

無心所振り

出演
笠井叡 高橋悠治

構成・演出
笠井叡

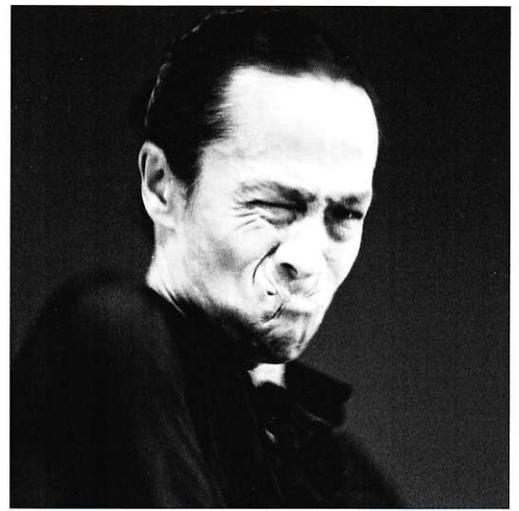
笠井叡
[dance]

高橋悠治
[piano]

国分寺市立いずみホール

2016年10月27日[木] / 28日[金]

19時30分[両日とも19時開場]



高橋悠治 (たかはし・ゆうじ)

作曲家・ピアニスト

1960年草月アートセンターで現代音楽のピアニスト

1974-76年季刊誌「トランソニック」編集

1978-85年「水牛楽団」を組織 「月刊・水牛通信」発行

以来は作曲・演奏・即興を続けている

笠井勲とは2006年から「透明迷宮」シリーズを数回

著書:「音の静寂静寂の音」(平凡社)

「きっかけの音楽」「カフカノート」(みすず書房)

<http://www.suigyuu.com/yuji/>

笠井勲 (かさい・あきら)

振付家・ダンサー

モダンダンスを江口隆哉に師事、クラシックバレエを千葉昭則に師事、1963年大野一雄に出会い師事。1963年土方巽に出会い「澁澤さんの家の方へ」等の作品の出演。1971年、天使館設立。「磔刑聖母」等の初期の作品発表後、1979年から舞台活動中止。1990年オイリュトミーシュール天使館設立。1993年舞台活動再開。「花粉革命」、「透明迷宮」、「今夜は荒れ模様」がある。著作多数。最新刊に「カラダと生命—超時代ダンス論」(2016年書肆山田)。

<http://www.akirakasai.com>

無心所振り

2016年10月27日[木] / 28日[金]

会場

国分寺市立いずみホール [JR西国分寺駅下車南口駅前]

東京都国分寺市泉町 3-36-12 Tel. 042-323-1491

19時30分開演 [両日とも19時開場]

チケット料金 [全席自由] ◎未就学児童のご入場はご遠慮頂いております

前売.....3000円 / 当日.....3500円

チケット取り扱い

カンフェティ Tel. 0120-240-540 [平日10:00-18:00]
<http://confetti-web.com/>

天使館 Tel. 043-316-3508 [平日11:00-19:00]
info@akirakasai.com

構成 演出 = 笠井勲 / 舞台監督 = 定方まこと / 照明 = 森下泰 / 音響 = 角田寛生

衣装 = 萩野緑 / 宣伝美術 = 高橋美礼 / 企画制作 = 笠井瑞丈

主催 = 一般社団法人 天使館 助成 = 芸術文化振興基金 

