

NATIONAL  
BALLET  
OF JAPAN  
New National  
Theatre, Tokyo

永遠にきらめく つかの間の愛

芸術監督 大原永子  
ARTISTIC DIRECTOR OHARA NORIKO

音楽 セルゲイ・プロコフィエフ  
MUSIC SERGEI PROKOFIEV

振付 ケネス・マクミラン  
CHOREOGRAPHY SIR KENNETH MACMILLAN

装置・衣装 ポール・アンドリュース  
DESIGNS PAUL ANDREWS

照明 沢田祐二  
LIGHTING SAWADA YUJI

指揮 マーティン・イエーツ  
CONDUCTOR MARTIN YATES

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団  
ORCHESTRA TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

新国立劇場バレエ団

# ROMEO & JULIET

ロメオとジュリエット

新国立劇場バレエ 2016/2017 シーズン *New National Theatre, Tokyo 2016/2017 Season*

2016. 10/29 (土) 14:00 30 (日) 14:00 11/2 (水) 13:00 3 (木・祝) 14:00 4 (金) 14:00 5 (土) 14:00



新国立劇場

チケット料金(税込): S席 12,960円 / A席 10,800円 / B席 7,560円 / C席 4,320円 / D席 3,240円  
ボックスオフィス 03-5352-9999 <http://www.nntt.jac.go.jp/ballet/>  
協力: ブリティッシュ・カウンシル

特設サイトあり

2016/2017シーズン・特別支援企業グループ

ONWARD

kao

TBS

TORAY

TOYOTA

ほあ

SHAKESPEARE  
LIVES IN 2016

BRITISH  
COUNCIL

GREAT  
BRITAIN

OPERA  
PALACE

Tokyo  
オペラパレス

# ROMEO & JULIET

ロメオとジュリエット

かかる仇より生まれたる不幸な星の恋人よ

新国立劇場バレエ団 2016/2017 シーズン  
New Nations Theatre, Tokyo  
2016/2017 Season

原作はシェイクスピアの最もよく知られた悲劇のラブストーリー『ロメオとジュリエット』。悲運の恋人たちが織りなすあまりにも純粋な愛の物語は、演劇はもちろんバレエや映画、ミュージカルとなり、今も強く胸を打ちます。当バレエ作品は英国が生んだ20世紀の最も重要で革新的な振付家、ケネス・マクミランの最高傑作で、1965年に英国ロイヤル・バレエで初演されました。

## 鑑賞のポイント

### 1. シェイクスピア作品との違い

シェイクスピア戯曲では両家の対立(写真①)や迫り来る時間が物語を推し進める大きな要素である。それに対し、マクミラン振付の当作品では若い恋人たちの感情的・心理的側面が強調され、ストーリーが悲劇へと突き進む大きな要因は、ジュリエットの一途で激しいロメオへの愛である。

### 2. マクミラン振付の魅力

マクミランの振付は踊りを通して登場人物の心理を克明に表現する。たとえばジュリエットと求婚者パリスのパ・ド・ドウもロメオと出会う前と後では全く違う心理状態が表現される。またロメオとジュリエットのパ・ド・ドウ-最初の出会い(写真②)、有名なバルコニーシーン(写真③)、仮死状態の墓廟での(写真④)-には2人のほとばしるような喜び、幸福感、絶望の感情が身体を通して余すところ無く語られる。バレエが持つ表現力の多様性と深さを堪能したい。

### 3. プロコフィエフの音楽

プロコフィエフの音楽はマクミランのこの振付の重要なインスピレーション源で、音楽も雄弁にこの物語の悲劇性を描く。マクミラン版で特筆すべきは、ジュリエットが悲劇へと突き進むことになる一大決心をする直前の場面の(写真④)音楽と振付。演劇的な表現の奥深さ、妙にぜひ注目。

2016	10/29(土)	10/30(日)	11/2(水)	11/3(木・祝)	11/4(金)	11/5(土)
ジュリエット	14:00	14:00	13:00	14:00	14:00	14:00
小野 紇	米沢 唯	小野 紇	米沢 唯	小野 紇	米沢 唯	小野 紇
ロメオ	福岡雄大	井澤 駿	福岡雄大	ワディム・ムンタギロフ	福岡雄大	ワディム・ムンタギロフ



だが、運命は彼らを翻弄する。

「物語」  
仮面舞踏会で出会ったロメオとジュリエットは、たちまち激しく惹かれ合う。だが二人は長年憎み合う名家の一人息子と一人娘だった。果たして、彼らの愛は成就するのか？

