電話予約 3,000円
当日売り 3,300円

- チケット電話予約=日時ご指定下さい。当日の受付にてご精算
- 前売りチケット扱い所 江原朋子ダンススタジオ
トモコエハラダンスカンパニー

構成・演出・振付 江原朋子
作曲・ライブピアノ 長谷川千賀子
出演 江原朋子・吉沢恵(客演)・市川彩佳・高田静流
鶴田聖奈葉・工藤史皓(客演)・すゞきさよダンスグループ

主催 トモコエハラダンスカンパニー

チケット予約・お問い合わせ トモコエハラダンスカンパニー(川越市仙波町1-16-41)

TEL.049-298-8731, 090-4745-5868, FAX.049-298-8732



江原朋子



吉沢恵



市川彩佳



高田静流



鶴田聖奈葉



工藤史皓



浦島太郎一族

昔は海に出たまま戻らなかった若者が大勢いた。

残された人々の思いが浦島太郎の話を形成していったのだろうか。

ここでは、太郎が帰らない為、弟の次郎が跡を継ぎ浦島家は何代も続いていたが、

現代人の浦島次郎も不思議なことに遭遇する。

創作初演。休憩無し 65 分公演。



2016年7月「ダンスと言霊」より。



2015年10月「賢治の横顔」より。

江原朋子 / 舞踊家、振付家、演出家。

トモコエハラダンスカンパニー代表。

東京都出身。数多くの舞踊公演に出演。自身の活動は東京を中心に多数開催した。またニューヨーク・ウイスコンシンでソロダンス。ドイツ各地で招聘公演。

1979 年度舞踊批評家協会賞、1980 年度音楽新聞社新人賞、1989 年度舞踊批評家協会賞などを受賞。1980 年度文化庁在外研修一カ年ニューヨークで研修。

2010 年 [バレエ・モダンダンス江原朋子ダンススタジオ] [トモコエハラダンスカンパニー] は千代田区神田から川越市に移転。11 年「蔵と現代美術響きあう空間展」から、川越での活動を開始した。川越での自主公演は 8 回目。12 年 3 月「空」小江戸蔵里展示蔵ギャラリー。12 年 10 月「連続公演 at 蔵その 1」、13 年 3 月「連続公演 at 蔵その 2」を茶陶苑大蔵コンサートホールにて。13 年 10 月茶陶苑大蔵で平成 25 年度文化庁芸術祭参加公演江原朋子ダンス公演「蔵をかけたぐる物語 赤ずきん・耳なし芳一」。14 年 10 月茶陶苑大蔵で平成 26 年度文化庁芸術祭参加公演江原朋子ダンス公演「変身」。15 年 4 月六本木ストライプハウスで自主公演「はるかかなたの演奏者」、7 月舞踊作家協会公演「ダンス本屋街」芸術監督、10 月茶陶苑大蔵で平成 26 年度文化庁芸術祭参加公演江原朋子ダンス公演「賢治の横顔」。16 年 7 月ウエスタ川越リハーサル室で自主公演「ダンスと言霊」。

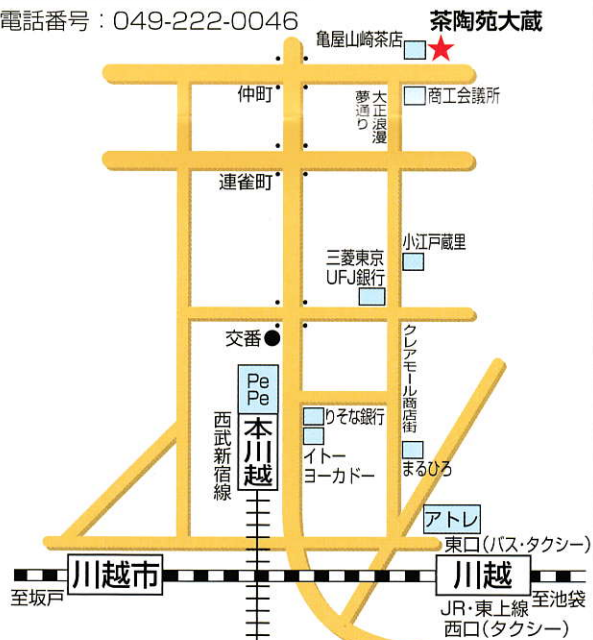
長谷川千賀子 / 現代美術家

東京都出身。多摩美術大学大学院修了。二科会会員 (特選、二科賞他)。個展 19 回他活動多数。社会芸術「龍神プロジェクト」「炭焼きアート」メンバー。作曲 CD と映像によるパッケージ制作も行う。トモコエハラダンスカンパニー公演「空」で音楽・映像を提供。江原朋子ダンス公演「連続公演 at 蔵その 1」「連続公演 at 蔵その 2」「蔵をかけたぐる物語」「変身」「賢治の横顔」では音楽・映像・ライブピアノを担当した。



映像製作=長谷川千賀子
選曲=江原朋子
サウンド・クリエイト/音楽編集/舞台監督=本田征也
音響=野中和仁 宣伝美術=矢萩典行

茶陶苑大蔵 (ちゃとうえんおおくら)
〒350-0065 埼玉県川越市仲町 2-6
公演当日電話番号: 049-222-0046



【バス利用】JR・東武東上線川越駅東口より東武バス

乗り場 1,2,4,5,6 番乗車「仲町」下車 3 分

【電車】西武新宿線本川越駅より徒歩約 10 分

または 東武東上線川越市駅より徒歩約 20 分