

OMAYUMI

HISTORY TOUR 日韓



白村江の夢

おまゆみ

企画 出演 構成 History Tour 日韓

10/29 sat.

Exhibition 14:00-19:00

Performance 16:00

10/30 sun.

Exhibition 12:00-16:00

Performance 14:00

EntranceFree/ 入場無料
e-mail: folieoffice@gmail.com



紫明会館

Shime-i-kaikan



京都市北区小山南大野一番
地下鉄 烏丸線「鞍馬口」5分
5min from Kuramaguchi subway station
Kyoto subway Karasuma line

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2016 AUTUMN フリンジ「オープンエントリー作品」



KYOTO EXPERIMENT 2016

京都国際舞台芸術祭 Kyoto International Performing Arts Festival

AUTUMN

History Tour 日韓

2016年 3つの旅

朝鮮ゆかりの地

6世紀 朝鮮半島から仏教とともに
飛鳥に結実した渡来文化と、渡来人秦氏

奈良飛鳥寺 石舞台古墳 法隆寺
大阪四天王寺 太秦広隆寺 伏見稲荷

百済の都 扶余

7世紀 倭国は 百済の白村江へと援軍を送り
敗れた後は 多くの難民を受け入れた

扶蘇山城跡 落花岩 定林寺 宮南池
白村江（錦江河口の海）

京城（ソウル）

20世紀 日本による侵略と植民地支配

独立記念館 / 朝鮮総督府撤去部材
慰安婦少女像 南山 安重根義士記念館

今回、日本と韓国の交友をテーマに、
日韓の歴史に因んだ場所を改めて
自分の脚で廻り、アーティストの方法で
とらえ直してみようと思った。

展覧会では、
その記録の俯瞰と新たな構築を試みる。

古代からの善隣関係を、ことごとく
破壊した近代 日本の負の歴史を
顧みることは 重く苦しいことであるが、
歴史を胸に刻み、痛みを共有することから
友好を希求する。