① 勢威をきそう、二名門、古き恨みが、いまもまた、人々の手を、血に染む。

② あな、このいやしいわが手が、あなたの手にふれ、聖堂を汚せば、罰はもとより覚悟。バラと呼んでいる花を別の名前にして、みても美しい香りはそのままだ。

③ 運命が彼らを引き合わせ、  
別れはあまりに甘くない、朝がくるまで、おやすみを言いつけていた、  
おやすみを言いつけていた、  
私、このまことの愛はふえる一方、  
財産を数えあげるのには、貧しいものにかきまわります。

そして今、  
運命によって引き裂かれる。

— 台詞：ウィリアム・シェイクスピア『ロメオとジュリエット』(小田島雄志・訳)シェイクスピア全集・白社より  
ステージ写真：鹿摩隆司

◆公演日程 2016.10-11 Oct.-Nov. 託児室利用可能日

10/29	10/30	11/2	11/3	11/4	11/5
土 Sat	日 Sun	水 Wed	木・祝 Thu	金 Fri	土 Sat
14:00	14:00	13:00	14:00	14:00	14:00

※予定上演時間 約3時間 (休憩含む)  
※開場は開演の45分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。  
※11月2日(水)、4日(金)は1階の一部、2~4階に学校団体が入る予定のため、1階S席のみの販売です。

◆座席と料金(税込) オペラパレス

客席1F: S席  
客席2F: S席, B席  
客席3F: S席, A席, B席  
客席4F: D席, B席, C席, D席  
Z席

料金 (税込)  
S席 12,960円 A席 10,800円 B席 7,560円  
C席 4,320円 D席 3,240円 Z席 1,620円

前売開始 2016年7月17日(日) 10:00~  
Booking opens Sun. 17, July, 2016, 10:00am

Webボックス オフィスはこちらから

Webボックス オフィス  
http://pia.jp/nntt/ 座席選択可

ボックスオフィス Box Office  
03-5352-9999 (10~18時/年末年始、休日を除き年中無休)

◆チケット取り扱い (D席のお取り扱いボックスオフィスとチケットのみです)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 449-287)  
http://pia.jp/t/ 座席選択可

イープラス E PLUS http://eplus.jp/nnttballet/ 座席選択可

ローソンチケット LAWSON TICKET 0570-000-407 (オペレーター受付)  
0570-084-003 (Lコード 35070)  
http://l-tike.com/classic/nnttballet 座席選択可

CNプレイガイド 0570-08-9990  
http://www.cnplayguide.com/

東京文化会館 TS 03-5685-0650  
http://www.t-bunka.jp/

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・東武トップツアーズ ほか

グループでのお申し込み: 10名以上で観劇の場合は新国立劇場営業部  
TEL 03-5352-5745までお問い合わせください。

<割引のご案内>  
お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。(D・Z席は対象外)

- ◆高齢者割引 (65歳以上)・学生割引 [5%割引] ポックスオフィス(窓口/電話)、チケットぴあ一部店舗のみ取扱。要年齢証明書または学生証。
- ◆ジュニア割引(中学生以下) [20%割引] ポックスオフィス(窓口/電話)、Webボックスオフィス、各プレイガイドで取扱。入場時年齢確認あり。
- ◆当日学生割引 [50%割引] 公演当日朝10:00より残席がある場合のみボックスオフィス窓口、チケットぴあ一部店舗で取扱。要学生証。
- ◆障害者割引 [20%割引] ポックスオフィス(窓口/電話)のみ取扱。要障害者手帳等。

<備考> ●4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。●公演日、席種によってはお求められないことがあります。●車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。●やむをえない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

[2016/2017 シーズンよりZ席の販売方法が変更になります]  
Z席42席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびコンビニエンスストア(セブンイレブン、サークルK・サンクスに限る)の端末操作により、全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。  
※Web抽選はございません。※先着販売後、残席がある場合は、11:00からボックスオフィス窓口でも販売いたします。

交通のご案内

京王新線(都営新宿線入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION(京王線は止りません。)山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新南出口・初台南出口、首都高速中央環状線・初台南出口、中野長原橋出口、劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください)

託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。  
各公演一般発売日より受付開始。  
来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。  
●利用料金/3ヶ月~1歳 2,000円 2~12歳 1,000円  
●ご予約・お問い合わせ  
株明日香(あすか)個人事業部  
☎0120-165-115(土日祝日を除く10:00~17:00)

新国立劇場  
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO  
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011 (代表)  
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO, JAPAN