THE 2nd BALLET TRADITION

芸術監督：薄井 憲二　田北 志のぶ：プロデュース

――継承と育成――

「ドン・キ・ホーテ」第2幕より夢の場

「Rejoice」振付／笹原 進一

「眠れる森の美女」第3幕

2016/9.9 Fri.

開場 18:00 開演 18:30

全席指定・税込　S席 6,000円／A席 5,000円

きゅりあん 大ホール：品川区立総合区民会館

主催：(有)ウェルネス アーツ　制作：spring of arts

協賛：株式会社シルビア　チャコット株式会社　協力：新宿村スタジオ

舞台監督：葛西 伸一／照明：高橋 正邦／音響：青谷 保之／Illustrated by シガ ミチヤ

THE 2nd BALLET TRADITION

――継承と育成――

「ドン・キ・ホーテ」「Rejoice」
第2幕より夢の場　　振付 笹原進一

「眠れる森の美女」第3幕

田北 志のぶ

ウクライナ国立キエフ・バレエ団

サカモトミュージックスクールにて本田世津子に師事、東京ロシア・バレエ・インスティテュートで学んだ後、モスクワに留学。17歳の時、キエフで「ジゼル」全幕デビュー。当時パートナーは元キエフバレエ団芸術監督のビクトル・ヤレーメンコ、ペザントのパ・ド・ドゥには元ボリショイ劇場芸術監督アレクセイ・ラトマンスキーが出演していた。モスクワのボリショイバレエ学校を卒業後、1993年にウクライナ国立キエフ・バレエ団のソリストへ抜擢される。2008年ロシア国立舞踊大学院バレエマスター及び教師科卒業。現在、同バレエ団の第一舞踊手として「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「ジゼル」を始め、多数の主要作品に主演。コンクールでの受賞歴の他、2006年にはウクライナ政府より、ウクライナ功労芸術家、2008年には、文化功労章を授与された。
世界のトップダンサーを集めた「グランガラ」をキエフや日本でプロデュース。

菅野英男

茨城県出身。山本禮子バレエ団付属研究所で関田和代にモスクワ国立バレエアカデミー、インペリアル・ロシアバレエ、キエフ国立バレエにてニコライ・ドロホフ、アーラ・ラゴダラに師事する。2010/11シーズンに新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。12/13シーズンにファーストソリスト、13/14シーズンにはプリンシパルに昇格している。16/17シーズンからアシスタントバレエマスターを兼任。

来春公演開催予定
詳しくは
www.wellness-arts.com

土井 由希子

安藤 明代
バレエスタジオ パルティール

西村 真由美

平尾 麻実
下村由理恵バレエアンサンブル

岩渕 美希
東京シティ・バレエ団

水谷 彩乃

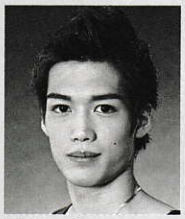
井関 エレナ

堤 淳
東京シティ・バレエ団

石黒 善大
東京シティ・バレエ団

檜山 和久
谷桃子バレエ団

香野 竜寛


酒井 大
谷桃子バレエ団

貫渡 竹暁

公演、チケットに関するお問合せ

バレエ トラディション公演事務局
ballet.tradition@gmail.com
TEL 03-3408-6057

大溝 ちあき　中野 亜矢子　上原 理沙　宇野澤 寛子　金海 怜香　清水 遥香
高浦 美和子　長崎 優夏　渡辺 梨羅

飯塚 瑞月　大内 彩花　小野 玲華　小杉 有沙　小林 初海　小林 翔子
田代 ちなみ　津志田 有花　新村 日和　堀 友香　吉野 百葉

日野 あみ　池田 愛子　伊藤 育子　神澤 淳子　高井 康子　田熊 正恵
石山 りあな　小林 咲穂　齋藤 咲希　高野 汐音　武田 遥花　利田 太一
平野 希　前田 葉月　山下 沙羅　度會 悠乃

spring of arts　実行委員：土井 由希子 ／ 田北 志のぶ

THE 2nd BALLET TRADITION
芸術監督：薄井憲二　田北志のぶ：プロデュース
――継承と育成――

2016/9.9 Fri.

開場 18:00 開演 18:30
全席指定・税込――S席 6,000円
A席 5,000円

きゅりあん 大ホール
品川区立総合区民会館
所在地:東京都品川区東大井5-18-1
●交通のご案内
JR京浜東北線・東急大井町線・りんかい線
大井町駅　徒歩約1分
※駐車料金　30分200円（8:30~21:30）