

7月8·9·10日 シアターイースト 東京芸術劇場 『錆からでた実』映像芝居野×森下真樹

芸劇 dance 映像芝居 [現代美術家・東芋が創る「錆からでた実」第三弾。2013年 森下真樹のダンス作品として初演された作品を東芋が構成・演出し再構築を試みる 『錆からでた実』 芸劇 dance 提携公演セット券 | 9000 円(3公演)

全席自由

東京芸術劇場シアターイースト 2016年7月 チケット

9日(土) 4時開場/4時3分開演 8日(金)19時開場/19時30分開演

10日(日)

14時開場/1時30分開演

*アフタートーク

舞台監督|河内崇

アンダー25 | 3000円 り 3500円 4000円

19時開場/19時30分開演

Co. 山田うん「Co. 山田うん ダンスライヴ with 芳垣安洋アンサンブル」 カンパニーデラシネラ「ロミオとジュリエット」 【公演日程】2016年7月1日(金)~7月3日(日) 【公演日程】2016年7月15日(金)~7月18日(月·祝)

チケット発売 | 4月23日 (土)

※先行発売/セット券発売:4月16日(土) *未就学児の

> 先行、前売りをお買い上げの方先着8名様に 「朿芋特製蛇腹リーフレット」を会場にてお渡し

劇場内の一時託児をご利用いただけます。(有料・要予約・定員あり

託児サービスのご案内

各公演日の運営事務所1営業日前正午までにご予約ください お申し込み:小学館集英社プロダクション だっこルーム

ご遠慮いただいて

東京芸術劇場ボックスオフィス

チケット取扱

03-3320-7217 / info@hiwood.jp お問い合わせ先一ハイウッド

宣伝美術|加藤賢策 (LABORATORIES)

Peatix http://peatix.com/event/157478

http://www.geigeki.jp/i/t/(紫钟)

http://www.geigeki.jp/t/ (PC)

0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

ハイウッド 03-3320-7217 (平日11:00~19:00)

券、アンダー25は芸劇ボックスオフィスのみでの取扱い

音楽 田中啓介

振付

構成・演出・美術

ハロデューサー │ 高樹光 一郎(一般社団法人ハイウッド

不安定が安定を生み、 一錆は、 還元された鉄が酸化して安定な状態へとかえるうとする過程に生じる結果である さらにその安定がバランスを少しずつ崩すことでまた不安定を生み出し:

同じところをぐるぐるまわっているように見えて少しずつ進展し、そして、最後には実を結ぶ。

その実は決して、

東芋(たばいも) のコラボレーションも展開。2014 年杉本博司脚本・演 ヴェネチア・ビエンナーレ日本館代表作家。近年は舞台で ポラリー・アワード最優秀作品賞受賞。2011年第54回 ど多岐に亘る。2016 年にはサンノゼ現代美術館とシア の人形浄瑠璃「曾根崎心中」へのアニメーション参画な 999年京都造形芸術大学卒業。同年キリン・コンテン

み、独特な「間」からくる予測不可能で奇想天外なワー びがダンスのルーツ。10か国30都市以上でソロ作品を上幼少期に転勤族に育ち転校先の友達作りで開発した遊 賞受賞。2015年度より(公財)セゾン文化財団シニア・ ルドが特徴。2014 年第8回日本ダンスフォーラム ンルにとらわれない活動を行う。周囲を一気に巻き込 演。演劇、音楽、美術、漫画等とコラボレーションし、ジャ 森下真樹(もりしたまき)

そのまま静止するのではなく、また次の不安定を生むだろう。

回生きたねこ』で共演後、出演や振付助手で数々の活動 とは、インバル・ピント & アブシャロム・ポラック 「100万 井喇、康本雅子らの振付作品に出演。また、MV、ショー 鈴木美奈子(すずきみなこ) 映画への振付・出演等、活動は多岐にわたる。森下真樹 これまでに、井手茂太、遠田誠、小野寺修二、笠井叡、白 はフリーのダンサーとして様々な振付家の作品に携わる 日本大学芸術学部卒。幼少よりモダンダンスを始め、現在

栗津裕介(あわづゆうすけ)

協力一ギャラリー小柳

日本芸術文化振興会

公益財団法人アサビグループ芸術文化財団

申し上げますと共に作品制作・発 表に有意義に使わせていただいた 込みをいただきましたこと、感謝 大勢の方にご賛同いただきお申し をさせていただきました。

ことをご報告させていただきも

公益財団法人全国税理士共栄会文化財団

助成

提携一東京芸術劇場(公益財団法人東京都歷史文化財団 公益財団法人セゾン文化財団

一映像芝居「錆からでた実」実行委員会

作品制作記録映像一加倉井和人

本公演はドネーションの呼びかけ

Basso」「三条会」他で舞台音楽家としても活動。 これまで「Study of Live works 発条ト」「Leni ち』、2nd album 『つむじシナブス』をリリース 真樹らとともに活動し、1st album『ねじれのい 自身のバンド locolo code(ロコロコード)で森下

楽曲に組み立てるワークショップが好評。

年より千葉大学非常勤講師

http://www.studio-olga.com/

田中啓介(たなかけいすけ)

日常的に使う言葉から、音階とリズムを抽出し、 2007 CICADA、lamp などのライブに参加。 また、トラ るそのスタンスと技術の高さは、あらゆる分野の クメイカー・VJとして現代美術やダンサーなどし アーティストから信頼を得ている。 コラボレーションを行う。様々なジャンルを横断す Jimanica Band Set に所属しながら、JUJU ベーシストとして、Jazz Collective、モダーン今夜